. ARCHIVIO MICROFILM. T

Esci dall'inverno
al galoppo.
Di Vinovo.

Premio Carmagnola
L. 5.280.000

Inizio corse ore 15

VINOVO
IPPODROMI DI TORINO

32 PAGINE - TUTTOSPETTACOLI Sabato 31 Marzo 1979
Anno 111 - Numero 85

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

**Toro:** 2 punti ad ogni costo

**Juve:** vincere anche ad Ascoli

**Moser** punta al giro delle Fiandre

Nelle pagine dello Sport

## L'attrice ha denunciato un reddito di 4 milioni

# La Lollo guadagna come un manovale

Gina Lollobrigida, Federico Fellini, Patty Pravo e altri divi del cinema e della canzone che credevamo miliardari, se la passano maluccio. Con la dichiarazione dei redditi (anno 1976) essi hanno denunciato un guadagno da lavoratore comune. In qualche caso, come la Lollo, addirittura meno di un manovale.

Prendiamo per esempio Federico Fellini: per il '76 ha dichiarato entrate per soli due milioni 285 mila, la metà di quello che guadagna un netturbino. Nell'elenco dei «poveri» di Roma, il celebre regista è preceduto da Terence Hill (lo chiamavano Trinità) che addirittura sempre per il '76, ha denunciato un passivo di 10 milioni e rotti. Non ha, evidentemente, senso degli affari. Gina Lollobrigida è iscritta ai ruoli con un reddito di 4 milioni e 906 mila lire; Patty Pravo (Nicoletta Strambelli): 17 milioni e 713 mila lire.

La voce spettacolo è ricca di altri spunti stimolanti: Alberto Sordi ha dichiarato 113 milioni, Raimondo Vianello 28, Giovanni Amati (il re dei cinema romani) 94 e Romolo Valli 24. Per la Tv non tutti i figli sono eguali. Per esempio Renzo Arbore ha dichiarato 37 milioni, mentre Corrado soltanto ventiquattro e poco più.

Spigolando tra le liste dei contribuenti romani (novanta volumi fitti fitti) si apprendono tante cose. Per esempio che Camillo Crociani, l'ex presidente della Finmeccanica fuggito all'estero per lo scandalo Lockheed, disponeva nel '76 per la sopravvivenza sua e della famiglia soltanto di quattordici milioni e 426 mila lire. Come faceva ad acquistare la benzina per la Jaguar che lo portava ogni fine settimana al castello di Torre Paola dove tesseva le trame dei suoi affari?

Ecco un gruppo di altre dichiarazioni di personaggi noti incontrati a caso spulciando i volumi dei redditi 1976:
Lionello Oreste, attore, 44.908.000; Melato Mariangela, attrice, 43.066.000; Gassman Vittorio, attore, 121.904.000; Pani Corrado, attore, 18.981.000; Monicelli Mario, regista, 49.115.000; Comencini Luigi, regista, 25.676.000; Condorelli Luigi, medico, 57.443.000; Nenni Pietro, politico, 8.075.000; Saragat Giuseppe, politico, 5.763.000; Andreotti Giulio, politico, 30.261.000; Tanassi Mario, politico, 4.563.000;

Gina Lollobrigida attrice e fotografa internazionale

## Da stasera si vola ancora male

Nella foto: le hostess del "Comitato di lotta"

Dalle 22,01 di questa sera finisce, così, dopo 40 giorni, il più lungo sciopero ad oltranza effettuato in Italia. Gli aerei dell'Alitalia (che ieri è stata in grado di garantire quasi il 50 per cento dei percorsi programmati, mentre l'Ati funziona ormai a pieno regime) riprenderanno tutti a volare, anche se la pace sindacale in questo settore è ancora lontana. C'è sempre la prospettiva di vedersi annullare il volo quando si è già con la carta d'imbarco in mano per gli scioperi senza preavviso (ma in questo caso l'appellativo di «selvaggio» calza a pennello) che hostess e steward hanno annunciato fino alla metà di aprile; per poi passare, nella seconda quindicina del mese, alla sospensione dell'attività su tutte quelle linee «non in regola» con le richieste contenute nella loro piattaforma.

Ancora un mese di difficoltà, dunque, in attesa che il referendum annunciato dalla Fulat Cgil - Cisl - Uil chiarisca senza possibilità di equivoci la reale opinione della categoria nei confronti dell'intesa raggiunta tra sindacati unitari ed Alitalia al ministero del Lavoro con la mediazione di Scotti e Pumilia. E che quella rimanga l'unico testo valido lo ha confermato ieri ancora una volta l'Alitalia.

## Tutti salvi in un'isola del Mar dei Caraibi

# Affonda l'«Angelina Lauro» in crociera con 700 passeggeri

PORTORICO — *L'«Angelina Lauro», motonave della società marittima Costa, impegnata in una crociera nel mar dei Caraibi, è stata distrutta da un incendio mentre era attraccata ad un molo nel porto di Charlotte Amalie città nelle Isole Vergini americane.*

*La nave è affondata adagiandosi sul fondo a fianco del molo. Tutti i passeggeri ed i membri dell'equipaggio sono stati evacuati prima che la situazione divenisse troppo pericolosa. Diversi vigili del fuoco sono stati intossicati dal fumo ed uno di loro è stato ricoverato in gravi condizioni.*

*Il comandante Scotto De Carlo, di Napoli, («porto madre» dell'«Angelina Lauro»), ha detto che la nave è adagiata di babordo sul fondo, per cui non è possibile rimuoverla se non con l'intervento delle squadre di recupero.*

*La guardia costiera nella vicina isola di Portorico ha reso noto che l'incendio è diventato incontrollabile alle 19,30 di ieri sera ora locale (0,30 di questa notte ora italiana), dopo avere imperversato per tre ore e mezzo.*

*La maggior parte dei settecento turisti imbarcati sull'«Angelina Lauro» si trovavano in quel momento a terra. Gli ultimi uomini dell'equipaggio sono stati evacuati con l'ausilio di una gru mobile manovrata da terra. Le sovrastrutture del bastimento sono rimaste fuori dell'acqua e dallo scafo rimasto emerso scaturiscono ancora fumo e vapori.*

*Due altre navi da crociera attraccate ai moli vicini in questo porto sull'isola di San Tomas, nell'arcipelago delle Vergini, hanno lasciato gli ormeggi e si sono allontanate non appena è stato dato l'allarme.*

*Nancy O'Donnell, portavoce dell'ente per la difesa civile, ha riferito che ad un certo momento le autorità avevano prospettato anche la possibilità di usare due cacciatorpediniere della marina per rimorchiare l'«Angelina Lauro» al largo per paura che l'incendio potesse rappresentare un serio pericolo per la città.*

*Alle operazioni di spegnimento hanno preso parte 65 vigili del fuoco di quattro brigate con tutti i mezzi a disposizione e decine di volontari e tecnici. Da Portorico la guardia costiera ha inviato a San Tomas la motovedetta Point Whitehorn.*

*L'«Angelina Lauro», della compagnia di navigazione Costa, era una visitatrice assidua dei Caraibi. E' superfluo dire che tutto ciò che era a bordo, compresi i bagagli dei passeggeri, è andato distrutto nel rogo.*

### Gli interventi nella seconda giornata del congresso

# Il pci ritorna all'opposizione come via per arrivare al governo

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Enrico Berlinguer ha tracciato la linea del pci per il dopo-elezioni, riproponendo, nella lunghissima relazione che ha aperto il XV Congresso, la politica di «*unità nazionale*». La fine imminente della legislatura non significherà la morte della strategia del «*compromesso storico*», inaugurata all'indomani del 20 giugno. Cambierà, però, il metodo: non più una lenta marcia di avvicinamento al governo, ma una strategia di continuo confronto, senza paura di guastare i rapporti con la dc. Anzi, ben venga un periodo di opposizione, se può «*far capire finalmente ai democristiani che non si può governare senza i comunisti*».

Il pci preferisce affrontare le elezioni anticipate (pur sapendo che può uscirne male, con una perdita che qualcuno valuta attorno ai 4-5 punti) nella speranza di limitare i danni di una politica che ha deluso le masse, senza accontentare i ceti medi, rischiando di logorare il rapporto con elettori e iscritti.

I delegati sono molto soddisfatti di tale scelta e, anche stamane, hanno applaudito con calore gl'interventi in questa direzione che si sono susseguiti alla tribuna del Palasport dell'Eur, dov'è in corso il dibattito congressuale. Tra i militanti di base che affollano il parterre e le tribune (spoglie delle tradizionali bandiere rosse e addobbate molto sobriamente) è quasi palpabile l'insofferenza verso una dc che «*si ostina a trattare il pci come una forza subalterna*».

A tratti, orgogliosamente, viene scandito lo slogan (l'unico che si è sentito) «*E' ora di cambiare, il pci deve governare*). Dietro a questi 1191 delegati ci sono 1.790.450 iscritti, 20 Comitati regionali, 116 Federazioni, 12.769 sezioni. Nelle elezioni politiche del giugno '76, il 34 per cento degli elettori ha votato falce e martello assegnando al pci 229 deputati e 117 senatori. Sono comunisti 321 consiglieri regionali, 935 provinciali, 28.663 comunali (più della metà delle grandi città è governata dal pci).

Tuttavia, appare evidente a tutti che non è più il momento delle certezze. Con la perdita secca del 6,6 per cento nelle amministrative del maggio scorso, la marcia verso il potere ha perduto i toni trionfalistici. E anche i dati del tesseramento presentano qualche aspetto inquietante. E' vero che negli ultimi quattro anni gl'iscritti sono aumentati di 132 mila unità. Ma non si può sottovalutare — lo ha riconosciuto lo stesso Berlinguer — che c'è stata un'emorragia di 23.704 tessere dalla fine del '77.

Una spiegazione c'è. «*Fra i tanti che sono entrati nel partito sull'onda delle grandi battaglie e avanzate degli anni precedenti se n'è qualche migliaio che, dinanzi a una fase più tortuosa e pestosa delle vicende del Paese, non ha rinnovato la tessera*», ha detto il segretario del pci. Sono spariti i «*compagni dell'ultim'ora*», i cacciatori di nuove clientele e — perché no — anche tanti intellettuali che ieri gareggiavano nel presentarsi come «*amici del pci*», mentre ora ne sono i critici più velenosi.

Le cifre dettagliate del reclutamento sono eloquenti. Nel '78 gl'iscritti sono scesi del 23,2 per cento rispetto al '74 e addirittura del 41,2 per cento se paragonati a quelli di due anni fa (malgrado la flessione generale; sono invece aumentate le donne: + 13,3 per cento alla fine del '78 rispetto al '74).

In alcune città del Nord il calo, dal '76, è stato notevole: più del 3 per cento a Torino e Genova e ben il 9,1 per cento a Milano. Generalmente, però, è stato il Centro-Sud a registrare le flessioni maggiori.

Gli operai, che restano la categoria più rappresentata (39,2 per cento) sono calati un po' dovunque rispetto al '76: quasi il 3 per cento in meno in Liguria, circa il 5 nel Lazio e ben l'11 per cento in Campania. Diminuite anche le casalinghe, mentre i pensionati hanno registrato qualche battuta d'arresto (in Liguria, nel Veneto, in Puglia, in Sicilia e in Sardegna). Nell'analizzare queste percentuali bisogna però tener conto che sono cresciuti di numero i piccoli imprenditori, gli studenti, i liberi professionisti, gli impiegati e i tecnici (questi ultimi, ad esempio, sono saliti dell'1 per cento in Piemonte e di oltre il 2 in Liguria).

**Roberto Bellato**

## Pecchioli sul terrorismo

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — «*L'intesa di unità nazionale non deve essere un compromesso deteriore. E non può escludere il confronto, lo scontro, magari la rottura come è avvenuto in questa circostanza. Riprendere il dialogo con la dc non sarà facile né breve. Ma, se cambiano le formule di governo, non per questo muta la nostra linea d'azione. Anche dall'opposizione si può operare perché si realizzi quella politica di unità nazionale in cui crediamo. Anzi, forse si può addirittura lavorare meglio*».

*Armando Cossutta, membro uscente della direzione comunista, ha raccolto un lungo applauso, stamane, al termine del suo intervento, il primo di quelli «importanti» previsti dal calendario della seconda giornata del 15° congresso comunista.*

*Tra gli interventi di rilievo, anche quello di Ugo Pecchioli, membro della direzione e «ministro degli Interni» del pci. Pecchioli ha detto che nel '78 ci sono stati 52 morti in attentati terroristici e circa 500 feriti. Ricordando il caso Moro ha ribadito che «trattare con le Br non sarebbe servito a salvare la vita del presidente democristiano (anche sulla base delle ultime rivelazioni)». Ha reso inoltre omaggio a magistrati, carabinieri e agenti «caduti a decine nella notta al terrorismo».*

*Alle 9,30 — in apertura dei lavori — ha parlato la delegata di Torino, Paola Staropoli, una giovane operaia della Fiat Rivalta. Dopo aver ricordato che, per la prima volta dal '53, il numero degli iscritti a Mirafiori ha superato le 2 mila unità, ha sottolineato come al nord ci siano segni di ripresa produttiva.*

**r. b.**

## Le notizie di oggi

- **Voli quasi normali.** *Cessato lo sciopero ad oltranza degli assistenti di volo, la situazione del trasporto aereo sembra avviata verso la normalità, anche se permangono preoccupanti incognite su tempi e modi di agitazioni future già annunciate dal comitato di lotta.*

- **Medio Oriente.** *Nulla di fatto a Bagdad fra i ministri dei 18 Paesi della Lega araba riuniti insieme con il Fronte di liberazione della Palestina per discutere le sanzioni contro l'Egitto; si cerca un compromesso tra radicali e moderati.*

- **Elezioni in Iran.** *Ci vorranno cinque giorni per gli scrutini del voto espresso ieri per il referendum istituzionale in Iran. Massiccio l'afflusso alle urne. In tre città curde le operazioni di voto disturbate da tumulti e disordini. Da fonte francese si apprende che l'ex primo ministro Bathkiar si troverebbe attualmente in Europa, mentre lo Scià ha lasciato Rabat su un aereo privato diretto alle isole Bahamas.*

- **Ministro ucciso a Londra.** *Airey Neave, parlamentare conservatore candidato alla carica di ministro per l'Ulster, ucciso ieri da un terrorista dell'esercito nazionale di liberazione irlandese. La sua macchina è esplosa davanti ai Comuni.*

- **Lira verde svalutata.** *Rinvio a Bruxelles del dibattito sui prezzi per la campagna di commercializzazione '79-'80, introduzione della nuova unità di conto prevista dal sistema monetario europeo; la svalutazione di alcune monete verdi (per l'Italia del 9 per cento). Queste le principali decisioni prese dai ministri dell'Agricoltura dei Nove. Soddisfazione per i risultati conseguiti dall'Italia espressa dal ministro Marcora. La lira verde sarà svalutata del 5 per cento dal 9 aprile per il latte e per la carne suina e bovina; per gli altri prodotti la svalutazione del 9 per cento sarà applicata all'inizio delle rispettive campagne.*

- **Torri arrestato.** *L'Fbi ha precisato che Pier Luigi Torri è stato arrestato per richiesta di estradizione da parte della polizia inglese. Torri, trovato in possesso di un passaporto diplomatico, era evaso da una prigione londinese poco più di un anno fa. Assieme ad altri quattro italiani, è accusato di aver fondato due banche finte e di essersi appropriato di 300 milioni di dollari.*

- **Assenteismo.** *Nuovo e clamoroso fenomeno di assenteismo all'Alfasud di Napoli. Secondo i dati forniti dall'azienda, il 30 per cento dei dipendenti del secondo turno non si è presentato al lavoro dopo lo sciopero di 4 ore indetto dalla Flm su scala provinciale per motivi contrattuali. Le assenze giustificate con certificati medici al centro di un'inchiesta mutualistica. Richieste dalla direzione dell'azienda napoletana misure disciplinari per combattere il fenomeno.*

### Milano - Si conclude oggi il convegno sull'infanzia

# Migliaia di bambini ancora soli la legge sull'adozione non basta

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — *Si conclude oggi il convegno promosso dal Centro italiano per l'adozione internazionale sul tema «Il bambino solo». I lavori riprenderanno a Torino nei giorni 20 e 21 aprile. Ieri i relatori, per la maggior parte magistrati, hanno esaminato di fronte al folto pubblico le leggi che regolano l'adozione nel nostro Paese.*

«Prima della legge sull'adozione speciale — *ha detto Giorgio Battistacci, presidente del tribunale per i minorenni di Perugia* — l'alternativa all'abbandono era il ricovero in istituto e il minore, dopo il ricovero, non veniva più considerato abbandonato oppure, secondo le leggi dal 1925 al 1934, sussistevano le varie forme di allevamento esterno e di affidamento a famiglie diverse, preferibilmente contadine. L'ordinamento prevedeva anche l'istituto dell'affiliazione che garantiva maggiormente l'inserimento del minore in una famiglia senza però fornire un vero e proprio nuovo status familiare».

*Sarà quindi la legge sull'adozione speciale che, oltre a consentire a più di 20 mila bambini l'inserimento in una famiglia, avrà come principio il considerare i figli non come cose di proprietà dei genitori bensì come persone dotate di propri, autonomi diritti.*

«Va tuttavia rilevato — *ha proseguito Battistacci* — che questa legge non può risolvere tutte le situazioni di abbandono del minore per vari motivi. Primo fra tutti il cambiamento intervenuto nella società dei grandi conglomerati urbani dove i rapporti interpersonali sono pressoché inesistenti. Vengono quindi allo scoperto forme nuove di pratico abbandono, da quello della cessione dei figli per motivi di lavoro e per ragioni economiche, a quello causato dalla emigrazione di italiani all'estero, in Paesi non disposti ad accogliere l'intero nucleo familiare, costretto ad emigrare lasciando, magari, i figli in un istituto».

*Per tutti questi casi di abbandono non appare, spesso, utilizzabile, per varie ragioni, la legge sull'adozione speciale. E i bimbi continuano a rimanere soli, pur avendo «ufficialmente» una famiglia. Il magistrato ha quindi fatto riferimento a casi di «cessione» di bambini, quando le ragazze madri, pur non volendo rinunciare al figlio, non riescono a superare un certo «senso di colpa» pensando di non essere in grado di allevare il bambino.*

*Allargando, dunque, il concetto di «stato di abbandono» ne deriva che la legge non è più adeguata alle circostanze. Non sono state risparmiate critiche neppure alla magistratura minorile, «vista ancora come un'istituzione rivolta alla difesa sociale e cioè con finalità repressive e con effetti ghettizzanti per i minori». Bocciata, dunque, l'assistenza tradizionale, qual è la soluzione secondo il magistrato?* «Tutte le forze che operano sul territorio devono farsi carico del problema in un coinvolgimento totale. Deve finire il tempo delle deleghe agli istituti. La via da seguire è quella sperimentata in molti Paesi europei ed extraeuropei che vede operare, affiancati, organi di natura amministrativa o sociale e organi giurisdizionali. E per realizzare tutto questo sarà indispensabile riformare profondamente le legge sui Tribunali dei minorenni (del 1934) sotto i profili sostanziali, processuali, ordinamentali e riformare anche varie norme del codice civile. Ma, soprattutto, emanare una legge organica di tutela dei minori».

*Il tema dell'adozione internazionale è stato affrontato in due riprese dal prof. Giuseppe Franchi, ordinario di diritto internazionale privato all'università di Venezia e dal dott. Gilberto Barbarito, magistrato presso il tribunale per i minorenni di Milano.*

*Ancora tre argomenti in programma per l'ultima giornata di convegno. Saranno presentati dal gruppo Anfaa (Associazione famiglie adottive affidatarie) di Torino su* «le alternative al ricovero in istituto» *e da Fulvio Scaparro e Guido Cattabeni, psicologi, che parleranno delle* «adozioni difficili».

**Daniela Daniele**

STAMPA SERA
Sandro Doglio
*direttore responsabile*

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Rolfo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 70 DEL 8-4-1978

### Quest'anno un'inflazione superiore al 20%?

# Aumento del costo della vita in febbraio: + 1,7 per cento

ROMA — L'inflazione sembra essere in piena ascesa: a febbraio l'indice dei prezzi all'ingrosso è aumentato dell'1,7% rispetto a gennaio, portando il tasso annuo di incremento all'11,2%.

Quest'ultimo dato comunicato dall'Istat, eguaglia la variazione che si era registrata a gennaio (sempre +1,7%) che costituiva l'aumento più elevato dal novembre del 1976. Una variazione molto cospicua per i prezzi all'ingrosso, che è stata riconfermata il mese successivo.

Queste variazioni, che per i primi due mesi dell'anno ammontano al 3,4%, si ripercuoteranno amplificate sui prezzi al consumo.

A partire da aprile, appare sempre più probabile che i prezzi al consumo aumentino mensilmente ad un livello superiore al 2%. Il «costo della vita» a gennaio era scattato dell'1,9% e dell'1,5% a febbraio, di fronte ad incrementi dell'1% a dicembre, dello 0,8% a novembre e dello 0,5% ad ottobre dei prezzi all'ingrosso. Le previsioni non appaiono quindi rosee: diventano addirittura «nere» se si considera l'impatto che avrà il rincaro del greggio deciso dall'Opec all'inizio della settimana.

Se poi, come è stato ventilato, all'inizio di giugno i paesi esportatori decideranno nuovi aumenti del greggio, chiudere il 1979 con un tasso inflazionistico superiore al 20% appare una previsione scontata.

## ESTRAZIONE DEL LOTTO

**(Sabato 31 marzo)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bari | 53 | 26 | 67 | 43 | 56 |
| Cagliari | 87 | 26 | 22 | 34 | 55 |
| Firenze | 33 | 15 | 62 | 72 | 35 |
| Genova | 66 | 7 | 68 | 85 | 65 |
| Milano | 39 | 2 | 22 | 79 | 58 |
| Napoli | 36 | 43 | 31 | 66 | 48 |
| Palermo | 53 | 81 | 52 | 57 | 26 |
| Roma | 62 | 40 | 58 | 51 | 53 |
| Torino | 21 | 32 | 67 | 25 | 85 |
| Venezia | 78 | 1 | 75 | 27 | 8 |

**Colonna dell'Enalotto**

X-2-X; 2-X-X; X-2-1; 2-X-X

### Richard Adams al Carignano ha concluso la stagione dei «Venerdì letterari»

# Con un'armata di conigli vuole salvare l'umanità

Occhi chiari, azzurri come le acque del suo paese. Capelli d'argento che di tanto in tanto, ribelli, gli cadono sulla fronte. Richard Adams è diventato plurimilionario giocando, senza accorgersene, raccontando incredibili storie di conigli che parlano, che vogliono vivere autonomamente in una libera comunità di conigli. Questo animale gli piace. Ne ha uno d'argento che porta sempre con sé, minuscolo, un *souvenir* che l'editore gli ha regalato quando ormai «*La collina dei conigli*» stava diventando un *best-seller* mondiale. Anche gli editori che in un primo tempo, non «comprendendolo», gli avevano garbatamente restituito il manoscritto, si sono ricreduti. Siamo al traguardo di dieci milioni di copie.

Con chi fare un raffronto? Con quale altro libro? Gli domandiamo, a parte la Bibbia. Sorride. Con «*Via col vento*»? «*Non saprei. E' andata così, tutto all'improvviso, per quell'amore per la campagna inglese, per il mio paesaggio, per la mia terra, per il desiderio di raccontare favole alle mie figlie. Tutto viene dalla fantasia. Non importa che si parli di conigli, di farfalle o di una vicenda che ha per protagonista il Presidente degli Stati Uniti, è sempre fantasia*».

Ma anche Lewis Carrol ha fatto così. Ha cominciato a raccontare fiabe alle bimbe e si è trovato autore di successo. Perfino la regina Vittoria apprezzò molto la sua

«*Alice nel paese delle meraviglie*».

«*Sì, anche là c'era molta fantasia, ma il caso è diverso e non vedrei un parallelismo. Carrol si divertiva a scrivere storie dove Alice viola le leggi della fisica e della matematica, dove compie stranezze, dove è quasi provocatoria, nonostante il carattere innocente. E' un po' il caso, più polemico, senza dubbio, di Orwell, con la sua "Fattoria degli animali"*».

Adams diviene pensoso quando gli si domanda qualcosa dei ragazzi, dei giovani d'oggi che paiono insensibili, incapaci di sognare, portati alla violenza quasi per un principio irreversibile.

«*Non bisogna disperare, ma neppure farsi illusioni. Se non sanno sognare forse è colpa nostra. Dobbiamo già spiegare, ancor prima che a scuola, che occorre salvare il verde, le piante, gli animali, smetterla con l'eccidio, come ad esempio quello orribile delle piccole foche. Dare ai giovani un mondo nuovo? Credo che sarebbe meglio ricostruire quello che è andato distrutto, che tutti noi abbiamo mandato in pezzi*».

Adams, salutato da un lungo applauso, ieri pomeriggio al Carignano ha terminato la stagione dei «Venerdì Letterari» dell'*Associazione Culturale Italiana*. Una stagione fortunata che ha sempre visto, con ciascun oratore, un tutto esaurito, con qualsiasi argomento in programma. Lo riconosce, con legittimo compiacimento, Irma Antonetto che dell'A.C.I. è sempre stata la più instancabile animatrice.

Per concludere non si poteva scegliere nulla di meglio della poesia di Adams che ha parlato dei suoi conigli, delle colline, del paesaggio magico del Berckshire con l'amore che si può avere per un dipinto di Constable o per una tela di Gainsborough, corredando la conferenza con diapositive che ci hanno portato alcuni scorci del paese in cui Shakespeare sognò i suoi capolavori.

Quando l'applauso si spegne, Adams parla ancora del suo libro, ma di quello che considera il migliore, «*Shadik*» («*La valle dell'orso*»), che in Italia non ha avuto successo. Ora sta pensando a fiabe mitologiche della Polinesia. C'è materiale, laggiù, antichissimo eppur fresco, pieno di significati, di scontri fra uomini, semidei e dei, in una commistione carica di colore. Poi, è logico, ripenserà subito all'Inghilterra che ama. La sogna tutta verde, libera dalle brume, in quello che Shakespeare chiamò il suo «trionfante mare», incastonata nell'azzurro «come una pietra preziosa». Non dimentichiamo che è nato a due passi dalla taverna in cui il Riccardo III venne «pensato».

Non c'è provocazione in Adams. E' rimasto un uomo che, amareggiato per il fisco, («*Ma chi non ha oggi di questi problemi?*», osserva) non ha permesso al denaro di dargli alla testa. E' ancora un semplice, vorrebbe fare qualcosa per salvare il mondo e per rendere tutti un po' migliori. Forse con i suoi conigli ha già fatto molto, ma non gli basta.

**Renzo Rossotti**

### Gli eroi di carta per tre giorni al «Nuovo» a Torino

# Gordon, Mandrache, Topo Lino nei fumetti d'epoca a convegno

*Una mostra, un piccolo mercato e un convegno. Il tutto dedicato al fumetto negli anni 30 in una manifestazione, ospitata presso il Teatro Nuovo di Torino in corso Massimo D'Azeglio, che si è aperta ieri e si concluderà domani 1° aprile. E' la prima rassegna del genere che si tiene a Torino e non vuol essere un'occasione d'incontro per i soli amatori, per gli esperti. Il fumetto è nato per un consumo di massa e tale è tuttora. Giustamente quindi, il fumetto d'epoca non è soltanto materia di studio e collezione per pochi esperti.*

*Il fumetto degli anni 30 in Italia si identifica con la storia di Nerbini, l'editore fiorentino che fece conoscere agli italiani tutti i maggiori personaggi delle strips americane. Nacque così Topo Lino (solo più tardi, Mickey Mouse si chiamò Topolino), Gordon Flasce e Mandrache come si scrivevano allora in ossequio alle direttive «italianizzanti», Cino e Franco, l'Uomo Mascherato, e poi i personaggi di autori italiani come Dik Fulmine, Romano il Legionario.*

*Logico quindi, che la Nerbini abbia il posto d'onore in questa mostra. E bisogna riconoscere che tale posto è occupato con pieno «diritto attivo», per le stupende riproduzioni anastatiche che vengono presentate al pubblico, con un prezzo tutto sommato accessibile. Come nuovi, ma col sapore delle cose antiche, tornano il Principe Valiant e Mandrake, si può rivivere il dramma della morte di Gordon, dramma lasciato incompiuto da un intervento censorio del Minculpop.*

*Oggi pomeriggio, alle 15,30, esperti e meno esperti discuteranno in una tavola rotonda sul perché, negli anni di crisi, rispunta la figura del superuomo: c'è un parallelismo tra l'Uomo Ragno e il vecchio Uomo Mascherato. Nel frattempo, circa 200 ragazzi vengono in visita guidata: a detta degli esperti, il fumetto e la scuola hanno molte cose da dirsi.*

*Mentre nelle sale si svolgono piccole contrattazioni, discussioni, progetti per una settimana torinese del fumetto da realizzarsi con la buona volontà degli enti pubblici, alcuni televisori a circuito chiuso proiettano senza sosta i filmati di Supergulp, il trionfo televisivo del fumetto.*

**g. pen.**

UNA NUOVA COLLANA FABBRI CHE INSEGNA A CONOSCERE IL CORPO UMANO

è in libreria il 1° volume "IL CUORE" 292 pagine 100 illustr. a colori L. 7.500

Ogni organo o apparato viene descritto con tavole di anatomia, fisiologia e patologia ottenute con moderne tecniche scientifiche e spiegato in modo chiaro ed esauriente, da medici specialisti.

BIBLIOTECA MEDICA

PIANO DELL'OPERA

| usciranno, uno ogni mese: | con la consulenza di: |
|---|---|
| IL CUORE. L. 7.500 | Lucio Parenzan e Tiziano Bianchi |
| L'APPARATO RESPIRATORIO E IL SANGUE. L. 5.500 | Giulio Ghiringhelli, Edoardo Storti e Salvatore Carlo Rizzo |
| GLI ORGANI DI SENSO. L. 8.000 | Fernando Trimarchi, Eugenio Mira e Alberto Riolo |
| L'APPARATO DIGERENTE. L. 7.000 | Gaetano Ideo e Alberto Titobello |
| L'APPARATO LOCOMOTORE. L. 6.000 | Pier Luigi Guerzoni |
| L'APPARATO URINARIO E LA PELLE. L. 5.000 | Edoardo Lasio, Claudio Ponticelli e Fulvio Allegra |
| I SISTEMI NERVOSO ED ENDROCRINO. L. 8.000 | Pietro Tonali, Livio Robba |
| GLI APPARATI DELLA RIPRODUZIONE. L. 7.000 | Salvatore Mancuso |
| NUOVO ATLANTE DEL CORPO UMANO. L. 5.000 | Vanio Vannini e Giuliano Pogliani |

IN TUTTE LE LIBRERIE
FABBRI EDITORI

# PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

## TORINO

• **Egidio Bonfante.** Alla galleria d'arte Spirali (via dell'Arsenale 35, tel. 537.448) olii su tela, acquarelli e disegni di Egidio Bonfante sul tema di Venezia. In catalogo presentazione di Ugo Ronfani. La mostra resterà aperta sino al 4 aprile. Orario: 10-12; 15,30-19,30.

• **Cesare Peverelli.** Con il titolo «Rituale» si è aperta alla galleria d'arte Gissi (p. Solferino 2, tel. 534.473) la personale del noto artista Cesare Peverelli. La mostra resterà aperta sino al 15 aprile. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

• **M. A. Salazar e Luigi Salazar.** Alla galleria d'arte L'Approdo (via Bogino 17, tel. 511.557), diretta da Arturo Bottello, dipinti simbolisti di Maria Antonietta Salazar e sculture di Luigi Salazar, figlio della pittrice. La mostra resterà aperta sino al 4 aprile. Orario: 10-12; 16-19,30; festivi 10-12,30, lunedì chiuso.

• **Clizia.** Pittore, scultore, incisore, ceramista Clizia (Mario Giani) presenta sue composizioni alla galleria Le Tableau, Palazzo Ceppi (via Pomba 17, tel. 542.064). Orario: 10-12; 16-19,30. Festivi e lunedì mattina chiuso.

• **Antichi maestri pittori.** Fra le nuove gallerie d'arte apertesi recentemente ricordiamo la «Antichi Maestri Pittori» (via Cavour 20). Opere di Pieter van Der Crooss, Thomas Wyck, François De Nome detto Monsu Desiderio, Pieter Bout-Adriaen Boudewyhs ed altri autori del Seicento e del Settecento. Opere in permanenza. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

• **'900 piemontese.** La galleria d'arte Fogliato (via Mazzini 9, tel. 542.127) rinnova il consueto incontro con gli artisti e le opere del '900 piemontese. La mostra, inauguratasi mercoledì 28 marzo, resterà aperta sino 12 aprile. Orario: 10-12,30; 16-19,30. Escluso festivi e lunedì mattina.

• **Graziella Balsamo.** Insegnante di educazione artistica, Graziella Balsamo espone alla galleria d'arte Magimawa Centro (via Principe Tommaso 2, tel. 682.222), con presentazione in catalogo di Armando Capri. Orario: 16-20. Festivo 10-12,30.

• **Giosetta Fioroni.** Dopo aver soggiornato a Parigi dal 1959 al 1961, la pittrice Giosetta Fioroni opera attualmente a Roma. Presente a numerose e qualificanti rassegne d'arte a carattere internazionale come la Biennale di Venezia e «Combattimento per un'immagine» al Museo d'arte moderna di Torino, questa artista espone in questi giorni alla galleria Stufidre (piazza Paleocapa 1, tel. 538.353). La mostra, imperniata su acquarelli ispirati agli elementi essenziali della «Fiaba di Magia», resterà aperta sino al 20 aprile. Orario: 10-12,30; 16-19,30.

• **Aldo Ferrarino.** L'astigiano Aldo Ferrarino presenta poetici dipinti all'Arte Club (via Brofferio 3, tel. 543.954). In catalogo testo critico di Renzo Guasco ed «Intervista immaginaria» all'autore. Orario: lunedì - venerdì 17,30-20; sabato 10-12,30; 16-20.

• **Graziano Prola.** Diplomato presso l'Istituto di Belle arti di Vercelli, sotto la guida di Renzo Roncarolo, Graziano Prola è ora presente alla Bottega d'arte San Giors (via San Simone 1, tel. 851.373). La mostra resterà aperta sino al 14 aprile. Orario: 9-12; 16-19. Escluso festivi.

• **Cinquanta artisti per l'Avis.** Nel cinquantenario di fondazione dell'Avis è stata allestita, presso il Palazzo della Regione (p. Castello 165), la mostra di pittura «Cinquanta Artisti per il cinquantenario Avis Torino». Lo scultore Sandro Cherchi ha realizzato il bozzetto che sarà l'emblema grafico dell'avvenimento e la medaglia commemorativa del cinquantenario. Fra gli artisti invitati Carena, Casorati Francesco, Eandi, Galvano, Martinengo, Paolucci, Ponte Corvo, Scroppo, Soffiantino e Taliano.

• **Dante Selva.** Si inaugura questo pomeriggio, alle ore 18, presso il Centro Culturale F.I.A.T. (via Carlo Alberto 61) la mostra retrospettiva del pittore Dante Selva. Inserita nelle manifestazioni per il «Cinquantenario Avis Torino» l'esposizione ripercorre l'iter di questo artista nato a Biella nel 1910 e morto a Torino nel 1976. Frequentò lo studio del pittore Bosia. La mostra resterà aperta sino all'8 aprile.

## ASTI

• **Vairo Mongatti.** Incisore raffinatissimo Vairo Mongatti espone alla galleria d'arte La Fornace (via Ospedale 16, tel. 0141/56800). Mongatti ha studiato incisione sotto la guida di Giuseppe Viviani; insegna attualmente all'Accademia di Belle Arti di Firenze. La mostra resterà aperta sino all'8 aprile. Orario: 18-20; festivo 16,30-20.

## CARMAGNOLA

• **Kiki Primatesta.** Si chiude domani la mostra personale di Kiki Primatesta Chevallard allestita dalla galleria d'arte La Fonte (corso Matteotti 55) che in precedenza aveva esposto opere di Piero Ruggeri. Orario: 16-19, festivo 10-12; 16-19.

## CHIERI

• **Ilio Burruni.** La luminosa pittura di Ilio Burruni è ospite della galleria Cronache (via Vittorio Emanuele 62, tel. 947.8928). Orario: 10-12,30; 16-19,30, festivo 10-12,30.

## MONCALIERI

• **Alfredo Ciocca.** Allievo di Dario Treves, Alfredo Ciocca espone i suoi paesaggi alla galleria d'arte Cavour (via Cavour 2, tel. 641.992), diretta da Cesare Storari. La mostra resterà aperta sino all'8 aprile. Orario: 15,30-19,30; festivi 18-20.

### In Piemonte 85 squadre (1800 persone) pronte a intervenire

# «Volontari» contro gli incendi

Anche quest'anno, marzo non ha smentito la triste fama di «mese distruttore di boschi», un primato che detiene assieme a novembre: vaste aree della Val di Susa, del Biellese, dell'Alessandrino e del Novarese sono state «divorate» dalle fiamme.

In Piemonte ci sono 600 mila ettari di bosco, la fascia di verde che si estende tra i 300 e i 1200 metri di altitudine. L'anno scorso sono «andati in fumo», nella nostra regione, tremila ettari di bosco. «Poteva andare peggio — commentano gli esperti dell'Ispettorato regionale delle foreste — in annate più secche abbiamo toccato anche gli 8/9 mila ettari». I danni però non solo quelli calcolabili, del legno bruciato. C'è quello non qualificabile, ma forse più grave, dell'impoverimento del suolo e della regressione ecologica del bosco: millenni di magistrale lavoro della natura, una situazione di massimo equilibrio — di clima — che si rompe in pochi minuti.

Di chi la colpa? «Della distrazione, della leggerezza. Non si può invece parlare di dolo: in Piemonte è un fenomeno rarissimo», dice il dott. Giovanni Bovio, ispettore forestale del Piemonte. Il danno è ugualmente grave da quindici anni a questa parte, in coincidenza con il lento ma inesorabile spopolamento delle zone montane. Il focolaio d'incendio, avvistato in tempo dal montanaro, non riusciva a svilupparsi: le fiamme erano quasi sempre circoscritte tempestivamente. Un prezioso intervento, sostituito ora dalle squadre di «volontari antincendi boschivi»: un piccolo «esercito» di 1800 persone suddivise in 85 squadre sparse in tutto il Piemonte. Vi partecipano quasi tutte le categorie di lavoratori che, lasciata la propria attività, si trasformano in «salvatori» di boschi. In cambio ricevono un compenso fisso — durante la loro prestazione — che si aggira sulle 2 mila lire l'ora e un'assicurazione contro gli infortuni.

Il servizio funziona da circa tre anni (è nato con la legge regionale n. 13 del '74, a cui si è aggiunta quella statale n. 47 del '75), «rinforzando» così lo scarso personale del Corpo forestale dello Stato. Il Piemonte è stato suddiviso in 19 distretti antincendi (ma dovrebbero aumentare).

Per il servizio antincendio la Regione ha stanziato per il '79 circa 700 milioni: per le spese relative alle squadre di volontari interviene nella misura del 75 per cento; il rimanente è finanziato dall'ente locale — comune o comunità montana — dove opera la squadra. «Ma a Villanova, vicino a Lanzo, il 25% delle spese è sborsato dagli stessi volontari: un caso particolare, perché poi in certe zone non riscontriamo gli stessi entusiasmi. Per esempio in provincia di Cuneo abbiamo difficoltà a creare queste squadre», spiega il dott. Bovio, che ha curato personalmente diversi corsi di preparazione al servizio antincendio. I volontari vengono attrezzati per la difesa personale (tute, elmetti, scarponi, ecc.) ed ogni squadra è dotata di una serie di attrezzi: pompe, motoseghe, vasche speciali smontabili (pesano 22 chili e portano 2500 litri d'acqua e possono essere anche sganciate dagli elicotteri).

Due gli elicotteri in servizio per tutta la regione: un modello piccolo e uno con motore a turbina (Nardi Hughes 500), dotato di attrezzature molto moderne. E gli emeriti vigili del fuoco che cosa fanno quando si incendiano i boschi? «Interveniamo solo se l'incendio minaccia le case e le persone».

**Stefanella Campana**

# Si apre stamane il congresso del pri

*Si è aperto stamane il 3° Congresso della Consociazione Provinciale del pri di Torino. Il Congresso, che si tiene presso l'Hotel Jolly Ambasciatori, riveste particolare importanza essendo il primo appuntamento del pri dopo la scomparsa dell'onorevole Ugo La Malfa.*

*L'organizzazione del pri torinese ribadisce — in un comunicato — che l'aver tenuto fermo questo impegno organizzativo, già deciso da tempo, sia la risposta politica che riflette il nuovo e rinnovato impegno necessario per affrontare positivamente la scomparsa della figura carismatica del presidente repubblicano.*

*Stamane il segretario regionale, Aldo Gandolfi, ha aperto i lavori con un'introduzione commemorativa. Nel corso della giornata parleranno tra gli altri il senatore Bruno Visentini e l'ex segretario confederale Uil, Aride Rossi.*

*Il Congresso continuerà domani presso il Ceep in via S. Francesco da Paola 17. Sono previsti interventi di esponenti locali, poi sarà eletto il nuovo direttivo del pri della provincia di Torino.*

### Dibattito sugli asili-nido

# Il difficile compito delle puericultrici

Sul piccolo schermo vengono proiettati due film: nel primo, la madre accarezza dolcemente il figlio di quattro mesi, gli sorride, gli parla, lo tranquillizza con dolci vocalizzi; nel secondo, la mano materna è frettolosa, la voce assente, predomina la figura del bambino sdraiato o appoggiato ad un cuscino, ma solo. E' l'esemplificazione di due atteggiamenti largamente diffusi nel rapporto madre-figlio e costituisce lo spunto per una serie di considerazioni portate avanti dalla prof. Marcella Balconi, nota neuropsichiatra infantile, durante il Convegno nazionale delle puericultrici.

Al centro dell'interesse c'è il bambino, il suo vissuto, le sue esigenze, la sua domanda d'amore. Sappiamo rispondere a questi suoi bisogni o la famiglia prima, e l'asilo nido dopo, sono prevalentemente funzionali alle esigenze degli adulti? In un precedente intervento il professor Panzica, responsabile amministrativo della scuola per l'infanzia di Torino, aveva fatto notare come il nido non sia nato per rispondere alle esigenze del bambino, «*anzi è fatto sulla sua pelle, essendo dimostrato che la separazione del bambino dalla madre e l'inserimento in un ambiente sconosciuto costituiscono un fatto traumatico*».

Si può ovviare in parte a questa situazione, secondo il parere della dottoressa Balconi, se si ha l'avvertenza di preparare il piccolo per questo passaggio, se lo si porta, ad esempio, a familiarizzare con le sue nuove «tate» e con l'ambiente, se il nido non funziona come una struttura chiusa ed estranea alla realtà del bambino (lasciamogli pure il suo amato orsacchiotto), se i rapporti tra questi due momenti, famiglia e nido, sono cordiali e continui (i genitori devono poter e voler entrare nel nido).

Lo sappiamo: quando la mamma lavora, dove e con chi può stare il bambino? Non sempre c'è una nonna e poi «*l'essere madre non è requisito sufficiente per assicurare al piccolo un'amorevole cura per 24 ore. Permangono in noi degli schemi fissi: la madre è sempre buona e la natura è maestra nell'educazione*», ha fatto osservare la prof. Balconi. Ma non sempre è così, lo si è visto nel secondo filmato, «*la madre sola spesso si sente in preda all'angoscia*». Meglio un rapporto non totalizzante ma buono, che uno scarsamente gratificante per il piccolo anche se continuo.

Il nido è una soluzione o ha bisogno d'essere modificato? Si stanno affacciando al riguardo più ipotesi: «*Fermo restando che, almeno nel primo anno di vita, il bambino è meglio che rimanga con la madre (con una figura sostitutiva purché valida), — a tale scopo si potrà vedere di promuovere una soluzione in sede legislativa — noi pensiamo di potenziare a Torino altre strutture per la primissima infanzia, come i "gruppi-cooperativa" a dimensione familiare, con giovani che vogliono dedicarsi a questo servizio, e l'assistenza domiciliare*», ha dichiarato Gianni Dolino, assessore all'istruzione del Comune.

In ogni caso, ciò che conta è che ogni struttura sia vista come un più qualificato apporto educativo per il bambino e non solo come «area di parcheggio», che sia inserita nel quartiere («*spesso le assistenti sociali ci "piazzano" lì il pupo che avrebbe bisogno d'essere seguito anche fuori del nido e poi se ne vanno*» ha detto una puericultrice), che non si continui a contrapporre il nido alla famiglia (dove il primo è sempre visto come una prigione, i piccoli fagottini-pupi come ostaggi e la famiglia come la più bella e sacra istituzione). Certo, va colmato lo scarto oggi esistente tra la realtà che cambia velocemente e le istituzioni che segnano il passo, ma non si deve neppure, avverte il prof. Panzica, «*correre il rischio di estremizzare il nuovo orientamento rifiutando, con l'etichetta di retroguardia, tutto ciò che è stato fatto*».

Come non si può pensare di salvare capra e cavoli lasciando il personale ad un livello economico da sussidio di disoccupazione (gli stipendi si aggirano sulle 250-300 mila mensili) per un compito estremamente delicato e pesante. Essere madri è difficile, essere puericultrici lo è più ancora.

**Aida Ribero**

### Esercitazione di pompieri per la «Collodi 2» e la «Deledda»

# I vigili del fuoco a scuola insegnano «com'è la città»

*Il fumo sale, il fuoco divampa di fronte ai visetti tesi dei bambini. Poi, preceduta dal sibilo della sirena, arriva di volata nel cortile un'autopompa rossa che sfiora la piccola folla trepidante. Una curva brusca, stridio di freni: ecco i pompieri srotolar tubi, avvitar prese, stappare bidoni da cui esce un misterioso liquido che si trasforma improvvisamente in una schiuma densa come panna. Pochi attimi e le fiamme si spengono. Dai bambini, stretti intorno alle maestre come pulcini, scoppia un applauso fuori programma che non finisce mai: qualcuno, le guance rosse d'emozione, non riesce a trattenere un sospiro di sollievo profondo come un singhiozzo.*

*Chi si immedesima di più nel suo ruolo durante la visita delle scolaresche alla caserma dei vigili del fuoco di corso Allamano, a Grugliasco: pompieri o bambini? Nel corso dell'incontro di questa settimana, presenti due terze elementari della «Collodi 2» di via Oberdan e la quarta B della «Grazia Deledda», nessuno ha avuto il tempo e la voglia di approfondire la questione. Troppo da fare per tutti. Come d'altra parte succede ogni volta che, secondo il programma settimanale, la caserma in questione si apre ai bambini di Torino.*

*L'iniziativa, spiegano le maestre, rientra nel programma «La città ai ragazzi», organizzato dal Comune per i suoi cittadini più piccoli per conoscere servizi e strutture dedicate alle esigenze della collettività. Il medesimo obiettivo che sta alla base del «gioco dell'oca» lanciato dall'Italgas e dal nostro giornale per ribadire ancora una volta, in occasione dell'Anno internazionale del Fanciullo, la necessità di una scuola in grado di insegnare, prima di ogni altra cosa, a crescere tutti insieme. (Bambini, ricordate — per inciso — che i disegni e i temi devono pervenire al giornale entro il 10 aprile, se volete partecipare al concorso).*

*Sia le terze della Collodi 2 che la quarta B della Deledda hanno scelto negli ultimi mesi di approfondire il settore della «sicurezza urbana». Di qui analisi e ricerche che prevedono, come lezioni pratiche, una serie di incontri con la questura, i carabinieri, una caserma e, appunto, i vigili del fuoco.*

*Così, l'appuntamento di oggi è coi pompieri di corso Allamano, con il loro lavoro e coi loro strumenti: mezzi anfibi, per montagna e per città, accette, maschere antigas che chiunque vuole potrà eccezionalmente provare, sirene e luci blu messe in azione a furor di popolo «tanto per vedere come succede».*

*Momento-culmine della mattinata, l'esercitazione. Con nessuno a rimpiangere il salto nel telone che non si può fare dato che al momento ne hanno bisogno i militari per i loro esami. In compenso, tutti radunati in cortile, ci sono da ammirare i pompieri che, con un sincronismo impeccabile, si arrampicano su una facciata di tre piani; arrivano a spron battuto sul loro camion tolto apposta dal garage per spegnere un incendio improvvisato ad uso e consumo dei piccoli spettatori; spargono schiuma bianca in ogni angolo.*

«Ma loro non ce l'avranno paura?» *s'informa timida la più piccola mentre un pompiere dall'alto le sorride. Evidentemente, no. E l'ammirazione corale crescerà ancor più, dopo un'altra domanda di rito immancabile in queste ultime leve in cui l'incubo dell'inquinamento ha sostituito da tempo quello, vecchissimo, del congiuntivo.*

«Mica sarà inquinante questa schiuma?» *chiede puntigliosa Barbara. Ed è proprio a partire da questo momento (spiegato come la schiuma in questione non risulta dannosa ma addirittura fertilizzante; composta com'è di ottima, purissima polvere di liquerizia), che i pompieri di Grugliasco possono permettersi tranquillamente di snobbare, circondati da una platea senza fiato per l'ammirazione, uomini-ragno, Superman e compagnia.*

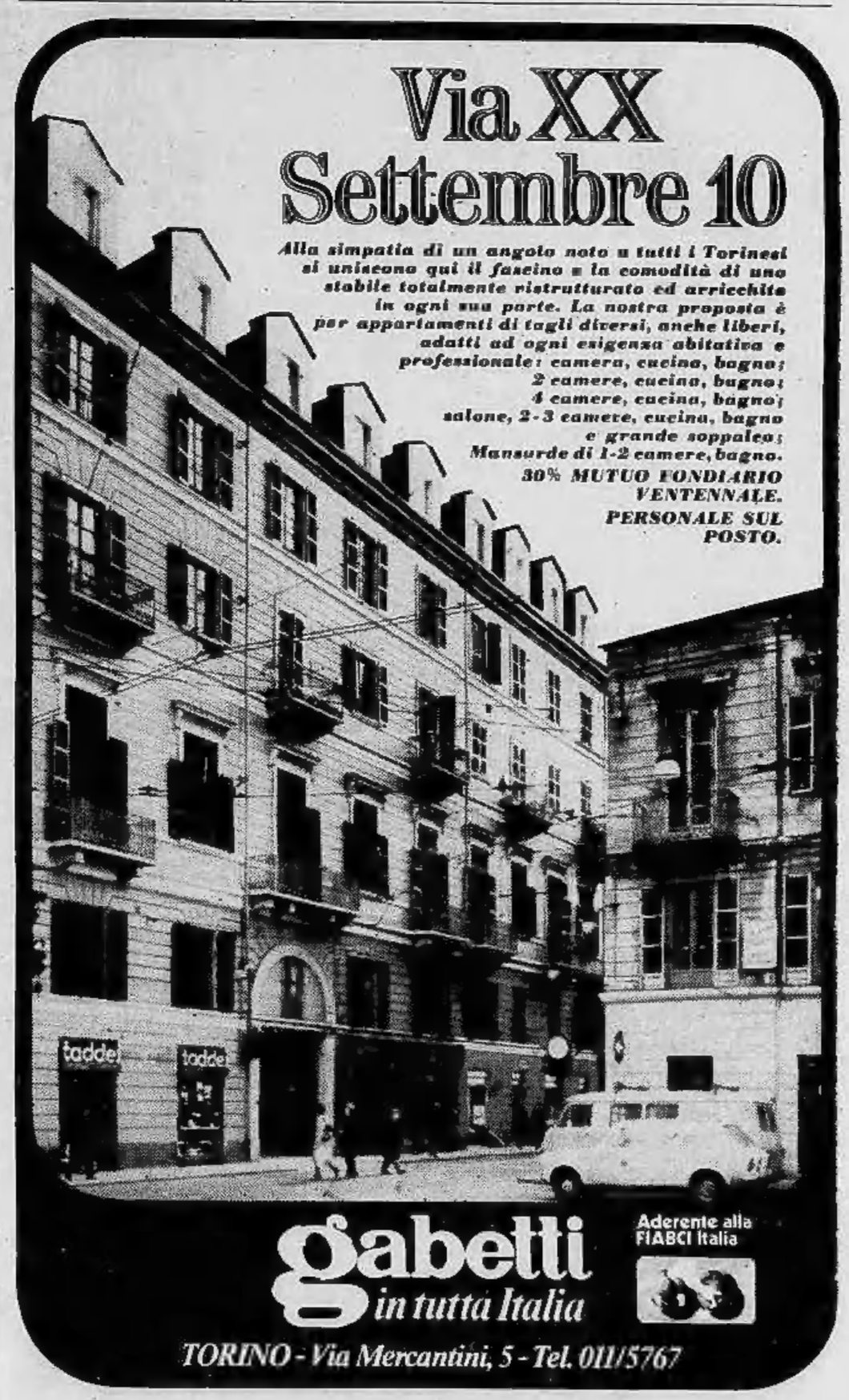
*Infine, la lunga chiacchierata di commiato.*

«Qui siamo soltanto in 12 e 450 in tutta la provincia. Troppo pochi. Bisognerebbe che la Regione bandisse dei concorsi per gente di qui, che conosce le esigenze e le caratteristiche delle varie zone, in maniera da assicurare un buon lavoro — *spiega un vigile ai grappoli di bambini che gli stanno addosso da ogni parte, definitivamente conquistati* —. Soprattutto voi maschietti dovete ricordarvi che fare un servizio militare come questo, aiutando gli altri, è una possibilità che non va sottovalutata. Non avete idea di cosa si trova dietro certe porte chiuse, e certe richieste di aiuto. Non dimenticatevelo: anche in guerra noi pompieri non spariamo mai».

*I saluti sono di fronte al portone, insieme a una pioggia di battute sull'ultimo derby.* «In magazzino ne abbiamo un centinaio — *spiegano i pompieri, mostrando alle maestre ammirate la vecchia carrozza con pompa a mano messa in bella mostra sull'entrata* —. E chissà che valore hanno, con queste grandi tinozze di rame. Ma nessuno se ne occupa. Finiranno vendute come ferrovecchio a poche migliaia di lire».

*In un angolo Fonzi, il cagnolino-mascotte della caserma frastornato dalle troppe feste e carezze della mattina, non riesce nemmeno più a scodinzolare.*

l. r.

Intervista a un dirigente Sip

# Vietato falsificare i gettoni telefonici (tanto non conviene)

Un gettone telefonico, 50 lire. Spariti di circolazione i logorati miniassegni, il gettone è rimasto a facilitare le operazioni di resto. Da anni ormai viene considerato «moneta corrente» al pari delle 50 lire e, ultimamente, con il proliferare delle cabine telefoniche pubbliche, la sua importanza va facendosi sempre più strada.

Alcuni lettori ci hanno richiesto informazioni per sapere quanti sono i gettoni telefonici coniati in un anno. La domanda è motivata dal fatto che su ogni piastra al fondo sotto, la scritta «*gettone telefonico*» compare un numero: «*Possibile* — ci ha chiesto un lettore — *che sia sempre sull'ordine delle 7 mila?*».

Abbiamo girato il quesito alla Sip. «*Il gettone* — spiega un dirigente — *è realizzato secondo un capitolato unico per tutta l'Italia. La cifra è sempre di quattro numeri e indica il mese e l'anno in cui il gettone è stato coniato. Ad esempio, se il numero è 7603 vuol dire che la fabbricazione è avvenuta nel '76 e, precisamente nel mese di marzo (03). Per questo, la gran parte delle piastrine hanno numerazioni sull'ordine delle 7 mila*».

Ciascun gettone, inoltre, riporta in alto un piccolo marchio che sta a indicare la serie di coniazione.

Il suo particolare uso richiede specifiche caratteristiche di calibratura, dimensioni e peso che dovrebbero far desistere qualsiasi «*maestro della contraffazione*».

Per di più, il gettone è realizzato con una lega di più materiali definita insolita. «*Sarebbe un pessimo affare* — sostiene un esperto — *per i falsari e anche per la stessa Sip perché eventuali gettoni contraffatti bloccherebbero i telefoni*».

## Corsi del Comune per tecnici teatrali

Il Comune ha istituito in collaborazione con il Teatro Nuovo e con lo Stabile, un corso di formazione professionale per «tecnici di teatro» per supplire alla grave carenza di operatori specializzati nel settore. Il corso che si terrà al Teatro Nuovo, comincerà il 5 aprile, mentre il corso che avrà luogo allo Stabile, prenderà il via oltre la metà di aprile. Le domande di iscrizione si ricevono presso le segreterie dello Stabile e del Nuovo.

La vecchia sede del manicomio ancora occupata dalle donne

# «Tenetevi le vostre ex caserme vogliamo la casa di via Giulio»

In un'assemblea del Movimento emerge la volontà di rifiutare la seconda proposta degli assessori

Da sabato scorso la «*casa delle donne*» è aperta 24 ore su 24. La struttura è in una zona «*non periferica e facilmente raggiungibile*» e dispone di una «*superficie di oltre 750 metri quadrati, comprensiva di un salone con 350 posti*».

La «*casa*» risponde bene alle esigenze delle torinesi, o almeno di quelle donne che dall'inizio dell'anno tentano di «*realizzare un ambiente che favorisca la partecipazione per uscire dall'isolamento, combattere le oppressioni, costruire rapporti più validi*».

Ma questi locali dell'ex manicomio di via Giulio sono stati occupati abusivamente dal Movimento dopo che il Comune aveva proposto di assegnare uno stabile con caratteristiche che — dicono le donne — «*non rispondono alle richieste*». Così nei giorni scorsi a Torino è nato un nuovo problema-casa: da una parte studentesse, lavoratrici, casalinghe, madri con la speranza e la volontà di trasformare in centro di vita un «*luogo di torture*» e dall'altra gli amministratori che hanno l'esigenza di utilizzare lo stesso edificio per uffici comunali.

Così, gioco forza, le donne tengono aperta la loro «casa» giorno e notte come avrebbero voluto fare una volta che fosse stata resa funzionante la struttura definitiva. Occupano ad oltranza. Devono dare risposta al Comune riguardo la seconda proposta (la prima era la cascina Marchesa alla Pellerina) avanzata dagli assessori Scicolone e Vindigni per un'eventuale sistemazione in un'ex-caserma di via Vanchiglia 9, ma l'orientamento, emerso in un'assemblea del Movimento, è di rifiutarla «*perché i locali sono pochi e stretti*». La soluzione al «caso» sembra dunque lontana.

La situazione non pare, comunque, preoccupare oltre misura le giovani che presidiano l'ex-manicomio. «*L'ingresso* — dice una ragazza — *è vietato solo ai maschi, indistintamente e a scadenza indeterminata, mentre sono invitate tutte, ma proprio tutte, le donne*». In via del tutto eccezionale ci viene consentito di visitare e fotografare i locali che, in pochi giorni, le «*abusive*» hanno reso accessibili e persino accoglienti.

I pavimenti sono stati puliti, lavati e forse lucidati, i muri tappezzati di manifesti e di variopinti affreschi. Le donne hanno cercato di rendere il più funzionale possibile la struttura, così le stanze sono state divise per gruppi di lavoro: centro consultorio, collettivo autovisita, collettivo «*sollazzi e trastulli*» (musica), sale riunioni per casalinghe, studentesse e universitarie.

«*Stiamo per ultimare un locale da destinare ai bambini* — informa una giovane — *Vogliamo che le donne-madri possano venire qui con i figli. In pochi giorni la partecipazione è raddoppiata. Abbiamo conosciuto nuove compagne, di tutte le età e di tutte le condizioni, che ci hanno fatto conoscere i loro problemi*».

Il Movimento rifiuta la parola «*assistenza*». «*Il nostro servizio, se così si può chiamare* — precisa una compagna — *consiste nel fornire consulenze, ma l'importante è discutere, cercare insieme di rompere gli squilibri*».

E' stato anche elaborato un programma, per questi giorni di occupazione, che prevede dibattiti, feste, proiezioni cinematografiche e altre iniziative. Oggi, alle 15, ci sarà una manifestazione in piazza Carignano per la scadenza internazionale dell'aborto. Alle 21, in un salone dell'ex-manicomio, sarà proiettato un film. Domani alle 15, sempre in via Giulio, avrà luogo una festa. Inoltre tutti i martedì si riuniscono le donne-madri.

«*Per attività di questo genere* — precisano le giovani del Movimento — *la struttura non può che essere pubblica. Per questo la vogliamo dal Comune. E, per ovvie ragioni, vogliamo una "casa" indipendente da altre associazioni*».

Concludiamo la visita ai locali passando attraverso un lungo corridoio in cui si affacciano le squallide celle che per anni hanno «*ospitato*» le donne internate. Le sbarre, i locali angusti, la sporcizia dei muri contrastano con la luce, lo spazio e l'arredamento delle stanze usate dalle femministe. Ma ancora per quanto? Su una parete c'è una scritta significativa: «*Pensavo di trasferirmi qua: l'utopia all'ordine del giorno*».

**Luciano Borghesan**

## Nuovo orario dei benzinai

Da domani andrà in vigore il nuovo orario annuale per gli impianti stradali di distribuzione carburanti: 7,30-12,30; 15-19.

Tutte le attività collaterali (sale lavaggio, impianti a spazzolone, sale officina, elettrauto, ecc.) che fanno parte di un unico complesso di servizio, devono seguire l'orario di apertura e chiusura giornaliera e festiva dell'impianto di carburanti.

Gli impianti abilitati al servizio notturno, apriranno alle ore 22 e dovranno prestare servizio ininterrotto sino alle ore 7,30 del mattino successivo.

## Le manifestazioni in città

● Oggi, presso l'**Hotel President** (via Cecchi 67), si svolge un **corso** nazionale di aggiornamento per le **educatrici della prima infanzia** a cura dell'Associazione puericultrici. Coordinatore è Francesco **Panzica.**

● **Domani** avrà luogo il terzo congresso provinciale del **Partito Repubblicano** presso l'Hotel Jolly Ambasciatori con l'intervento del senatore Bruno **Visentini**, dell'on. Giorgio **La Malfa** e di Aride **Rossi.**

● Indetta dall'**Azione cattolica** torinese in vista del convegno su Evangelizzazione e promozione umana, annunciato per il prossimo aprile, alle ore 17, presso la **Galleria d'arte moderna** (corso Galileo Ferraris 30) avrà luogo una **tavola rotonda** sul tema **«Il credente** per la crescita della società civile». Interverranno Bertinotti, Bobbio, Bodrato, Mondo e Novelli.

● Oggi, alle 16,30, si svolgerà nell'**aula A. M. Dogliotti,** dell'ospedale Molinette, un incontro di aggiornamento su: «L'importanza del sintomo vertigine nella **diagnosi clinica**». Relatori noti specialisti, fra i quali i professori Brunetti, Menzio, Lenti, Lorenzi, Grattarola e Genazzani.

● Oggi, alle 9,30, prosegue a **Reaglie** strada del Cresto, il **corso di apicoltura.** Ingresso libero.

● Oggi si tiene **assemblea** per il Consiglio di circoscrizione di **Madonna del Pilone.** La convocazione è alle 20,30 in via Bardassano 5. All'ordine del giorno anche il **questionario contro il terrorismo.**

● **L'Avis,** in occasione del **cinquantesimo anniversario** della sua fondazione, ha allestito una mostra di cinquanta quadri nel Palazzo della Regione di piazza Castello.

● **Da oggi al 2 aprile** presso l'Ospedale Maria Adelaide si terrà il **3° corso di agopuntura.** Gli iscritti sono un centinaio di medici che negli anni precedenti hanno frequentato il 1° e il 2° corso. Al termine di questo anno gli **allievi** dovranno presentare e **discutere una tesi** per conseguire il diploma.

● **I problemi dell'Isef** (Istituto superiore di educazione fisica) saranno discussi oggi in un convegno alla **Camera di Commercio** dalle 9,30 alle 19. L'iniziativa è della Regione e degli enti di promozione sportiva.

● **Il Sermig ha organizzato** per oggi alle ore 16,30 nella chiesa del Sacro Cuore di Maria, una manifestazione per ricordare **Cesare Bisognin,** il giovane diventato sacerdote a 19 anni, il 4 aprile '76, e morto 24 giorni dopo per un cancro. Fu ordinato dal cardinale Pellegrino e la sua storia commosse il mondo. **Sarà commemorato** dal giornalista **don Pier Giuseppe Accornero** autore del libro «Prete a 19 anni».

● **A Rivoli, in via Adamello,** si inaugura oggi un nuovo **asilo nido** per sessanta posti. Fa parte di quelli costruiti direttamente dalla Regione Piemonte sulla base delle esigenze manifestate dai comuni. L'assessore regionale all'assistenza **Mario Vecchione** presenterà il volume edito dalla Regione «Asili nido in Piemonte, esperienze ed esempi di realizzazioni della Regione».

● L'Associazione **Volontari della libertà** del Piemonte, ha organizzato una manifestazione che si terrà **domani a Pamparato,** per ricordare i partigiani di Val Casotto. **Raduno alle 9,45 sulla piazza,** corteo al Monumento ai Caduti, deposizione di una corona, messa di suffragio, e alle 11 rievocazione dei caduti. **Oratore il comandante Mario Boglioio,** che comandò il famoso distaccamento di Tagliante.

## Marcia per bimbi all'Aeronautica filobus deviato

Domani mattina fra le 9 e mezzogiorno, le strade del quartiere Aeronautica saranno percorse da dozzine di bimbi (e genitori) impegnati nel secondo «Raduno podistico». Si tratta di una marcia (non una corsa) da fare in compagnia e, soprattutto, in allegria. I bambini saranno quelli della scuola elementare «Martin Luther King» e quelli della «materna» della stessa scuola.

L'Atm, dal canto suo, collabora spostando da via Germonio e via Rieti la linea «33» e facendola passare, per quelle due ore, da via Crea, via Eritrea e corso Francia. Sono previsti servizi ristoro, servizio «scopa», ed autoambulanza, nonché una «scorta» per l'attraversamento delle strade. L'appuntamento, dunque, alle 9 (meglio un po' prima) ai giardini di via Michele Rua.

## echi di cronaca

**Bruno Saeti**

Cerco notizie di mie opere in collezioni piemontesi, per riordino archivio e prossima pubblicazione. Rivolgersi al mio Mercante per il Piemonte, Adriano Villata, tel. 0161/69225.

**Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?**

Vendo direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architetto. Davico specchi, S.S. Torino-Milano km 17 (Rivoli-Avigliana) tel. 9540341.

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE
IFIR PIEMONTE - Corso Giulio Cesare, 16 - TORINO

VENDITA all'ASTA

di importanti LOTTI di ARREDI ANTICHI VARI di provenienza EREDITARIA, GIUDIZIARIA-FALLIMENTO SOCIETA' per Az. WILD, con sentenza del Tribunale di Torino, e per commissione (mobili vari tra cui cassettoni, tavolini, ribalte, specchiere, credenze ed altri mobili del 5-6-7-800; dipinti antichi e dell'800 tra cui Fontanesi, Delleani, Corcos, S. Ussi, Irolli, Enriquez Serra, Pier Laprade, Helzell, Milesi, F. Carena, ed altri antichi (Giuseppe Bonito, Francesco Castiglioni, detto il Grechetto, Marco d'Oggiono, Ludovico Carracci, Jansen, Giovanni Lanfranco); due importanti collezioni di sculture antiche in bronzo ed in legno; Tappeti persiani di antica e vecchia lavorazione; gioielli ed argenti di epoca; ceramiche, maioliche importanti, stampe e soprammobili vari ed altri OGGETTI di ARTE.

ASTA: sabato 31 marzo alle ore 16 ed alle ore 21
domenica 1 aprile - esposizione
lunedì 2 aprile alle ore 21
martedì 3 aprile alle ore 21
mercoledì 4 aprile alle ore 21

ESPOSIZIONE: tutti i giorni, da sabato 24 marzo (compresa domenicae 1° aprile), dalle 9-12,30; 15-19,30.

La vendita degli oggetti si svolgerà giornalmente secondo l'elenco ufficiale.

L'Asta verrà diretta dal Direttore dell'Istituto Vendite Giudiziarie.

Per informazioni tel. 011/280.939-858.463.

IFIR PIEMONTE ⇐ FIDUCIA

Giovanna non hai l'eguale!
Vieni in via Chiesa della Salute: sono in offerta speciale
CONTI
Via Chiesa della Salute 132

Come i bambini vorrebbero il posto in cui vivere

# «Io sogno di costruire una città senza gli adulti che comandano»

**Come dovrebbe essere una città a misura di bambino? Gli scolari che in questi giorni partecipano al «gioco dell'oca» lanciato dall'Italgas e dal nostro giornale ed al concorso che vi è collegato (da non dimenticare che i disegni dovranno arrivare a Stampa Sera entro il 10 aprile), ci stanno offrendo in proposito una pioggia di suggerimenti, di critiche e desideri.**

**Fra le tante «letterine» in arrivo, diamo oggi la parola agli scolari di quarta A dell'elementare Gozzano ed ai loro svolgimenti pieni di freschezza. Tanti pensierini per un solo racconto. Protagonista: una città da miraggio con verde e pizza e rispetto per tutti.**

*Io vorrei che la mia città cambiasse aspetto. Ora vi dico come vorrei fare cambiare l'aspetto alla mia città.* Vorrei che le B. R. non uccidessero la gente che non ha colpa eccetera. Io sarei contenta se aggiustassero case, che facessero case per gli inquilini. *Forse anche i bambini saranno contenti come lo sarò io. Ma ora parliamo dei bambini. Vorrei che tutti i bimbi non imparassero la delinquenza.*

Patrizia Terron

*Io tante volte sogno di costruire una città, ma a modo mio e senza persone adulte che pensano tutto senza sentire il parere del bambino. Tutte le volte che faccio questo bel sogno, costruisco questa città chiamandola «Bambino» e ora se me la ricordo ve la descrivo in tutti i minimi particolari. Chiusa in un recinto in legno e con un portone per entrare nella città e sopra il portone il nome della cittadina, e non è tutto qui, dentro ci sono case da piani da uno e due piani dove abitano un gruppo di bimbi. Grandi prati dove le bimbe passeggiano con i loro passeggini facendo finta di essere mamme, grandi praterie per far giocare i maschi a cow-boy e a indiani e negozi per far diventare la città «Bambino». La più bella dei sogni dei bimbi. Io vorrei che il mondo fosse così perché noi bimbi non sembra, ma soffriamo e molte volte vorremmo dire basta alla violenza, ai maltrattamenti contro i propri figli, basta soprattutto la distruzione della natura. In questo tema vi ho parlato di noi bimbi che non viviamo bene e vorremmo che il mondo fosse come il mio sogno, ma purtroppo sarà molto difficile realizzare tutto questo.*

Cinzia Gallicchio

*Io sono una bambina e perciò ho scelto questo tema per dire come vorrei la città. Prima di tutto vorrei i giardini, con tanto verde, e in un cartello con su scritto: vietato ai maggiori di dieci anni.*

*Per i ragazzi un altro giardino con un cartello: vietato ai minori di undici anni. Forse con ciò che ho detto tutti i bambini saranno felici.*

*Vorrei anche avere una città con tanto verde, per esempio di fronte casa mia c'è un bellissimo viale però diventa sempre più brutto perché sembra il bagno per i cani perché tanta gente porta lì i loro cani a far pipì.*

*Io penso che si potrebbe fare un piccolo giardino per i cani. La cosa più brutta della città è lo smog che si è formato un po' con il fumo delle fabbriche. La maestra dice che i nostri genitori non ci portano mai ai giardini, invece ci dovrebbero portare più spesso. Io invece sono al contrario perché i nostri genitori vorrebbero portarci, ma il papà lavora e la mamma ha da fare in casa.*

Orietta Dell'Utri

Io guardo la mia città, e sento parlare di cose brutte mentre io vorrei delle cose belle, che ancora non ho potuto avere come: la felicità e l'amore. *Invece nel mondo al posto della felicità c'è la guerra, la cosa che per noi uomini non è giusta.*

Cosa piacerebbe al bambino?

*Io penso che al bambino piacerebbe stare con la sua famiglia oppure uscire con i parenti. Io invece vorrei essere: libera, aiutare gli altri e stare in compagnia.*

*Io penso che anche gli altri bambini la penseranno come me, però ognuno la può pensare come vuole.*

*Per me la felicità non è avere soldi, ma stare con qualcuno.*

*Altri bambini vorrebbero che la guerra non ci fosse, però non si accorgono che la guerra la fanno loro, picchiandosi e dicendosi parolacce.*

*Anche io le dico però la guerra la faccio senza accorgermene.*

Mirella Amico

*La città e il bambino, questa frase ci fa pensare che noi bambini dobbiamo essere liberi nella nostra città.* Avere più: palestre, più giardini, campi da gioco e altre cose per divertirci. *Per esempio ieri alla televisione ho visto in una palestra italiana che facevano la ginnastica, stavano intervistando e dicevano che c'erano più istruttori in altre regioni che in Italia. Vi vorrei proprio dire come vorrei vivere la mia vita in questa città. Finora tutti i miei programmi me li hanno organizzati i miei genitori o persone adulte. Ma se non fosse così tutti i bambini potrebbero fare tutto quello che vogliono.*

Monica Zucchelli

In via Foligno

## Tre banditi assaltano un negozio

Un negozio di alimentari è stato preso d'assalto da tre rapinatori armati di pistola ieri sera alle 20 in via Foligno 90. Ha detto il proprietario, Giulio Vercellino, 52 anni: «*Mi hanno intimato di consegnare l'incasso. Ho consegnato 50 mila lire e quelli mi hanno strappato il denaro dalle mani e sono fuggiti. Fuori c'era un terzo complice alla guida di una "127"*».

● Un pensionato è stato rapinato ieri sera alle 22,30 del portafoglio con 28 mila lire, nei pressi del Municipio. Si tratta di Ettore Lora Moretta, di 64 anni. Ha detto alla polizia: «*Si sono avvicinati in tre. Erano giovanissimi sui 16, 17 anni. Mi hanno puntato un coltello alla gola e hanno voluto tutto il denaro. Non ho potuto fare altro che ubbidire*».

● Altra rapina alle 23, alla cassiera del cinema Hollywood in corso Regina Margherita 106. Un giovane sui 20 anni, armato di pistola ha fatto irruzione nel locale. Ha puntato l'arma alla cassiera, Caterina Bigoni, di 66 anni e ha voluto il denaro. Ha detto la donna: «*Gli ho dato 30 mila lire. Quello le ha prese ed è subito fuggito. Non aveva nessun complice*».

Le ricette della rassegna enogastronomica dell'Expo-Casa

# Mangiare in dialetto: la Puglia

Continua a Expo-Casa '79, nel padiglione, **«Mangiare in dialetto»**, la rassegna delle specialità enogastronomiche delle Regioni italiane, realizzata da: Upcc (Unione Piemontese Chefs di Cucina), Amira (Associazione Maîtres Italiani Ristoranti e Alberghi), con la collaborazione del ristorante «La Rotonda», con la partecipazione dell'Associazione Panificatori di Torino e provincia, coordinamento e presentazione di Rosanna Canavero.

Orario del ristorante: feriali 18-22,30, prefestivi e festivi 12-22,30; prezzi: primo piatto L. 2000, piatto di mezzo L. 3500, dolce L. 1500-2000, vini L. 3000 una bottiglia, L. 500 un bicchiere.

Ecco le ricette del **menù pugliese:**

**CAPRIATA:** (primo piatto). **Ingredienti:** dose per 4 persone, fave (fresche gr. 700 mondate) (secche gr. 250), cicoria catalogna 1 kg., olio d'oliva, pepe, sale, brodo di carne.

**Preparazione:** per fave secche metterle a bagno in acqua salata per 24 ore. Scolarle e lavarle bene. Cuocerle a fuoco lento per un'ora di bollore. Passarle finemente per ottenere una crema. Bollire a parte la cicoria catalogna per 10 minuti previamente tagliata a listelle. Scolarla e aggiungerla alla crema con un po' di brodo di carne. Servire caldo con un goccio d'olio crudo e pepe macinato al momento.

La Capriata è un piatto povero della cucina pugliese che subisce molte varianti negli ingredienti di paese in paese, mantenendo sempre come base la purée di fave. L'accoppiamento enogastronomico è suggerito col Castel del Monte. Rosato Doc

**GNIUMMERIEDDI** (secondo piatto). **Ingredienti:** dose per 4 persone, cuore, fegato e polmone di agnello gr. 600, budelline magre di agnello gr. 300, ciuffetti di prezzemolo, foglie di alloro, sale.

**Preparazione:** tagliare tutte le frattaglie a pezzettini e legare, ognuna con il budellino, chiudendovi insieme un piccolo ramoscello di prezzemolo. Quando gli gniummerieddi saranno tutti pronti, infilarli in lunghi spiedi alternandoli a foglie di alloro; se possibile cuocerli sulla brace di legno d'ulivo; se no in forno ben caldo. Quando sono cotti, devono riuscire ben dorati, senza sbruciacchiature, toglieteli dal forno avendo avuto cura, pochi minuti prima di salarli. Serviteli caldi.

Nota: questa ricetta è secondo l'usanza di San Michele di Bari dove gli gniummerieddi vengono preparati alla sera dai macellai che li cuociono su un fornello posto sulla strada. Piatto saporito e stuzzicante, è stato proposto in abbinamento con il vino Castel del Monte Rosso Doc, rosso rubino tendente al granato con l'invecchiamento, asciutto, armonico, giustamente tannico.

**CARTEDDATE** (dolce). **Ingredienti:** dose per 4/6 persone, farina bianca gr. 500, lievito di birra gr. 20, liquore dolce e forte (marsala o vino bianco), zucchero a velo, miele (liquido) o vino cotto, cannella in polvere, olio d'oliva, sale.

**Preparazione:** fare un impasto con la farina, il lievito sciolto in acqua tiepida e salata, gr. 100 di olio e un po' di marsala e vino, tanto quanto basta per ottenere una pasta della consistenza di quella del pane. Lasciarla lievitare per circa due ore. Stendere quindi una sfoglia molto sottile: usando la rotellina dentata ricavare delle strisce di circa cinque centimetri di larghezza e lunghe almeno cinquanta centimetri. Piegare a metà questi «nastri» portandoli a due centimetri e mezzo di larghezza. Fare dei pizzichi a distanza di tre centimetri l'uno dall'altro che riuniscano a intervalli regolari i due lembi aperti delle strisce; arrotolare a spirale la pasta. Si otterrà così una specie di «rosa». Quando tutte le rose saranno preparate, friggerle in olio bollente mettendole poi a scolare capovolte, in modo che esca l'olio depositatosi nelle piccole pieghe della pasta. In un'altra padella versare abbondante miele; mettere sul fuoco e quando inizierà a bollire adagiarvi delicatamente le «rose» fritte lasciando che assorbano il miele per pochi minuti, sia su un lato che dall'altro. Sistemarle a piramide su un piatto di portata spolverizzando con zucchero al velo e cannella in polvere.

A cura di
**Rosanna Canavero**


**CITTA' di MONCALIERI**

**ASTA**

*verranno messi in vendita a libera offerta i seguenti beni*

- **Mobili d'epoca. Trumeaux e credenze XVIII sec.**
- **Argenti italiani**
- **Porcellane, avori**
- **Dipinti, stampe antiche**
- **Tappeti orientali - Arazzi**
- **Collezione tabacchiere in argento**
- **Curiosità di varie epoche**

***Programma***

**31 marzo ASTA ore 16 - ore 21**
**1 aprile ASTA ore 16 - ore 21**

**PALAZZO LIMONE**
**(Famiglia Moncalierese)**
**Via Real Collegio 32 - MONCALIERI**
Organizzazione **Giovanni MATTA**

***Donando sangue***
***all'AVIS***
***potrai dire di aver salvato una vita umana***

Il "Tasto Giallo"
**Autoradio Philips estraibile antifurto.**

Il "Tasto Giallo" è un dispositivo elettromagnetico che blocca l'autoradio estraibile alla plancia quando si toglie la chiave di accensione.

**AUTORADIO PEDRAZZI**
**Corso S. Maurizio 18 - Tel. 882.664 - Torino**

**PHILIPS**

**CENTRO ISTRUZIONE PROFESSIONALE EDILE TORINO**

**COMUNICATO**
A Torino in via Quarello 19 il Centro Istruzione Professionale Edile

**OFFRE**
**Corsi diurni di qualificazione specifica nel settore dell'edilizia**
ai giovani in possesso del titolo di scuola dell'obbligo (scuola media)

**CON INIZIO MARZO 1979**
— iscrizione, libri e materiale didattico, gratuiti
— mensa gratuita
— assegni a partire da L. 70.000 mensili a tutti gli allievi.

**CIPET - Via Quarello, 19 - Torino - Tel. 34.71.371**
un nuovo, grandioso complesso scolastico

## Le denunce dei redditi (per il '76) nella provincia

# Chi paga (e quanto) le tasse a Collegno, Banchette, Lessolo

**Terminiamo oggi la pubblicazione dei contribuenti (le denunce sono relative al '76) di Collegno.**

Quadri Sala Ermenegildo 10.548.000; Querio Aldo 16.531.000; Querio Rita 11.116.000; Rabaioli Augusto 32.397.000; Rabaioli Pio 16.522.000; Rabaioli Walter 33.230.000; Racca Celestino 10.904.000; Raffone Domenico 13.211.000; Ragazzi Aldo 12.384.000; Raimondo Osvaldo 10.448.000; Ramello Oreste 20.071.000; Randaccio Guido 15.711.000; Rapetti Fabrizio 16.709.000; Rava Edoardo 10.246.000; Ravazzani Franco 10.532.000; Raviol Dario 14.007.000; Redavid Nicola 13.149.000; Reddavid Pietro 11.258.000; Regoli Marcello 12.956.000; Ribotta Giorgio 14.733.000; Ricco Michele 14.128.000; Richetti Enrione Anna 14.143.000; Ricordi Effo 11.378.000; Risso Adele 15.384.000; Risso Ferdinando 11.195.000; Roccatto Gian Carlo 10.069.000; Roggia Rocco 12.099.000; Roncalli Giorgio 11.036.000; Roscio Claudio 11.049.000; Rossi Alessandro 28.490.000; Rossi Alessandro 10.278.000; Rossi Renato 11.410.000; Rosso Romano 30.708.000; Rosso Marzano Piera 20.329.000; Rubini Claudio 11.522.000.

Salvador Raffaele 10.584.000; Salvagno Pierino 11.365.000; Salza Paolo 12.404.000; Sambin Gerardo 10.417.000; Sansoe Paolo 11.055.000; Sapetti Giovanni 14.947.000; Sapienza Aurelio 10.023.000; Sardi Angelo 16.057.000; Savarino Pietro 15.952.000; Savi Teresio 13.609.000; Savioli Settimio 10.400.000; Scalon Franco 10.235.000; Scandolera Mario 19.215.000; Scarafia Enrico 10.918.000; Schenal Cocchio Giuseppina 12.444.000; Sciacovelli Nicola 10.367.000; Slaverano Luigi 20.195.000; Scordo Antonino 10.298.000; Scotti Vincenzo 11.523.000; Sebastiano Nicola 17.232.000; Sedioli Demetrio 17.241.000; Sernia Ettore 14.750.000; Sernia Livio 14.551.000; Sobero Raffaele 27.9[illegible]3.000; Solei Edoardo 15.422.000; Soprana Renzo 10.540.000; Sorba Antonietta 12.987.000; Spadola Carmelo 10.263.000; Spinoglio Nello 10.932.000; Squarotti Sergio 10.341.000; Sterpone G. Camillo 13.826.000; Stringa Claudio 19.384.000.

Taraglio Enrico 12.375.000; Taraglio Christel 12.442.000; Targnino Mario 10.475.000; Taruffi Antonio 10.357.000; Teppa Ettore 10.299.000; Testera Severo 19.489.000; Thione Giuseppe 12.527.000; Torello Guglielmo 10.215.000; Torretta Ernesto 18.243.000; Tozzi Vinicio 10.401.000; Traffano Antonio 11.142.000; Treglia Bruno 10.355.000; Trotti Carmi 1.133.022.000; Trotti Ruben 464.236.000.

Vairo Virginio 15.354.000; Valla Paolo 14.011.000; Valtorta Lorenzo 10.139.000; Vannini Enio 10.166.000; Vaudano Giuseppe 10.547.000; Vercellone Vittorio 11.586.000; Vercelli Antonino 11.155.000; Verna Giuseppe 12.260.000; Verona Edoardo 11.997.000; Viani Alessandro 10.886.000; Viarengo Enrico 10.353.000; Viarengo Lorenzo 16.000.000; Viarengo Accarini Giovanna 27.323.000; Villato Giacinto 11.667.000; Vinassa Michele 10.806.000; Viora Mario 13.294.000; Vivarelli Lanfranco 15.719.000; Voghera Angelo 12.970.000; Voghera Ugo 11.739.000; Vota Bruno 15.411.000; Zaccarelli Ida 15.335.000; accone Giovanni 11.946.000; Zanini Claudio 14.246.000.

Totale dichiarazioni: 8280.

## A Banchette e Lessolo

**BANCHETTE** — Alfonsi Mariano 12.536.000; Arioli Francesco 10.267.000; Avenati Bassi Carlo 13.045.000; Baratto Elia 11.465.000; Barberis Luigi 11.937.000; Bassani Siro 10.494.000; Benzi Claudio 10.610.000; Bertinetti Franco 30.364.000; Berutti Giorgio 11.972.000; Bianchi Enrica 10.173.000; Bianciotto Mario 13.363.000; Bocchio Renato 10.111.000; Bonafide Antonio 10.342.000; Cagliero Mario 51.571.000; Candito Saverio 12.482.000; Cassetta Renato 10.053.000; D'Arrigo Attilio 23.904.000; Daccordo Rino 12.767.000; De Franciscis Giancarlo 10.758.000; De Leo Rodolfo Maria 20.549.000; De Rosa Claudio 15.539.000; Diblas Umberto 12.431.000.

Enrione Gian Piero 10.643.000; Fancelli Francesco 10.570.000; Ferrero Pierluigi 11.049.000; Carbolino Gianfranco 12.133.000; Giorgi Giorgio 10.879.000; Idone Pietro 14.984.000; Iodice Renato 13.190.000; Knirsch Franco 14.072.000; La Monaca Vincenzo 10.832.000; Lazzari Giorgio 22.422.000; Malano Franco 11.574.000; Micheletti Cremasco Venanzio 20.855.000; Modotti Pierluigi 12.937.000; Morezzi Ettore 24.259.000; Nicelli Luciano 30.408.000; Ornano Umberto 19.290.000; Pane Giuseppe 12.807.000; Perucca Vincenzo 11.860.000; Pesce Enrico 14.447.000; Piccardi Ezio Sergio 43.745.000; Piccinini Dante 13.343.000; Poggi Pietro 17.575.000; Raballo Battista 10.043.000; Revel Pietro Davide 17.460.000; Ricciardi Pietro 15.398.000.

Rossi Franco 12.006.000; Rossi Giacinto 10.790.000; Rossi Umberto 14.463.000; Rozzi Pietro 19.041.000; Russo Mario 10.649.000; Sabolo Franco 10.833.000; Sabolo Giuseppe 10.174.000; Sabolo Renzo 10.833.000; Sabolo Sergio 10.496.000; Sella Lino 10.401.000; Tampellini Italo 10.451.000; Tolin Bruno 10.682.000; Treves Guido 84.466.000; Vallino Bertino 12.257.000; Vallino Luigi 12.257.000.

**LESSOLO** — Caffaro Walter 12.892.000; Ghisetti Francesco 15.951.000; Lunati Giancarlo 52.998.000; Pupillo Lorenzo 15.554.000; Querro Franco 11.948.000; Sonza Reorda Stefano 12.753.000.

**PALAZZO CANAVESE** — Berchino Alberto 15.768.000; Bisone Augusto 14.772.000; Borra Pietro 12.052.000; Gruffè Irene 14.017.000; Lesca Casimiro 11.264.600; Monti Gillio 10.110.000; Stratta Cristoforo 11.643.000.

**PIVERONE** — Avogadro Collobiano Annibale 39.709.000; Avogadro Collobiano Vittorio 12.829.000; Boggio Sella Edoardo 15.654.000; Leone Di Tavagnasco Maria 23.564.000; Magistretti Fulvio 17.763.000; Nomis Di Pollone Amedeo 12.754.000; Olivati Egisto 10.454.000; Ricca Maurizio 10.032.000.

**FIORANO CANAVESE** — Altamura Francesco 12.381.000; Arizio Elda 10.162.000; Badagnani Guido 11.363.000; Francisco Flavio 10.180.000; Francisco Pietro 11.431.000; Pistono Arturo 20.406.000; Subrizi Angelo 17.978.000.

**FAVONE CANAVESE** — Borro Andrea 12.500.000; Ciochetto Domenico 11.611.000; Cobetto Giacomo 18.561.000; Cobetto Ghiaggia Antonio 10.240.000; Enrico Eraldo 15.083.000; Enrico Giuseppe 10.239.000; Ferro Milone Marco 10.512.000; Fenoglio Maria 14.318.000; Fusco Domenico 28.007.000; Garda Piergiorgio 12.954.000; Gili Giuseppe 13.767.000; Malvasio Guerrino 12.383.000; Nicolasi Giannetto 11.756.000; Ponte Carlo 12.452.000; Pozza Luigi 12.386.000; Ramella Pietro 16.933.000; Telecco Gian Piero 15.437.000; Vanoni Vincenzo 11.815.000.

**QUINCINETTO** — Bertino Giovanni 48.066.000; Bertino Giovanni Pietro 13.311.000; Conrero Dante 13.827.000; Grosso Carlo Stefano 10.060.000; Zamengo Federico Mario 16.156.000.

**LUSERNA SAN GIOVANNI** — Acerbis Roberto 12.212.000; Allaud David 14.455.000; Audiberti Calisto 19.216.000; Avanzi Luigi 17.568.000; Bachstadt Malan Carlo 18.799.000; Boaglio Bruno 30.671.000; Basile Gregorio 19.044.000; Bertalot Lidia 12.489.000; Boundus Franco 13.846.000; Boyer Mauro 10.280.000; Colssan Stefano 12.172.000; Ellena Giuseppe 16.354.000; Fausone Riccardo 2.389.000; Galetto Giuliana 14.202.000; Geymonat Daniele 15.289.000; Gilli Luigi 15.287.000; Girardon Ferdinando 10.377.000; Innocenti Francesco 12.746.000; Isaia Giuseppe 11.729.000; La Rosa Giosuè 10.510.000; Luigi Renzo 11.960.000; Malan Carlo Enrico 10.129.000; Manfredi Giorgio 90.959.000; Marinaro Eugenio 26.584.000; Martina Pier Michele 11.169.000; Pachuey Vittorio 11.639.000; Pegone Giuseppe 15.909.000; Peyrot Enrico 10.854.000; Peyrot Giovanni 14.234.000; Pravata Salvatore 14.123.000; Prochet Alberto 10.031.000; Prochet Aldo 13.119.000; Ricca Bruno 18.204.000; Ricciardi Luigi 14.247.000; Romeo Carmelo 10.118.000; Rossetto Enzo 10.841.000; Santoro Roberto 23.192.000; Scarognina Piero 33.137.000; Tibald Francesco 10.685.000; Touru Franco 26.850.000; Travagiini Luigi 12.039.000; Turati Giovanni 19.145.000; Valtolina Elio 16.674.000.

**SAN SECONDO DI PINEROLO** — Avondetto Attilio 14.046.000; Ghirardi Maria 17.724.000; Bianciot Martino 10.031.000; Bianco Santi 11.711.000; Bonanno Ettore 26.101.000; Bozzalla Franco 21.902.000; Bruno Sergio 11.813.000; Buzzi Giovanni 17.321.000; Carrara Cagni Umberto 16.839.000; Coassolo Giorgio Maria 11.304.000; Costabello Franco 14.553.000; De Petris Michelangelo 10.887.000; Dolce Giuseppe 25.387.000; Ferrando Mario 28.667.000; Fiorito Marianna 14.079.000; Gambetta Giuseppe 30.745.000; Godino Iva 15.218.000; Granero Giuseppe 10.974.000; Gribodo Lorenzo 20.512.000; Marchisio Ottavio 22.520.000; Mauro Mario 11.557.000; Miletti Francesco 11.926.000; Moy Mario 15.657.000; Perone Stefano 12.616.000; Pollano Lorenzo 12.390.000; Pons Franco 15.346.000; Ros Sebastiano Raoul 32.304.000; Rosina Achille 24.366.000; Tisserand Luigi 21.229.000.

**QUASSOLO** — Giannone Ugo 15.927.000; Rolando Realdo 12.057.000.

**SCALENGHE** — Bausano Alberto 18.197.000; Biglia Renato 10.001.000; Faldi Lorenzo 14.067.000; Giaime Agustina 22.119.000; Lovera Ferdinando 18.269.000; Raspini Ilario 17.793.000; Raspini Maddalena 35.401.000; Raspini Umberto 35.437.000.

## Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

**Officine:** v. Chambery 114, tel. 411.4064; v. Porporati 8, tel. 854.884.

**Elettrauto:** c. Traiano 60, tel. 616.084; v. Assietta 15, tel. 511.748.

**Servizio Fiat:** oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Valentini v. Paolini 144, tel. 290.123 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

**Fiat-Service:** inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 600.1988, aperto oggi e domani dalle 8 alle 21.

**Servizio Lancia:** officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30; v. Artisti 14, tel. 832.218.

**Servizio Alfa Romeo:** officina aperta domani dalle 8 alle 13; v. Chieti 30, tel. 832.825.

## Farmacie di turno

**Aperte oggi dalle 15 alle 19:** p. Vittorio Veneto 10; v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Vittorio Emanuele 34; c. Traiano 73; c. Peschiera 146/C; v. Gorizia 133; v. Nizza 15; c. Francia 273; v. Po 51; v. Bionaz 23; c. Fiume 4; c. De Gasperi 6; v. Romani 2; v. Reggio 1; v. Chiesa della Salute 45; v. Nicola Fabrizi 102; v. Garibaldi 24/26; c. Francia 87; c. Peschiera 244/A; v. Monginevro 126; v. Mosca 1 ang. v. Coppino; v. Frejus 41; v. Roma 24; c. Dante 78; v. Rieti 55; c. Grosseto 165; v. Asinari di Bernezzo 134; v. Negarville 8; v. Passo Buole 168; v. Ivrea 47/49; c. Cadore 19; v. Exilles 46; v. Guido Reni 155/157; c. Corsica 9; v. Giachino 53; v. Arnaldo da Brescia 38; p. Manno ang. v. Isernia; v. Garzigliana 1; c. Giovanni Agnelli 56; v. delle Orfane 25; p. Paleocapa; p. della Repubblica 21; p. Statuto 4; v. Nizza 65; c. Svizzera 42; c. Potenza 92; v. Porpora 41; v. Cibrario 88; c. Duca degli Abruzzi 66; c. Verona 21; c. Principe Oddone 28; c. S. Maurizio 35; v. Rivalta 50/A; p. Respighi 3; v. S. Secondo 46; v.le dei Mughetti 11; c. Grosseto 214; v. Buenos Aires 77; v. Cigna 44; v. A. Cecchi 54 c. Giulio Cesare 48; c. Siracusa 87; v. Luini 41 ang. v. Lemie; v. Oxilia 13; v. Monginevro 113; v. Tunisi 99; v. Palestrina 45; c. Belgio 41; v. Brandizzo 90/92; v. S. Tommaso ang. v. Bertola; v. Tunisi 51 ang. v. Spaventa; c. Taranto 183/C; c. Stati Uniti 5; v. Giolitti 7/C; c. Casale 110; c. Francia 315/bis; v. Piffetti 31/bis; v. Bologna 93; v. Pinchia 1/bis; v. Maria Vittoria 3; l.go Orbassano 70; v. Di Nanni 71; v. S. Remo 37; v. Tripoli 58 ang. v. Monfalcone; c. Traiano 158; c. Vinzaglio 31; v. Mazzini 31; v. Vanchiglia 29; v. Onorato Vigliani 160; v. Stradella 36; galleria Umberto I; p. Camillo Bozzolo 11; v. Tofane 71; v. Passalacqua 11; v. Giolitti 36; v. De Sanctis 62; p. Adriano 12; v. Foligno 69; c. Moncalieri 257; v. Barletta 93; p. Pitagora 9; c. Sempione 112; v. Sacchi 4; c. Francia 1/bis; v. Madama Cristina 30; str. S. Mauro 179; c. G. Agnelli 117; c. Orbassano 216; c. Vittorio Emanuele 76; v. Giosuè Borsi 116; c. Brianza 22; v. Bardonecchia 114; v. Braccini 101; c. Unione Sovietica 591/bis; v. Berino 6 ang. v. Lanzo; v. Garibaldi 13; c. Toscana 185; c. Filippo Turati 74; c. Tassoni 66; c. Sommeiller 31; c. Francia 177; v. Cernaia 24; c. Casale 203; v. Genova 91; v. Monte di Pietà 21; c. Maroncelli 28; c. Sebastopoli 296; v. Cibrario 33/bis; c. Casale 316; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; v. Madama Cristina 78; c. Sebastopoli 206; c. Unione Sovietica 417; v. Nizza 214; v. Po 14; v. Sesia 1; v. Berthollet 10; v. Nizza 108; v. S. Donato 55.

## Farmacie di turno domani

**Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30:** p. Statuto 3; c. Traiano 73 v. Cigna 53/D; c. De Gasperi 6; c. Francia 87; c. Peschiera 244/A; v. ai Ronchi 8; v. Nizza 65; l.go Brescia 47; c. Grosseto 214; c. Regina Margherita 68; v. Villa Giusti 7; v. Oxilia 13; c. Vittorio Emanuele 121; v. Mazzini 31; v. Onorato Vigliani 160; v. Stradella 36; p. Vittorio Veneto 11; v. De Sanctis 62; v. Foligno 69 ang. p. Villari; v. Sacchi 4; c. G. Agnelli 117; v. Braccini 101; v. Arnaldo da Brescia 25 ang. v. Montevideo; v. S. Teresa ang. v. S. Francesco d'Assisi; v. Garibaldi 13; c. Casale 203; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; c. Sebastopoli 206; c. Casale 71; v. Nizza 214; c. Massimo d'Azeglio 100; v. S. Donato 55.

# Piano regolatore il via a Chivasso

*Con il voto favorevole pci-psi e le motivazioni contrarie della minoranza dc-pri il consiglio comunale di Chivasso ha approvato il piano pluriennale d'attuazione, strumento urbanistico fondamentale per la concretizzazione del piano regolatore per il comune.*

*Gli interventi principali riguardano la costruzione di 270 vani in tre anni, nella zona di sviluppo Blatta, cascina Nuova, Mezzano, Riviera; il recupero edilizio del centro storico favorendo l'iniziativa pubblica e quella privata con appositi incentivi; la sistemazione viabile con la realizzazione da parte dell'Anas dela tangenziale a Nord della città, infine la costruzione di un depuratore che dovrebbe sorgere nella zona destinata ad uso industriale.*

«Un blocco di iniziative — *ha detto l'assessore all'urbanistica Aldo Filicetti nella sua relazione* — in grado di modificare e pianificare lo sviluppo della città migliorandolo e adeguandolo alle esigenze della collettività. Perno principale è la variazione della statale 11, la cosiddetta tangenziale Nord, la quale consentirà la riduzione del traffico, soprattutto quello pesante nel centro, e garantirà un miglior assetto viario del territorio».

*Il capogruppo dc Cambursano ha motivato il voto contrario del suo partito con il non accoglimento in sede di commissione urbanistica di alcune proposte migliorative del piano. Ha detto di ritenere insufficienti i 270 vani di edilizia abitativa previsti e di giudicare inoltre troppo lungo il loro tempo di realizzazione.*

Pasqua ad
ATENE
partenze 13-14 aprile
da £. 264.000

COMITOURS
prenotazioni: Tel.513811 - VIA SANTA TERESA 3 - TORINO
oppure dal tuo agente di viaggio

Galleria d'Arte Torino s.a.s.
C.so Rosselli 73 - Tel. 504.069 - Torino
ASTA
di tappeti persiani, caucasici, cinesi di vecchia lavorazione
Esposizione da venerdì 30 a domenica 1° aprile dalle 9,30 - 12,30; 15,30 - 19,30.
Asta: serale lunedì 2 aprile ore 21 pomeridiana martedì 3 aprile ore 17.
I tappeti sono corredati di certificati di garanzia

### Ore 12: aggredito un orafo in piazza Chironi

# Strappa il bottino ai ladri che reagiscono e gli sparano

Tre banditi armati e mascherati hanno fatto irruzione a mezzogiorno nell'alloggio di un pensionato, Aldo Ferrero, di 65 anni, in piazza Chironi 11, quinto piano, che a tempo perso fa piccoli lavori di oreficeria. Hanno immobilizzato il pensionato ed hanno razziato tutto il materiale di valore (10 milioni) che c'era in casa mettendolo in due sacchetti di nylon. Poi sono scappati per le scale inseguiti dalle grida del derubato.

Due piani più sotto, al terzo, un altro pensionato, Amedeo Gallo, di 79 anni, ha sentito le urla e si è affacciato al pianerottolo. Quando si è visto passare davanti i banditi, ha capito l'accaduto ed ha afferrato uno dei sacchetti. Il bandito che lo teneva in mano, furioso per essere stato a sua volta «derubato», gli ha sparato un colpo di pistola a bruciapelo che ha sfiorato al viso il pensionato.

Questi non ha mollato la presa ed un sacchetto, contenente una scatola d'oro per il valore di un paio di milioni, gli è rimasto in mano. I banditi, parzialmente delusi, sono fuggiti su una «127» rubata che hanno abbandonato poi in via Angrogna.

●Una donna è stata ferita (per fortuna solo leggermente) da uno *«spasimante immaginario»*. Il fatto è accaduto stamane in un bar di via De Bernardi, gestito da Milena Leonatti. Un uomo, tale Antonio S. già ricoverato più volte in ospedale psichiatrico, è entrato nel locale e, vaneggiando di una sua «relazione» con la donna ha tentato di abbracciarla. Al gesto di difesa di lei, offeso, l'uomo ha estratto di tasca un temperino e l'ha graffiata due volte alle braccia. Prognosi di tre giorni. L'uomo è stato fermato.

**Domani sera alle 22,30**

### Il caso Diabolich da Tele Torino

Domani sera alle 22,30 da *Tele Torino International*, nel corso del programma «Io c'ero», verrà rievocato il famoso «caso Diabolich» che nel febbraio del 1958 sconvolse i torinesi. La ricostruzione cronistica è curata da Ezio Mascarino e Tiziano Vuillermoz, con la regia di Riccardo Humbert.

# Abbattuti i duecento olmi del viale di San Pancrazio

*«A Pianezza sta succedendo qualcosa di incredibile. Il commissario prefettizio, in contrasto con la politica del verde instaurata dalla Regione Piemonte, sta facendo tagliare tutti gli alberi di viale San Pancrazio. La strage, partita dalla statale 24, ha già raggiunto l'istituto dei sordomuti. Fate e scrivete qualcosa, per favore, in modo che lo scempio si arresti».*

Questo, in sintesi, il contenuto delle telefonate apprensive giunte numerose in redazione negli ultimi dieci giorni. Siamo andati sul posto per constatare il taglio degli alberi e chiedere delucidazioni al segretario comunale Sortino, e al commissario prefettizio Di Giovine.

In effetti, 210 olmi ultracinquantenari, che ombreggiavano viale San Pancrazio da via Piave all'istituto sordomuti, sono stati prima segati e poi sradicati da una squadra di operai sotto la direzione dell'ufficio tecnico. Quale il motivo?

*«Non certo per capriccio* — ha spiegato il viceprefetto Di Giovine — *ma per una dura necessità. I due filari di olmi che costeggiavano quel tratto di viale erano gravemente ammalati e irrecuperabili. Per evitare che a brevissima scadenza si seccassero, abbiamo deciso di abbatterli e sostituirli immediatamente con altrettanti tigli già adulti. Questo per rispettare il programma di rimboschimento urbano, che in bilancio ha uno stanziamento di 70 milioni. Ben venti di questi milioni saranno spesi per ridare alla città il viale alberato che porta il nome del suo santo protettore».*

Per sapere qualcosa di più sulla malattia che stava facendo seccare gli olmi, arrestandosi a ridosso degli ippocastani e dei tigli che completano la passeggiata alberata che porta davanti al santuario, abbiamo sentito il parere d'una botanica, la dottoressa Adriana Camerlengo.

*«Gli olmi* — ha detto — *erano stati attaccati da un fungo epidemico, l'ophiostoma ulmi, sinonimo di cerastomella ulmi, una forma di grafiosi che da quarant'anni a questa parte colpisce le trachee di queste piante impedendo che la linfa dalle radici arrivi ai rami e alle foglie. Per questa ragione da anni l'olmo non è più usato per formare viali e quelli esistenti vanno man mano scomparendo. E' la stessa malattia che qualche anno fa ha distrutto gli olmi dell'Orto Botanico di Torino. Per ora non si conoscono rimedi atti a prevenirla o guarirla».*

---

Ha risposto alla chiamata del Padre dopo un lungo calvario

**fr. Alessandro f.s.c.**
**arch. prof. Enrico Chiappini**

Ne danno annuncio, nel conforto della fede uniti nella preghiera di suffragio, i **Fratelli** dell'**Istituto La Salle**, gli affezionati **Ex-Allievi, Confratelli** e **Assistiti** della **Conferenza S. Vincenzo, Comunità Lasalliana Istia**. Funerali sabato 31, ore 14,30 dall'Istituto La Salle, via Lodovica 14 Torino.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

**Bernardo Luigi Gennari**

Inconsolabili nel loro dolore, con infinito affetto e rimpianto lo piangono la moglie **Rita**, il figlio **Antonio**, la nuora **Alisa**, parenti tutti. Funerali oggi ore 9,30 parrocchia La Collegiata, Carmagnola.
— **Carmagnola**, 31 marzo 1979.

---

E' mancata

**Assunta Cristofoli**
**ved. Vangelista**

Lo annunciano i figli, nipoti parenti tutti. Funerali oggi sabato ore 14,30 parrocchia Santa Giovanna D'Arco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 marzo 1979.

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Anna Perosa**
**nata Scimone**
di anni 60

Ne danno il triste annuncio il marito **Romano**, i figli **Aldo** con **Giovanna, Anna Maria** con **Enzo, Paolo**; i nipoti **Maurizio, Alessandro, Daniela** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 31 c.m. nella parrocchia di S. Rita alle ore 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1979.

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Mario Grisa**

Addolorati lo annunciano la moglie, figlio, nuora e famigliari tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Roberto Peyron. Funerali parrocchia di Vaie di Susa il 31 marzo 1979, ore 16.
— **Vaie di Susa**, 30 marzo 1979.

---

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

**cav. uff. Pietro Santini**
anni 67

Ne danno il triste annuncio la moglie **Emilia Gabutti**, i figli dottor **Gian Antonio** con la moglie **Anna Maria Brigante** e figli **Paolo** e **Isabella, Pinuccio** con la moglie **Adelia Panzeri, Maria Grazia** col marito **Cesare Cesale** e le piccole **Barbara** e **Laura, Marco** con **Donatella Del Negro**, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali con la S. Messa avranno luogo sabato 31 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione in via Monte Grappa 19.
— **Crusinallo di Omegna**, 30 marzo 1979.

---

E' improvvisamente mancata

**Paola Pastore**
**vedova Cremasco**

Addolorati l'annunciano, a funerali avvenuti, le figlie **Pinetta** con il marito **Pio Demichelis** e le figlie **Paola, M. Luisa, Emanuela; Laura** con il marito **Umberto Turello** e le figlie **Paola** con **Domenico** e **Roberto, Carola**; la sorella **Angela de Gennaro**, le affezionate nipoti **Marisa** ed **Ida**; nipoti, cugini e parenti tutti.
— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

Dopo tante sofferenze è prematuramente mancata all'affetto dei suoi cari

**Clelia Barra**
**in Viretto Truto**

Ne danno angosciati il doloroso annuncio, a funerali avvenuti per espresso desiderio dell'estinta, il marito **Rinaldo** con l'adorato **Guido**, le sorelle: **Anna** con **Vittorio** e nipoti **Patrizia** e **Roberta; Aida** con **Nilo** e nipoti **Gianluca** e **Alessandro**; cognati, nipoti, parenti tutti. S. Messa di trigesima giovedì 26 aprile ore 17,30 chiesa Sant'Alfonso.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

Cristianamente è mancata

**Rosa Bassignana**
anni 77

Lo annunciano: i cugini **Luigi** e **Giovanni Morello** con le famiglie, i nipoti **Bassignana** e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,45 alla parrocchia Santa Maria Pulcherada (Centro). E' partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro Torinese**, 30 marzo 1979.

---

E' improvvisamente mancato il

**dottor Alberto Corsini**

A funerali avvenuti, angosciati annunciano il doloroso lutto la moglie **Lidia**, il figlio **Andrea**, la nuora **Domini**, la nipotina **Sabrina**, la sorella **Alberta** e parenti tutti. La famiglia ringrazia il prof. Grattarola, il dottor Spadaccini e il dottor Fezia per l'affettuosa assistenza.
— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

I nipoti **Aldo, Marisa, Giorgio, Graziella, Sandro, Fiorella Sicresca** con le rispettive famiglie partecipano al grave lutto per la scomparsa del caro zio **ALBERTO**.

---

**Pietro Antosso** con la famiglia partecipa sentitamente al lutto per la grave perdita.

---

La **impiegata** dello **studio** sinceramente commosse partecipano al dolore dei familiari.

---

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
**Luisa Aruga** e famiglia
**Ugo, Rita Bedogni**
**Magda Cajre**
**Luisa Carrozzino**
**Olga, Alex Ciborio**
**Maria Farina**
**Gino, Lina Fernandez**
**Lidia Gentile**
**Mimmo, Pina Lingua**
**Luciano, Cenzina Manteiii**
**Resi Mazzoncelli Isaia**
**Giorgio, Elisabetta Menzio**
**Nida Paolini**
**Eugenio, Rita Perdino**
**Filippo, Giovanna Santoni**
famiglia **Vittoria Savoia**

---

Partecipano al dolore gli amici:
**Giuseppina Mussini**
**Fernando Creonti**
**Salvatore Bongiovanni**

---

**Domenico e Fernando Pia** con rispettive famiglie partecipano al grave lutto.

---

**Consiglio di amministrazione** e **dipendenti** tutti della **Ber-Con S.p.A.** prendono viva parte al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del

**dottor Alberto Corsini**

presidente del proprio collegio sindacale
— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

La **Presidenza** ed il **Consiglio di amministrazione** della **Colas S.p.A.** partecipano con dolore la dipartita del Sindaco

**dottor Alberto Corsini**

— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

I **colleghi** del **collegio sindacale** della **Colas S.p.A.** partecipano la dolorosa scomparsa del

**dottor Alberto Corsini**

— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

**Pier Achille Astrua** e signora partecipano al dolore della famiglia.

---

L'ing. **Giovanni Fascia** e famiglia partecipa al dolore.

---

**Elsa, Mariella** e **Adriano Solleto** partecipano al dolore di Lidia, Andrea e Domini per l'improvvisa scomparsa del

**dottor Alberto Corsini**

— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

**Violetta, Marisa, Anna, Luigi, Piero** e **Piergiorgio Fiori** si associano al dolore della famiglia per la dipartita del

**dottor Alberto Corsini**

— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

Prendono parte al grave lutto della famiglia i consuoceri **Ciccio** e **Nietta Ventura**.

---

**Giacomo Valle** e famiglia prendono parte al lutto per la dipartita del

**dott. Alberto Corsini**

— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

Prende viva parte al grave lutto la famiglia **Cuzzi**.

---

**Giuseppe Nistri** e **Roberto Giacometti**; **Fidital - Coopers & Lybrand S.p.A.**, partecipano al grave lutto per la scomparsa del

**dott. Alberto Corsini**

— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

La **Sezione Piemontese** dell'**Associazione nazionale Tributaristi italiani** annuncia l'immatura scomparsa del consigliere nazionale

**dott. Alberto Corsini**

— **Torino**, 28 marzo 1979.

---

Partecipano al dolore della famiglia i colleghi e amici:
**Maurizio Agham**
**Giuseppe Appendino**
**Manolo Barbier**
**Luigi Baulino**
**Mario Boldi**
**Diego Camerano**
**Guido Canuto**
**Romualdo Cerato**
**Secondo Ceratl**
**Menotti Continenza**
**Aniello De Simone**
**Corrado Drammi**
**Giuseppe Drammi**
**Cesare Ferraro**
**Giuseppe Fragalà**
**Salvatore Fragalà**
**Gabriele Gallo**
**Piero Locatelli**
**Cosmo Montanaro**
**Vito Montanaro**
**Giovanni Ottin Pecchio**
**Bonaparte Ottolenghi**
**Piero Piccatti**
**Vittorio Pisani**
**Renzo Sola**
**Sergio Vasconi**
**Ferdinando Vetrugno.**

---

Il notaio **Muzzi** e famiglia partecipano commossi al profondo dolore per l'improvvisa perdita del carissimo

**dott. Alberto Corsini**

— **Torino**, 30 marzo 1979.

---

**Alessandra Basili** partecipa vivamente al lutto che ha colpito gli amici Domini e Andrea.

---

Il 26 marzo è mancato all'affetto dei suoi cari

**Evasio Galletti**
anni 84

Lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Rosina**, il figlio **Ugo**, la nuora **Marisa**, la nipote **Manuela** e parenti tutti.
— **Torino**, 29 marzo 1979.

---

Immaturamente è mancato

**Lido Giachino**

Lo piangono la moglie **Piera** i figli **Maria Cristina, Antonio**, papà **Italo**, la mamma **Ada**, lo zio **Amilcare**, il fratello **Augusto** con **Mimmi, Paolo** e **Dany**, i suoceri **Giovanni Cesarina** e parenti tutti. Funerali domenica 1 aprile ore 15 in Murisengo (Al).
— **Murisengo**, 30 marzo 1979.

---

Si uniscono al dolore dei dott. Augusto per la scomparsa del fratello

**Lido Giachino**

**Ugo Alberti**
**Gianriccardo Audrito**
**Pierino Ballone**
**Francesco Beccaris**
**Vincenzo Bianchi**
**Rosa Bosco**
**Lio Cardaretti**
**Cesare Casalinelli**
**Bruno Costanzo**
**Giovanni Cucci**
**Giovanni Damiano**
**Lorenzo Della Rolle**
**Guglielmo Fantini**
**Nedda e Paolo Fogliani**
**Amedeo Fossatelli**
**Giorgio Giobbio**
**Francesca e Ferruccio Grosa**
**Carlo Jayme**
**Sabina La Via**
**Antonietta Lella**
**Corrado Lella**
**Roberto Lombardelli**
**Riccardo Manfredini**
**Felice Massolo**
**Giovanni Minoglio**
**Francesco Miotti**
**Maria Molinaro**
**Aldo Montoggia**
**Mario Moretti**
**Erminio Novara**
**Aldo Parlasso**
**Adriano Pellasetti**
**Erminio Ravinale**
**Mario Re**
**Giannantonio Salsa**
**Gianni Santambrogio**
**Carlo Satti**
**Gianfranco Silvestri**
**Carlo Varesio**
**Giovanni Verderone**
**Alberto Wasel**
— **Settimo Torinese**, 30 marzo 1979.

---

Dopo breve malattia il nostro amatissimo **Babbo**

**Silvio Altina**
anni 47

ci ha lasciati per sempre. Straziati dal dolore lo annunciano, con mamma, i suoi adorati **Enrico** e **Marietta**, la suocera, **Emilio, Marcella** con **Massimo** ed **Elena**. Le sorelle **Mariuccia, Gina** e rispettive famiglie, il figlioccio **Silvio**, cognata **Franca** e famiglia, parenti, amici tutti. Funerali in Gassino sabato 31 marzo 1979, ore 15,30 partendo da via XI Febbraio, Ristorante Italia. Si ringrazia il dott. Camurati di Gassino e un ringraziamento particolare al prof. Masenti e alla sua équipe.
— **Gassino Torinese**, 30 marzo 1979.

---

**Arsilia** e **Felice** partecipano al grande dolore.

---

Le famiglie **Barbarotto Goizio** prendono affettuosa parte al dolore della famiglia Altina.

---

Dopo una vita interamente dedicata alla famiglia e al lavoro ha raggiunto nella pace dei giusti il caro genero Franco

**Domenico Ferraris**
**Mutilato di guerra 1915-1918**
**Cavaliere di Vittorio Veneto**

Con infinita tristezza l'annunciano la moglie **Adelina Seglie**, le figlie **Franca** e **Dina ved. Tiani** con i figli **Ginetta** col marito **Rocco Mancino** e la piccola **Daniela**, l'adorato **Marco**, cognate, cognati e nipoti. I funerali avranno luogo nella parrocchia del Carmine oggi ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto via Santa Chiara 15, indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Casalborgone. Servizio pullman.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Alberto Bracco**
**albergatore**
di anni 59

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Wanda**, i figli **Diana, Roberto** con la moglie **Nella**, il fratello **Mario** e i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 31 marzo alle ore 15,30 con inizio nella chiesa parrocchiale.
— **Diano Marina**, 29 marzo 1979.

---

**Aldo** e **Anita Rosini** partecipano al dolore di Wanda, Roberto e Liana per la scomparsa di **ALBERTO BRACCO**.
— **Ceva**, 30 marzo 1979.

---

Improvvisamente è mancata

**Francesca Bertotti**
**in Droetto**
**negoziante**
anni 45

Ne danno il triste annuncio il marito, il figlio, la mamma, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in San Carlo Canavese sabato 31 corrente alle ore 16 da strada Rubiana di Spinerano 54.
— **Torino**, 30 marzo 1979.

---

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**rag. Luigi Maglietta**

Ne danno il doloroso annuncio: i figli, **Piergiorgio, Fernanda**, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali in Portacomaro oggi 31-3-1979 ore 15. Partenza da Torino via Petrarca 30 ore 14.
— **Torino**, 29 marzo 1979.

---

E' mancato ai suoi cari

**Gaetano Sardo**

Lo annunciano la moglie **Giuseppina** i figli **Beppe, Angelo, Gianni, Antonietta, Emilio**. Le nuore **Tina, Anna, Caterina**, il genero **Giulio**. I funerali sabato 31-3-79 ore 10 parrocchia S. Antonio Abate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 marzo 1979.

---

La **Comunità di Sant'Ambrogio** di **Torino** partecipa al lutto dei parenti per la morte del

TEOLOGO

**don Emilio Rossero**

già suo amato prevosto per 33 anni. Funerali a Sant'Ambrogio dalla chiesa parrocchiale alle ore 15,30 di sabato 31 marzo.
— **Sant'Ambrogio**, 30 marzo 1979.

---

Improvvisamente è mancato

**Benedetto Clerico**

Affranti lo partecipano la moglie **Guerrina**, la suocera, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, Suore Prolette San Giuseppe, parenti tutti. La cara salma sarà trasportata oggi alle ore 15,30 da corso Casale 48 a Villastellone. La presente è ringraziamento.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Giuseppina Eusebio**
**nata Cornetto**

Lo annunciano il marito, la figlia **Mirella** col marito **Alessio Droetto**, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 parrocchia Gesù Adolescente. La presente serve come partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

E' mancato ai suoi cari

**Francesco Mells**

Lo annunciano la moglie **Elodia** con i figli: **Giuseppe, Federico, Salvatore, Giovanni**, e rispettive mogli, **Assunta** con il marito **Antonio, Antonietta Bonaria**, nipoti tutti. Funerali oggi ore 16 piazza Chironi 5, parrocchia S. Giovanna D'Arco.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

E' mancata

**Maria Trione**
di anni 77

Addolorati l'annunciano il marito **Andrea**, il figlio **Ernesto**, la nuora **Margherita**, le adorate nipotine e parenti tutti. Funerali sabato 31 c.m. alle 14,30 partendo dall'ospedale S. Croce.
— **Moncalieri**, 29 marzo 1979.

---

## RINGRAZIAMENTI

I famigliari dell'

**ing. Guido Rubic**

commossi e riconoscenti ringraziano sentitamente quanti si sono uniti al loro dolore. La S. Messa di trigesima avrà luogo il 26 aprile alle 17,45 presso la parrocchia di S. Massimo, via Mazzini 29
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

La famiglia **Rivano**, nell'impossibilità di giungere a tutti singolarmente, ringrazia commossa quanti hanno ricordato la loro cara **CATE**.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

## ANNIVERSARI

Oggi 31 marzo 1979 ricorre il primo anniversario della morte dell'avvocato

**Enrico Zola**

Nel ricordo altresì dei genitori e del fratello **Lorenzo**, la vedova **Elisa Marescotti Giacosa** ed il figlio **Dino** lo raccomandano al pensiero ed alla preghiera di quanti lo conobbero, con un ringraziamento particolare al Consiglio dell'Ordine Forense di Torino per il suo attestato di stima.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

Nell'anniversario della scomparsa dell'indimenticabile

**dott. Ubaldo Marengo**
**Medico pediatra**

La moglie **Cele** il figlio **Mario** la nuora **Ornella** i nipotini **Massimiliano** e **Fabrizio** lo ricordano con immutato affetto.
— **Migliandolo**, 31 marzo 1979.

---

Nel triste anniversario la cognata **Elia** ricorda il caro **UBALDO**.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

Due anni fa **PAPA'** se ne è andato Ma noi per entrare in noi

**Piero Daniele**
**1977 - 1979**

Santa messa parrocchia S. Anna, sabato 31 marzo, ore 18,30.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

**Rosita Levis Baccon**

vive nel cuore del marito, dei figli e della mamma. Santa messa anniversaria nella chiesa delle suore cappuccine giovedì 5 aprile alle ore 18.
— **Biella**, 31 marzo 1979.

---

Nel primo anniversario del compianto

**rag. Sergio Reale**

la moglie ed i parenti lo ricordano con immutato dolore. S. messa domenica primo aprile ore 11. Parrocchia Gesù Nazareno.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

**31-3-1978** **31-3-1979**

**dott. Piero Ravasenga**
**Scrittore e poeta**

La sorella lo ricorda a quanti l'apprezzarono e l'amarono.
— **Borgo S. Martino (Al)**, 21-3-1979.

---

**1975** **1979**

**dott. Marita Baroni**

Sei sempre viva nei nostri cuori. S. messa di suffragio lunedì 2 aprile ore 18,30 parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56

---

**1978** **1979**

**dr. Ottavio Parato**

Sempre presente nella memoria dei suoi cari. Una messa sarà celebrata martedì 3 aprile ore 12, chiesa S. Cristina, p.za S. Carlo.

---

**Martino Massara**

I tuoi cari ti ricordano. Messa 1° aprile ore 10 S. Giacomo, Rivarolo Canavese.
— **Rivarolo**, 31 marzo 1979.

---

**1976** **1979**

**Luigi Marca**

La moglie ed i familiari lo ricordano con immutato affetto e rimpianto.
— **Torino**, 31 marzo 1979.

---

**31-3-1978** **31-3-1979**

**Luigi Raviolo**

Vive sempre nel ricordo e nell'affetto dei suoi cari.

### Candiolo ha raddoppiato la popolazione (3268 abitanti) dal 1951

# Anche in un piccolo Comune il problema dei servizi sociali

Candiolo dista solo una quindicina di km. da Torino. Il paese è situato ad un tiro di schioppo dal grande agglomerato urbano di Nichelino. Eppure, nonostante questa breve distanza da uno dei centri a più alta concentrazione demografica della cintura e da Torino stessa, Candiolo offre l'aspetto di un tranquillo paese di campagna dove i ritmi e i modi di vita sono ancora quelli di un tempo.

«*Si può dire che qui ci si conosca tutti* — dice il sindaco Pietro Bettassa — *per l'amministrazione è un vantaggio. Infatti noi del comune abbiamo realmente la possibilità di essere a contatto quasi ogni giorno con buona parte della popolazione. In tal maniera ogni decisione assunta dal consiglio viene discussa e conosciuta in breve tempo*».

Il centro, pur mantenendo la sua fisionomia di antico borgo agricolo che in passato fu sotto la tutela dei cavalieri dell'ordine di Malta, ha visto aumentare nel corso degli ultimi trenta anni il numero dei suoi abitanti. Dai circa 1700 residenti del 1951 si è giunti alle 3268 unità di oggi. «*L'afflusso maggiore di popolazione si è avuto a cavallo degli anni sessanta* — prosegue il sindaco — *ma, a differenza di altri paesi della prima e della seconda cintura, i nuovi arrivi si sono diluiti nel corso degli anni. Gli immigrati poi si sono inseriti bene nel tessuto e nella vita cittadina. Buona parte dei lavoratori che abitano qui sono pendolari: ogni mattina partono per raggiungere i centri produttivi di Torino o della area Beinasco-Orbassano-Rivalta. All'interno del comune non esistono grandi centri produttivi, il pendolarismo più che una scelta è una necessità*».

Candiolo è retta dal 1975 da una giunta di sinistra. Il consiglio è composto da tre comunisti, altrettanti socialisti, sei indipendenti di sinistra e tre democristiani. «*Prima del '75 il comune era retto da una amministrazione democristiana. Al momento del nostro insediamento* — ricorda Bettassa — *ci rendemmo subito conto che Candiolo aveva essenzialmente bisogno di una cosa, di servizi pubblica utilità. In questi anni abbiamo lavorato proprio per colmare questa lacuna di partenza. Beninteso, l'offrire ai cittadini tutta la più ampia serie di servizi non è per noi un fatto o un espediente demagogico, quanto uno strumento per invogliare, spingere, in una parola, a far stare insieme il più possibile i nostri concittadini*».

Anno dopo anno il paese si è arricchito di tutta una serie di servizi che spaziano dal centro di incontro anziani che coordina anche il programma «anziani al mare», alla messa in funzione di un ambulatorio medico, l'unico in tutta la provincia e forse della regione, dove vengono effettuati esami gratuiti (Colposcopia, pape test) per la prevenzione dei tumori femminili. Dei servizi ambulatoriali possono usufruire oltre alle cittadine di Candiolo anche quelle di Piobesi.

Inoltre un discreto numero di giovani della città frequenta i corsi comunali sia di educazione fisica correttiva e formativa sia quelli di nuoto svolti presso la piscina di Nichelino. Infine ricavata da un ampio locale un tempo adibito ad aula scolastica, è stata allestita una biblioteca civica. Anche il problema dei locali scolastici carenti è stato risolto. «*Un tempo le aule della media erano site ai piani superiori del palazzo municipale* — precisa il sindaco — *Dal '76 la scuola dispone di una sede dignitosa: otto aule prefabbricate. Lo studio di una scuola media vera e propria è già stato realizzato. L'edificio secondo il progetto verrà riscaldato con pannelli solari. Pensiamo che potrà essere realizzato tra due tre anni*».

Entro pochi mesi inoltre verrà inaugurato il centro sociale cittadino. «*Il centro con l'area annessa sarà il punto di aggregazione di tutte le attività sia sportive sia culturali della città* — prosegue Bettassa — *Di certo qui a Candiolo i problemi irrisolti non mancano. Quello più grave è legato alla carenza di alloggi. E' difficile soprattutto per le giovani coppie trovare una casa*».

Il comune nel piano regolatore redatto nel '76 ha individuato un'area di circa 180 mila metri quadrati a circa 200 metri dalla piazza del municipio da utilizzare per la costruzione di abitazioni economiche o sovvenzionate.

«*Per il momento* — dice il tecnico del comune Gian Carlo Suppo — *sono in corso gli espropri dei terreni. Pensiamo che nell'arco di dieci anni verranno costruiti circa 1170 vani. E' intenzione del comune più che far costruire case di realizzare un vero e proprio nuovo quartiere dotato di tutti i servizi dai negozi alle scuole*».

«*L'importante è dare da parte dell'amministrazione* — conclude il sindaco — *a tutti i cittadini la possibilità di vivere in comunità. I servizi che abbiamo allestito hanno il fine di incentivare il tessuto sociale e umano che anche qui a Candiolo cominciava a lacerarsi. Troppe volte la gente si rinchiude in casa, si isola; noi abbiamo cercato e cercheremo di spingerla di nuovo ad uscire, a stare insieme. Solo così le radici, l'anima del nostro paese possono ricevere nuovo ossigeno. La qualità della vita si misura anche nel saper sorridere, partecipare e comprendere. Speriamo di avere intrapreso la via giusta*».

# Due donne vigili urbani «Scelta e non un ripiego»

*Si potrebbe definirlo un tocco di gentilezza. A Candiolo il corpo dei vigili urbani è composto da due donne. Questa forse è una particolarità che pochi comuni della regione o forse di tutta Italia possiedono. Sino a un anno fa i vigili urbani della città erano due uomini. Tutto nella norma quindi. Poi uno di loro è andato in pensione, e il secondo ha cambiato lavoro. Così il Comune ha emesso un bando di concorso. Le domande, sei in tutto, sono giunte agli uffici competenti. Ma alla prova d'esame si sono presentati solo tre candidati. Due donne e un uomo. Risultato: le ragazze ambedue vincenti.*

Elena Bonino

«Sia chiaro che la mia scelta di lavorare in questo settore non è stata dettata da motivi di ripiego — *dice Elena Bonino, vent'anni appena compiuti, nubile, residente a Carignano, forse il vigile urbano più giovane d'Italia* —. Ho il diploma di segretaria d'azienda, ma, francamente, non mi vedevo seduta otto ore in un ufficio. Per di più fin dall'età di 15 anni ho sempre sperato di fare un lavoro del genere».

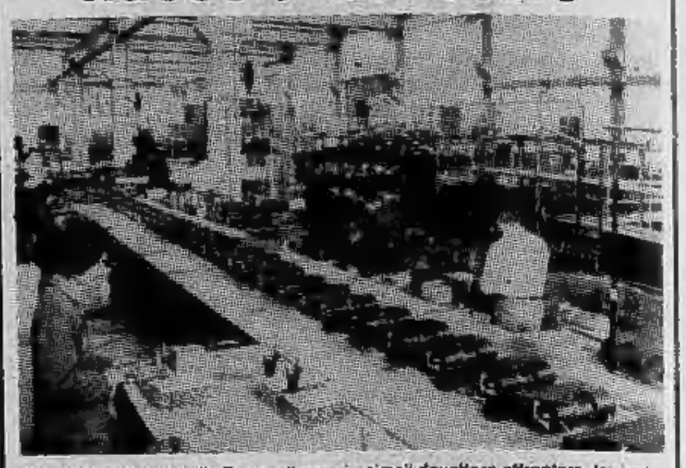
*L'altra collega Silvana Trombotto, 34 anni, sposata con una figlia di 16 anni, residente a Candiolo, è fuori per servizio.* «Anche la mia compagna di lavoro — *prosegue il vigile Bonino* — ambiva a svolgere questa professione. Non è certo per il fascino della divisa che abbiamo scelto questo mestiere, quanto piuttosto per la possibilità che ci offre di stare in mezzo alla gente e all'occorrenza aiutarla».

*Sino ad ora (le due donne sono in servizio dalla fine di gennaio) nessuna particolare difficoltà.* «Certo qui a Candiolo la vita è tranquilla ad eccezione forse dei giorni di mercato quando le discussioni tra gli ambulanti in piazza per l'assegnazione dei posti non mancano — *continua la signorina Bonino* —. Dopo un paio di settimane di lavoro siamo state accettate da tutti. Più che diffidenza, da parte dei cittadini nei nostri confronti si è trattato di stupore. Anzi devo dire che molti uomini quando parlano con noi sono in soggezione. Mai nessuno comunque si è permesso di fare allusioni pesanti o poco eleganti nei nostri confronti. In altri centri però pare che noi vigilesse siamo bistrattate e prese in giro. Per me chi tratta le mie colleghe in questo modo è solo un ineducato ignorante».

*Convinta assertrice dei diritti femminili il vigile Bonino si era dichiarata restia all'intervista:* «Non so cosa ci sia di particolare e degno d'essere menzionato su un giornale riguardo a una donna che ha scelto come professione quella di guardia civica. Il mio lavoro è come un altro. Non siamo mosche bianche e spero che nell'articolo non verremo considerate tali. In fin dei conti siamo solo donne che lavorano e hanno diritto di essere rispettate».

Un'azienda nota in tutto il mondo

## Il fresco in auto nasce a Candiolo



Quando apparvero sulla Terra, gli esseri animali dovettero affrontare, fra i primissimi problemi, quello della difesa dalle variazioni del clima, fondamentale perché strettamente connesso con la lotta per la sopravvivenza. Molte sono state le soluzioni, alcune durevoli nel tempo, trovate dall'uomo per proteggersi dal freddo o dal caldo eccessivi. Ma più numerose, più razionali e più confacenti con le sempre nuove esigenze che nascono con il progresso della società, sono le soluzioni che la tecnologia in questi ultimi anni ha consentito. Oggi, ad esempio, si può avere, grazie ai condizionatori, la primavera in casa per tutto l'anno: temperatura desiderata e costante, umidità parimenti costante con il necessario ricambio dell'aria.

Ma fuori casa? Non si vive soltanto tra le quattro mura. Si deve andare al lavoro, si va in week-end, si fanno viaggi durante le ferie. La difesa dalle variazioni climatiche deve, dunque, essere effettuata anche sui mezzi di trasporto, singoli e collettivi. Perché soffrire caldo o freddo, durante un viaggio — e spesso queste sofferenze sono causa di sciagure — quando la tecnologia offre oggi una difesa sicura contro gli eccessi della temperatura?

In questo campo gli italiani sono all'avanguardia. Non solo nel nostro ma in molti Paesi ci sono autovetture, camion, pullman e perfino automezzi per le lavorazioni agricole forniti di climatizzatori prodotti in Italia. Un'azienda che si è imposta sui mercati italiani e stranieri è la AF Spa di Candiolo: una cittadina della provincia di Torino che, proprio da questa industria, è resa nota in tutto il mondo. Ha un ciclo di produzione completo: dai condizionatori d'aria per la casa ai refrigeratori portatili per roulotte e barche, dagli impianti di refrigerazione per l'industria (ad esempio sui carri-ponte nelle fonderie) ai climatizzatori per ogni tipo di automezzo: in Italia la AF Spa ha l'esclusiva per autovetture Fiat, Lancia, Maserati, Innocenti, De Tomaso e l'omologazione per tutte le altre vetture italiane e le straniere importate. Questa società si è così affermata che le Case automobilistiche le inviano le scocche delle nuove macchine perché su di esse i suoi tecnici possano studiare il climatizzatore più adatto e la sua sistemazione più razionale. Di questi impianti vi sono, infatti, diverse versioni a seconda dell'automezzo sul quale devono essere installati. Garantiscono temperatura e grado di umidità costanti quali che siano le condizioni climatiche esterne. Ecco perché la loro diffusione è in espansione continua: la AF in breve tempo è arrivata a produrre 40 mila climatizzatori l'anno dei quali ben 20 mila sono esportati.


Ristorante

le torrette

Tra la Palazzina di Caccia di Stupinigi
ed il Castello di Vinovo,
a pochi passi dall'Ippodromo
ed a pochi km dal centro di Torino,
nel rinnovato
Ristorante Le Torrette
lo **Chef Carlo**
avrà il piacere di proporVi
la specialità della sua gustosa e raffinata cucina

Zona residenziale Le Torrette
tel. 011-9651235 - Vinovo (To)

il vostro caminetto...
grande mostra permanente
• CAMINETTI - GRILL - MOQUETTES
• PAVIMENTI E RIVESTIMENTI CERAMICA
• ARREDAMENTI RUSTICI PER CUCINE E TAVERNETTE
BERSOTTI & BONITO s.n.c.
PIOBESI (TO)
Via Galimberti, 1 ☎ (011) 9657971

Serimaglia

La creatrice della famosa «DRAGONS LINE»
in vendita nei migliori negozi e boutiques di abbigliamento
Tutti i tipi di magliette pubblicitarie in puro cotone
Serimaglia Candiolo (To) via Asiago 1, tel. 011 - 9655682

Prossima inaugurazione del complesso costato 200 milioni

# Centro d'incontro a Candiolo: si farà sport ma anche musica

Sopralluogo del sindaco Bettassa al «centro d'incontro» in costruzione (Foto Liprandi)

Entro pochi mesi verrà inaugurato a Candiolo il nuovo centro di incontro. E' costato circa 200 milioni. E' il fiore all'occhiello dell'amministrazione cittadina. Il complesso sorge all'interno di un'area adibita completamente a servizio pubblico sita a poca distanza dal centro della città. A corollario dello stabile, in fase di ultimazione, [illegible] in funzione da tempo un campo [illegible] calcio e quattro campi da bocce momentaneamente protetti da uno di quei famosi «palloni» fonti di tante polemiche. «*Diciamo subito che siamo in perfetta regola* — dice il sindaco Pietro Bettassa che insieme al tecnico del comune Giancarlo Suppo ci accompagna nella visita — *abbiamo tutti i visti necessari. Il nostro pallone [illegible] autorizzato*».

Siamo ora all'interno del nuovo edificio. Particolarmente interessante è la locazione della sala musica che [illegible] stata costruita in forma pentagonale. «*Ogni faccia del pentagono sarà mobile* — dice [illegible] tecnico Suppo — *in tal maniera d'inverno il locale sarà al chiuso mentre d'estate, rimossi i "pannelli-parete", potranno essere svolti concerti all'aperto*». In pratica [illegible] sala musica ancora sprovvista di pareti ricorda un grande gazebo di vittoriana memoria. Tutto l'edificio comunque [illegible] stato costruito accomunando una certa eleganza strutturale [illegible] precisi canoni di funzionalità. La sala conferenze ad esempio è stata realizzata prevedendone un'utilizzazione triplice: da locale di riunione appunto a sala cinematografica e a teatro. Accanto a questi due ampi locali tutta [illegible] serie di mini-aule che verranno utilizzate per le più svariate attività: da sede del centro anziani [illegible] luogo d'incontro dei giovani. «*La capienza non sarà eccezionale* — sottolinea [illegible] il sindaco — *d'altra parte Candiolo non [illegible] metropoli. L'essenziale è che i cittadini identifichino nel centro un luogo d'incontro di tutti. Come [illegible] della comunità, insomma*».

Nei sotterranei dello stabile sono stati costruiti ampi spogliatoi che verranno utilizzati sia dai giocatori [illegible] campo di calcio sia da quelli di basket.

Tutta quest'area, all'interno della quale sorge il centro d'incontro — precisa Suppo — sarà [illegible] luogo di ritrovo di tutti gli sportivi della zona. E' infatti nei programmi del comune anche la realizzazione di una pista di atletica.

Un complesso quindi attrezzato [illegible] ospitare sia le attività sportive sia quelle culturali. Per ora in attesa dell'inaugurazione del centro sociale i giovani [illegible] gli anziani della città si danno convegno sotto «il pallone». «*Ci ritroviamo qui, si chiacchiera si discute, magari si litiga anche [illegible] po' per un punto conteso a bocce* — dicono alcuni pensionati — [illegible] *per schiarirci la [illegible] ogni tanto un quartino. L'importante è che finalmente abbiamo un posto per stare insieme. Sotto il pallone siamo in compagnia; se non ci fosse, molti di noi starebbero in [illegible] [illegible] rimuginare i ricordi di una vita, in completa solitudine. Qui ci sentiamo meno soli. Per noi venire sotto il pallone è diventata una bella abitudine*».

Al giovedì nell'ambulatorio comunale

## *Un servizio gratuito di prevenzione tumori*

*Dal maggio dello scorso anno a Candiolo [illegible] stato messo in funzione dall'amministrazione un [illegible] medico assistenziale per la prevenzione [illegible] dei tumori dell'utero. Il servizio è completamente gratuito. Possono usufruire della consulenza medica tutte [illegible] le donne residenti [illegible] Candiolo e [illegible] Piobesi. Le pazienti vengono sottoposte a due tipi [illegible] analisi: [illegible] prima detta «colposcopia» viene effettuata dal dottor Salvatore Vitale nell'ambulatorio stesso mentre la seconda definita [illegible] «Pap test» viene letta dopo il prelievo effettuato in ambulatorio dalla professoressa Montanari del centro medico di Mirafiori.*

*«Il nostro servizio ha come scopo la prevenzione dei tumori dell'utero — dice il dott. Vitale —, ogni donna della città può presentarsi alle visite. Il Comune affronta spese [illegible] indifferenti per gestire questo centro preventivo che ritengo sia l'unico del genere, promosso da un'amministrazione, in tutta la regione. A parte le spese per le attrezzature basti dire che l'analisi di ogni vetrino costa [illegible] lire. Per [illegible] salute della donna questi esami sono oltremodo necessari; la massima "prevenire più che curare" proprio in questo ambito specifico ha più valore che mai. Un esame ogni tanto è indispensabile per tutte le donne».*

*L'affluenza [illegible] pazienti è notevole: «Dopo [illegible] primo periodo, in concomitanza con l'apertura del servizio, costellato di innumerevoli richieste di esame, adesso [illegible] quasi un anno di distanza la presenza di pazienti si è fissata su valori medio-alti».*

*Il servizio viene svolto ogni giovedì mattina presso l'ambulatorio comunale sito all'interno del municipio. All'attività del centro si [illegible] affiancata da quest'anno anche quella svolta [illegible] torio.*

a TETTI GRELLA
(Vinovo)
da
FRANCO & RITA
Il Ristorante
degli Sportivi Buongustai
●
E' gradita la prenotazione
(tel. 9651471)
Chiuso il lunedì

la Cometa dancing
IL LOCALE PIÙ · PIOBESI TOR. · Tel. (011) 9637892
Due sale da ballo una solo rock
e una solo liscio

A Candiolo
Via Pinerolo 22
tel. 011 - [illegible] 55 729

Banca Anonima di Credito

Sedi
Torino
7, via Cernaia
tel. 011-537333/433
telex 221307 BACTOR
[illegible] Valori
28, via [illegible]. Francesco da Paola
tel. 011-510492-535971
Casale M.to
58, via Roma
tel. 0142-2621v2/3/4

Agenzie
Torino 1
14, piazza Rebaudengo
tel. 011-264923
Torino 2,
78,via De Sanctis
tel. 011-700250
Casale Popolo
108 bis, Cantone Chiesa
[illegible]. 0142-561351

[illegible] Piemonte
Ceresolo
18, S.S. Casale-Asti
tel. 0142-940126
Frassinello Monferrato
8, via Carlo Alberto
tel. 0142-928126
Frassineto Po
117, via [illegible] Settembre
tel. 0142-82124
Mombello Monferrato
frazione Gaminella
15, S.S. Casale-Torino
tel. 0142-944106
Ozzano Monferrato
5M, via Roma
tel. 0142-87132
Terranova
[illegible] Maestra
tel. 0142-805127
Valmacca
25, piazza Marchesa T. di Biaio
tel. 0142-810183
Villanova [illegible]
48, via P. Bosso
tel. 0142-83114
Sportello-Cassa
Mercato Ortofrutticolo
Casale M.to
piazza Venezia
tel. 0142-55466

# ECONOMICI

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## [redacted] Affari [redacted] capitali

**A. FINANZIAMO** stipendiati, casalinghe, [redacted] rentisti [redacted]. Corso Giulio Cesare 150. Tel. [redacted].913 velocità e riservatezza.

[redacted] Finanziamenti su [redacted] e immobili, celerità riservatezza [redacted]. Torino via Avogadro [redacted]. Tel. 510.136 530.297.

**MUTUI**
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo [redacted] acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin via Palmieri [redacted]. Telefono 741 022.

[redacted] ed in poche ore prestiti a tutti [redacted] garanzie o ipotecari o cessioni [redacted] quinto. Volendo [redacted] a domicilio. Tel. 594718.

## 3 Aziende, negozi

[redacted] cede negozio abbigliamento tabella IX X [redacted] (con e senza merce) zona S. Paolo tel. 855.[redacted]

[redacted] immobiliare zona Statuto avviamento quinquennale [redacted] a prezzo [redacted]. Tel. 539.093

[redacted] I VI XII [redacted] polli conigli zona Traiano retro [redacted]mera cucina L. [redacted] milioni [redacted] a rate tel. 533.429

**ARREDAMENTI** alta classe elegante esposizione mq 450 con vetrine produzione [redacted] reddito continuo sviluppo, clientela primordine prezzo vantaggioso esaminasi [redacted]tuale possibilità socio collaboratore qualificato Telefono [redacted].

[redacted] zona Nizza con [redacted] saletta soppalco retro [redacted] superalcolici ottimo [redacted] tel. 545.106.

DI [redacted] corso Turati [redacted] cede moder[redacted] alimentari vaste licenze [redacted] giro affari importante [redacted] provincia

DI [redacted] 581.694 [redacted] Riviera Ponente pensione sul [redacted] camere attivi[redacted] ventennale ottimo reddito.

[redacted] cede affare 32 milioni carpenteria metallica specializzata scale chiocciola utile [redacted] 25 milioni tel. 511.090

[redacted] Borgo S. Pietro due [redacted] com[redacted] varie licenze con piccolo alloggio an[redacted] incasso tel. 545.106.

[redacted] piazza [redacted] completa di [redacted]trezzatura [redacted] macchinario nuovo buon [redacted]so tel. 545 106.

[redacted] albergo vende privato cintura Torino 25 [redacted] letto incasso 400.000 richiesta 60 [redacted] Telefonare 710.538 713.409.

[redacted] bar [redacted] Mirafiori 1[redacted] mila giornaliere buon utile lire [redacted] milioni dilazionabili Telefono 335.9780.

## 4 Terreni

[redacted] **VENDO** [redacted] con progetto approvato [redacted] costruzione centro polisporti[redacted] Vinovo. Tel. [redacted].1484

[redacted] 6 km da Chieri bella posizione collinare privato vende e permuta villette in costruzione da 10 milioni. Tel. 987 5147.

[redacted] con [redacted] spiaggia privata [redacted] Lago [redacted] Garda con possibilità costruirvi una casa. Scrivere: Publikompass 19L Milano.

**PANORAMICO** Giaveno vista laghi, [redacted] con progetto approvato [redacted] due appartamenti a L. 11 milioni tel. 334 207

**TERRENO** vende privato [redacted] progetto ville inizio lavori Andezeno L. 28 milioni. Telefonare 710.538 713 409

## 5 Locali [redacted] negozi

### domande

[redacted]. **CERCHIAMO** per magazzinaggio e lavora[redacted] locali [redacted] Torino [redacted] cintura offrendo otti[redacted] referenze. Tel. 651.916.

### offerte

[redacted]. **VENDO** locale mq. 150 con retro e servizi [redacted] negozio e magazzino in Vinovo. Tel 965.1484

**A.** [redacted] locale mq. 60 con retro e servizi eventuale licenza self-service. Tel. [redacted] 1484.

**AFFITTASI** a Nichelino basso fabbricato mq [redacted] uso deposito [redacted] piccolo laboratorio. Tel. 651.921 Agenzia Abit.

[redacted] liberi borgo [redacted]. Pietro via Fiume abbinabili [redacted] a L. [redacted] milioni. Per informazioni tel. 696.7058 [redacted]

**CAPANNONI** fra Settimo e Brandizzo sulla provinciale liberi di 700, 900, 1100, 1350 mq possibile mutuo, Abital 773.535.

[redacted] 513.831 Porta [redacted] interessante negozio [redacted] 50 milioni possibilità forte mutuo.

[redacted] 513.831 via Giulia [redacted] interessantissimo [redacted] magazzino piano [redacted] accesso [redacted] 9 milioni 100 mila.

**CENTROCASA** 513.831 corso Francia corso Racconigi: negozio locato gastronomia 25 milioni [redacted] milioni 650 mila [redacted] bancario

[redacted] 513.831 via Belfiore eccezionali locali negozio [redacted] pizzeria [redacted] milioni [redacted] mila possibilità forte mutuo

[redacted] Grugliasco libero box [redacted] 4 milioni 500 mila filiale [redacted]. Telefono [redacted].

[redacted] luminosissimi volendo [redacted] vendonsi, Torino, via Severino Casana 30 (perpendicolare corso Traiano 27).

**MECCASE** tel. 519.965 vende frazionati locali industriali liberi zona piazza Bengasi [redacted] a 6 mila mq finanziamento anche totale all'1,50%.


in [redacted]8 anni
non abbiamo sbagliato la vendita
[redacted] una sola casa

ecco perchè
la casa è il nostro marchio...

Facci caso!

Quando cerchi un'agenzia immobiliare, fidati di chi ha un'esperienza concreta e una reputazione solida. Fidati di EDIL-CASE.
Perchè gli affari si realizzano con chi ne ha fatti fare tanti, non con chi ne fà uno ogni tanto.

EDIL-CASE E': Promozione vendite - Perizie e valutazioni - Frazionamenti
Consulenza immobiliare, fiscale, tributaria - Assistenza notarile - Ricerche catastali - Iniziative pubblicitarie.

EDIL-CASE
TORINO - C.so VINZAGLIO 29 - Tel. 54.81.54
Il luogo giusto per parlare di [redacted]
ADERENTE FIAIP Italia
ADERENTE FIMAI
KOLMAR


**TETTOIE**
adibite a magazzini di mq 300 vendiamo in [redacted] Somalia [redacted] a L. 27 milioni 900 mila [redacted]zionabili Italimmobili 599.782

[redacted] capannone in Poirino 1150 [redacted] villa [redacted] mq accettasi eventuale parziale permuta. [redacted] 835.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**REFERENZIATA** fissa cercasi come [redacted] ratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Telefonare 830.581 877.374.

### impiegati

[redacted] **Spa Finanziaria Immobiliare Ricerca acquisitori esperti mercato di Torino. [redacted] pro[redacted] e l'esperienza [redacted] titoli preferenziali. Si [redacted] perfezionamento e una retribuzione elevate [redacted] misura [redacted] reali capacità personali. Tel. [redacted] appuntamento 591.980 501.970.**

**SOCIETA'** immobiliare assume diplomati/e [redacted] attività [redacted] produzione inquadramento [redacted] fisso provvigioni rimborso spese. Richiedesi volontà [redacted] auto propria. Per appuntamento telefonare 516.235.

## 8 Rappresentanti

[redacted] prodotti alimentari largo consumo ricerca agenti Torino città. [redacted] offre portafoglio clienti provvigione [redacted] assi[redacted] Enasarco. Presentarsi [redacted] Amedeo Peyron 14, 2° piano, tel. 752.283

**CONCESSIONARIA** auto estere seleziona personale per sviluppo vendita [redacted] bella presenza facilità [redacted] indispensabile esperienza precedente nel settore tel. per appuntamento 011 910.2748

[redacted] ufficio centrale [redacted] personale esaminasi proposte [redacted] recapito vendita o [redacted]. Telefono 531.760 [redacted].

**SEI** un abile venditore? Sai [redacted] il tuo lavoro? [redacted] adatto a contatti ad alto livello per acquisire contratti con nuovi clienti? Vuoi guadagnare molto? [redacted] moltissimo? [redacted] a. «Publikompass 141 — 10100 Torino».

## 15 Autovetture

**A.A. CITROEN** Autobengasi [redacted] 261 auto [redacted] pronta consegna, usato: 500, 126, 127, 128, 132 2000, Opel D. Giulietta, Dyane, 2 Cv, Ami 8 e tante altre [redacted] Minimi anticipi, visitateci.

**A. A. FIERA** dell'auto dispone ogni tipo [redacted] usate garantite, permuto, [redacted]gamento vostro piacere anche senza cambiali. Quando avete visitato tutti visitate noi. [redacted]le. Corso Siracusa [redacted]

**A. ALT** commissionaria vende qualsiasi auto, [redacted] usate, garantit[redacted] senza anticipo pagamento come volete. Corso Siracusa 33 tel. 393.127, via Monfalcone 141.

**ACQUISTIAMO**
comperiamo vetture di 2 [redacted] 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio [redacted] Orbassano [redacted].

[redacted]
la vostra auto qualsiasi tipo e modello pagamento immediato. Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D; corso Belgio 179, [redacted]lefono 831.751 882.456 898.548.

**ACQUISTIAMO** pagando [redacted]: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, [redacted]: Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

**ALFAROMEO** Alfasud TI '74, Alfasud 4 marce del '73; Alfetta berlina '73, '75, Giulia diesel '76; Duetto [redacted] spyder; Giulia 1.6 '75-'76; Alfetta [redacted] '74; F11 diesel [redacted] '76; [redacted] 1602 '73-'74; Fiat 127 furgone da immatricolare; [redacted] '71; Fiat 132 GLS '74; Renault 30 '76; Simca [redacted] 1000 GLS '75; Golf B '74 3P; Opel Commodore; GT '73; Mini Cooper '75. Monzeglio Alfaromeo [redacted] Caboto [redacted], tel. 595.666.

**ALLA** Saio, corso Giulio Cesare 202, telefono [redacted]: 126 73, 77, 78; [redacted] 112 75 78, 127 73 74 76 77 78; [redacted] 72 73 74 75 76 77; Mini 72 73 74 e Mini 90 del 76; Lancia Beta berlina 75 impianto gas, Hpe e coupé del 75; Alfetta [redacted] 74 [redacted] gas; Volkswagen Passat 74, Citroen CX [redacted] impianto gas favoloso, Renault R5, R15 TL 75; Simca 1000, 1100, 1301, 1307 e [redacted]; vasto [redacted] Rekord diesel eccezionali 74 75 [redacted] 77 [redacted]; Kadett, [redacted] e veicoli commerciali benzina e [redacted].

**ATTENZIONE**
vendonsi minimo anticipo vasta gamma vetture d'occasione garanzia corso Orbassano 72, tel. [redacted].008 Autocommercio

**AUTODESTEFANI**
Compra vende cambia autovetture selezionate vendita con garanzia 6 mesi [redacted]za cambiali. Corso Grosseto [redacted] tel. 293.982.

**AUTOVETTURE SCOFIT**
semestrali Fiat Lancia Autobianchi serie [redacted] nuove [redacted] marche pronta consegna [redacted] permute rateazioni Scofit, [redacted] Turati 15, [redacted]. 599.878.

[redacted] Ford Transit diesel Arca 350 N 13.000 km originali [redacted] nuovo Simoni s.a.s. corso Turati 53. Tel. 599.383

[redacted] Ford Transit diesel completamente idraulico, fine 74, meccanica [redacted] proprietario. Chiedere signor Desanlis, Automarkets, corso Grosseto telefono 739.5353.

[redacted] Pinelli corso Stati Uniti 7 garantito rateazioni senza anticipo, Dyane GS Pallas, DS, CX, AK, 127 C 3 porte 8 mesi 128 CL, A112, Mercedes 250 SE.

**COMPERIAMO**
vetture recenti grande valutazione pagamento [redacted] per contanti senza spese Lincarauto [redacted] P. Oddone 68.

**CONTANTI**
subito comperiamo autovetture tutte marche non sinistrate. Solma Auto, corso G. Cesare 186, tel. 205.1977.

**FURGONI CAMIONCINI**
vendiamo e comperiamo qualsiasi modello Autostandar, via [redacted] di Barolo 3/D, telefono 882.456.

**HORIZON**
Horizon 1100 cc 1300 cc da lire 4 milioni 500 [redacted] compresa Iva. Simca 1307-1308 consegna immediata super valutazione vostra vettura alla Concessionaria Lincarauto, corso P. [redacted]done 68 e corso Orbassano 72

[redacted] veramente d'occasione Opel [redacted]geot. Sale, [redacted] Orbassano [redacted], telefono 301.608

**LANCAR** concessionaria Lancia Autobianchi massima valutazione usato, rate[redacted], parco vetture [redacted] ottime occasioni, corso Regina Margherita 270.

[redacted] passo [redacted] immatricolata autocarro 4 anni [redacted] ottime condizioni vendesi L. 7.000.000. Telefonare ore pomeridiane [redacted].

**LE** più [redacted] vetture d'occasione garantite 6 mesi vendita [redacted] senza [redacted] Salto commercio [redacted] Orbassano 72.

[redacted] **DIESEL**
[redacted] garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo Soc. Sina Cuneo, telefono 0171 [redacted]

**MINI** matic '72 unipropriet ario revisionata vende s.a.s. Simoni [redacted] Turati 53 Tel 591.901.

[redacted] **ANTICIPO**
alla Car 75 e puri interessi bancari auto d'occasione [redacted] fino a L. [redacted] milioni [redacted] cambiali e [redacted] ipoteca. Car [redacted] piazza Rebaudengo 5. Tel. 205.0700.

**NOI** concessionari Simca Chrysler vendiamo con garanzia Simca 1000 da L. 600 mila a 1 milione [redacted] mila, Simca [redacted] da L. [redacted] mila a L. 2 milioni 500 mila, Simca [redacted] da L. 3 milioni [redacted] mila [redacted] L. 4 milioni 500 mila; minimo anticipo. Savea, [redacted] Francia 355 tel. 713.113; corso Vercelli 55, tel. 230.881

**OPERAZIONE SCONTI**
per fare [redacted] alle vetture in arrivo vendiamo vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Romeo [redacted] prezzi scontati. Lincarauto corso Principe [redacted] 68.

**PER LA SCELTA**
[redacted]la tua [redacted] d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza [redacted]. Solma Auto [redacted] Giulio Cesare 186 [redacted] 205.1977 [redacted].

**PEUGEOT** 104 coupé ZL privato vende verde metallizzato anno '77 perfettissimo tel. 595.[redacted] ore ufficio.

**RENAULT** nuovi [redacted] 1979 permute vantaggiose [redacted] usato revisionato con garanzia, Renauto, corso Siracusa 76, tel. 323.056 corso Turati 74, tel. [redacted]75

[redacted] la concessionaria Solma [redacted] tua vecchia [redacted] merita la più alta stima. Vieni a cambiarla con le nuove Renault gamma 1979. Ti offriamo: leasing, rateazioni fino a 36 [redacted] anticipo minimo di L. 500 mila. Solma Auto corso Giulio Cesare 1[redacted], Tel. 205.1977

**RENAULT** [redacted] TL 1976 L. [redacted] milioni 680 mila vendesi. Saicar, [redacted] Galluppi [redacted] angolo corso [redacted] Sovietica [redacted].

**RIBALTABILE 25 Q.LI**
affarone [redacted] anni perfetto [redacted] proprietario agevolando e permutando vendo visibile autorimessa via Giulia di Barolo 3/D tel. 831.751 882.456.

**SAICAR**
concessionaria Fiat [redacted] leasing Autoveicoli [redacted] pronta consegna, [redacted] valutazione usato, ampie dilazioni pagamento. Via Galluppi 5 angolo [redacted] Unione [redacted] Torino.

**SEMESTRALI - OCCASIONI**
offriamo in prova 10 giorni senza impegno di acquisto qualsiasi autovettura Fiat [redacted] esposta [redacted]. Comperate la vostra auto solo se ne sarete stati soddisfatti. Agenzia Panero, c.so Tazzoli 4.

**UNICO** proprietario vendo bellissimo Fiat 132 1800 perfette condizioni fine [redacted] telefonare pasti 772.131

**VENDIAMO** rateando selezionato: 126, A112, 127, [redacted], 131, [redacted] Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 658.001

(continua)


A112. MANTIENE LE DISTANZE.

Da:
da chi non ama,
dai musi lunghi,
da chi ha la puzza sotto il naso,
da chi va troppo oltre,
da chi si accontenta e gode,
da chi studia troppo,
da chi studia niente.

da chi ama il solito tran-tran,
da chi non fa mai festa,
da chi spende e spande,
e naturalmente.....
dai concorrenti.

A112. Distribuita dai Concessionari Lancia.

STAMPA SERA

Sabato [illegible] 1979

# tuttospettacoli

Lo straordinario mimo Lindsay Kemp a Milano

## Un antico marinaio ci invita alla danza

MILANO — Per chi non lo conosce Lindsay Kemp è solo [illegible] travestito che fa teatro d'avanguardia e porta in scena testi scabrosi, di «autori maledetti», dove bellissimi giovani dalle labbra dipinte di [illegible] ballano nudi accompagnati [illegible] musiche in cui si impastano irriverentemente brani di melodramm[illegible] e frammenti di canti religiosi, pezzi classici e vecchie ballate nostalgiche. Per la maggior parte dei critici teatrali Kemp è [illegible] dei geni del teatro contemporaneo, paragonabile a Kantor e a Grotowsky. Un artista completo (autore, attore, pittore, scenografo, coreografo, ballerino, mimo) che, lontano dal confuso esibizionismo di certo teatro omosessuale, riesce da dieci anni a sconvolgere, emozionare, sbalordire le platee di tutto il mondo.

Incontriamo Kemp al Teatro Nazionale, dove replica «*Salomé*». Anche qui, come per «*Flowers*», che Kemp ha recentemente portato al Teatro Manzoni, si prevede il tutto esaurito.

Qual è la chiave del suo successo?

«*E' semplice. Divido con il pubblico i miei sentimenti, le mie estasi, i miei desideri di libertà. La gente ha un gran[illegible] bisogno di lasciarsi andare, di vivere pienamente [illegible] un atto liberatorio, come è il momento del teatro, le proprie ansie, paure, fobie sessuali; di scorgere ciò che ha dentro di sé, di risvegliare la propria immaginazione, di assistere al dilatarsi della propria coscienza*».

Ha mai fatto fiasco?

«*No. Con mia sorpresa il pubblico, [illegible] Milano come [illegible] Parigi, [illegible] New York come a Madrid, recepisce allo stesso modo i miei spettacoli: [illegible] crea [illegible] condizione molto simile al trance che induce gli spettatori-attori [illegible] seguirmi nel silenzio più assoluto per scoppiare in lunghissimi applausi alla fine*».

E' figlio d'arte?

«*Provengo da una famiglia di marinai. Io stesso ho frequentato l'Accademia militare fino a 17 anni, quando, stando di una disciplina che poco si adattava al mio spirito ribelle e creativo, sono fuggito per andare a frequentare una scuola d'arte a Londra. Per anni mi sono mantenuto ballando nelle strade; nelle osterie, nei luoghi più diversi. Ho dovuto così affinare tutte le mie capacità espressive. Se non riuscivo a conquistare nei primi minuti il [illegible] improvvisato pubblico, erano infatti fischi, insulti, quasi scontri fisici*».

Che [illegible] rappresenta per lei la danza?

«*E' la vita stessa. Ritengo indispensabile poter comunicare [illegible] il corpo le mie [illegible] e le mie esperienze al pubblico, che spesso sembra elevarsi, quasi volare lieve nell'aria con [illegible]*.

Quali sono i suoi pensieri dominanti?

«*L'amore e la morte. Per vivere ho bisogno dell'amore. Non d'una persona, ma di tutto l'universo. Vorrei poter prendere tutti per mano [illegible] danzare assieme nelle strade del mondo. La morte mi è sempre vicina. Mi è stata compagna fin da quando ero piccolo. Mio padre e tutti i suoi fratelli, militari di carriera, sono morti [illegible] guerra. Ora flirto continuamente con questa triste signora, spesso presente nel mio teatro*».

E' soddisfatto di se stesso?

«*Non molto. Sono un perfezionista che non riesce mai [illegible] provare un sentimento di gioia totale*».

Quando si guarda allo specchio chi vede?

«*Una tela vuota, bianca, pulita, in attesa di un'anima che venga ad abitarla. Dentro di [illegible] sono moltissimi esseri, uomini o donne, belli o deformi. Non faccio nessun[illegible] differenza tra i due [illegible]. A volte enfatizzo il mio aspetto femminile e divento dolce, languida come Isadora Duncan [illegible] Vivien Leigh. Altre volte sono un uomo duro [illegible] virile. [illegible] volte sono un angelo, a volte un diavolo. Mi sento però soprattutto un clown, il discendente diretto del mio omonimo William Kemp, il famoso clown di Shakespeare dalle mille fac[illegible] [illegible] dalle mille vite*».

**Carla Curina**

Lo straordinario mimo Lindsay Kemp a Milano — Il soprano Maria Parazzini, una rivelazione

## Anche per la lirica c'è una Cenerentola

MILANO — «*Ho aspettato dieci anni per esordire alla Scala e [illegible] doveva capitare proprio un'opera difficile come il Mosè! Con una sola romanza alla fine dell'ultimo atto [illegible] nel clima [illegible] tensione che si respira alla Scala. E' stata insomma una dura scalata*».

Così si lamenta Maria Parazzini, la [illegible] magliaia di Cattolica, considerata ora il soprano drammatico rivelazione di questi ultimi anni, una delle cantanti più premiate: nel '77 i critici tedeschi l'hanno proclamata cantante dell'anno, nel '78 l'Accademia verdiana di New York le ha assegnato il trofeo verdiano: «*Appunto. Io [illegible] [illegible] cantante verdiana, di temperamento più che [illegible] tecnica e nel Mosè debbo interpretare Anaide, un personaggio interiorizzato, statico, [illegible] una romanza di effetto; [illegible] costretti in scena per delle ore mentre cantano gli altri interpreti. Un'attesa estenuante, specialmente col pubblico che dal loggione rumoreggiava la sera della pri[illegible] Sono arrivati molti fischi, non per me, ma ti terrorizzano lo stesso. Io il Mosè lo avevo già fatto [illegible] Venezia ma [illegible] in edizione integrale che è lunghissima. In più lo spartito senza tagli me lo hanno dato solo alle ultime prove. Alla Scala...*».

La Parazzini infatti [illegible] è stata certo fortunata nella scelta dell'opera per il [illegible] debutto scaligero, eppure è riuscita lo stesso malgrado la contestazione da una parte del pubblico [illegible] strappare l'unico applauso a scena aperta che ha coronato la sua difficile aria del terzo atto. Un [illegible] che [illegible] ha navigato in acque tranquille specie quando i protagonisti a turno hanno ripetuto per un quarto d'ora: «*Mi manca la voce, mi sento morir*» e dal loggione è partito un impietoso: «*Ce ne siamo accorti*».

«*Io credevo* — ammette la cantante — *di non farcela [illegible] finire l'opera. Sapevo che alla fine arrivavano le arie più difficili*». Invece con la caparbietà e il coraggio di una romagnola e per di più di sangue contadino [illegible] riuscita [illegible] farsi applaudire per la rarità della sua voce. Quella voce che ha fatto dire al regista Bolognini che l'ha diretta in un'*Aida*, che è «*straordinaria*».

Nella vita quotidiana la Parazzini non [illegible] una donna straordinaria ma invece molto semplice, abbastanza rotondetta, non molto fotogenica. Come cantante non ha fretta, si sceglie con cura il repertorio e studia per prepararsi alla *Norma*. Straordinaria è stata invece la sua vita che assomiglia alla favola di Cenerentola. E' nata [illegible] Montegridolfo un paesino vicino [illegible] Cattolica, [illegible] famiglia contadina. Il padre per risparmiarle i lavori dei campi la fece andare in [illegible] scuola di magliaia; stava già lavorando quando la sentì cantare in chiesa un ex tenore romagnolo che si entusiasmò per la sua voce e convinse il padre a farla studiare [illegible] conservatorio di Pesaro.

Maria debuttò nel 1969 al «Massimo» di Palermo riscuotendo un grosso successo ma non ebbe seguito. Si fermò poi [illegible] Palermo per interpretare altre opere. «*Io non so farmi valere. Ogni volta che [illegible] successo perché canto con l'anima, speravo che arrivassero gli inviti dai maggiori teatri del mondo. Ero convinta che mi avrebbero cercata [illegible] non capivo che dovevo muovermi anch'io. Finché non cominciò [illegible] mia vera carriera nel '75 [illegible] la Traviata diretta [illegible] Berlino dal maestro Kleiber, il quale fu talmente soddisfatto di me da parlare di [illegible] rivelazione. Da allora arrivò il grande successo. Era il momento giusto perché, pur [illegible] lavorare, negli ultimi due anni ero arrivata ad accettare tutti gli inviti per sostituire cantanti malate. Sempre all'ultimo momento, così affrontavo il pubblico senza prove, spesso senza sapere i movimenti. Anni di inferno*».

Gli anni passati a Palermo però Maria Parazzini non li rimpiange davvero: vi ha trovato un marito siciliano, appassionato come lei del bel canto.

**Adele Gallotti**

## Vanessa al servizio della Nato

Donald Sutherland [illegible] Vanessa Redgrave in una scena del nuovo film, [illegible] corso di lavorazione, «L'isola dell'orso», primo di una serie [illegible] [illegible] tratti [illegible] romanzi [illegible] Alistair MacLean e trasferiti sugli schermi dal produttore Peter Snell. La vicenda di «L'isola dell'orso», interpretata anche da Richard Widmark è quella di un gruppo di scienziati che lavorano per conto della Nato

NUOVO JOLLY
Domani ore 16,30 e 21
GIULIETTA SACCO
In "CAROSELLO NAPOLETANO"
Pren. tel. 290161

MUSIC PEOPLE
ore 21
1ª Selezione gare di
ROCK & ROLL
Trofeo People
Via Cercenasco 13 - Tel. 617.268

TEATRO ALCIONE
Grande successo
002
II° Operazione porno

Spettacolo Cabaret al
TUXEDO
Via Belfiore - Tel. 658.690
con
«LA BELLA E LA BESTIA»

CINEMA ITALIA BEINASCO
oggi ore 21
GIULIETTA SACCO e GERARDO
in «CAROSELLO
Prenot. 34.956.479

TYPHA
C. Vittorio 64
ore 21 DISCOTECA
2 PISTE DISC JOCKEY

danze arlecchino
ORE 21
ELEGANTE TRATTENIMENTO

ALL'ANTICA di CARLO MONTEUCCHIO
C'era una volta
Lei Lui
Corso Vittorio 47 tel. 90.13.251 655.498

EDEN
ore 16 e 21
RORY e i GENTLEMEN

Eccezionale serata con
BRUCK e EMILY
in BALLETTO COMICO
RISTORANTE CABARET «LA NUIT»
Nuova gestione
Pren. tel. 540.4318
Moncalieri - C. Savona 17

EZE PUF
DISCOTECA - V. Bligny 14 - T. 516.068
Stasera: DISCOTECA
Domenica: STRIPTEASE

CITTA' DI SALUZZO
2ª rassegna mercato del quadro d'autore
PALAZZO DELL'ARTE
dal 25 marzo al 25 aprile 1979
Orario feriale ore 15
Sabato e festivi ore 10-12,30/15-20

Eccezionale il 4 aprile
ore 21,30 a Torino
INAUGURAZIONE
FOLK STUDIO
Via Calandra 16

# TV REGIONALI

## Teleradio city (Al) Canale 44-47

11 — Stiamo insieme...
12,30 Con Dino Crocco
FILM 13 — Film
14,30 Corri e mini musichiere
FILM 15,30 Telefilm
16,30 L'equo
17,15 Videoshow
18,30 L'agenta di TRC
19 — Telecity flash. Sport
19,30 Una finestra sul 13
20,20 bazar
FILM 21,30 Film
23,15 Grappoggia
23,45 Playboy di mezzanotte
FILM 1 — Film della notte

## Tva (Aosta) Canale 39

12,40 Rotopress TVA
13 — stop
19 — Cartoni animati
19,15 franco-provenzale 7 joor.
19,30 Lo sci (R)
20,20 TG 20,20
FILM 20,50 Film
— Dica

## Tele Biella Canale 21-59

12,30
17 — Radice giovani
18 — Un ani...
19,30 Videoinformatore
FILM 21 — Film
FILM 22,30 Film

## Teleradio Asti Canale 25-51

13 — sport
13,40 T.R.A. notizie
13,50 Obiettivo su...
14,15 Per voi bambini
15,15 Cocktail
16,15 Proloco
16,45 Ora giovane
17,30 Cerot show
FILM 18,30 Telefilm
19,25 Cartoni
20,20 T.R.A. sera
FILM 20,45/24 Film
22,20 Cosa c'è stasera? (replica)

## Videovercelli Canale 37-60

18,30 La frittata. Quiz
FILM 18,50 Film: «Tizio, e Sempronio»
FILM 20,45 Film: «La rivincita dell'uomo invisibile»
22,05 Sport
22,35 Basket
FILM 23,35 Film: «Prigione di donne»

## STP (Casale-Vc) Canale 50

— Anteprima sport
20,30
20,45 Cartoni animati
21 — Telemarket
FILM 21,20 Film: «Quando il pensiero diventa crimine»
22,40 Caccia al 13 (R) (c)
23 — Telenotte
FILM 23,15 Film: «Il giorno dopo la fine del mondo»

# OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

## 1

FM 92,1

14,05 **Innocente e colpevole?** di Massimo e Aldo Massasso. Serie sceneggiata e vicende giudiziarie celebri: «Il processo Partini»
14,35 **Ci siamo noi.** Canzoni per i più giovani
15,05 **Va pensiero.** Miti e realtà del secolo borghese dalla Restaurazione alla Prima Guerra mondiale
15,55 **Io, protagonista.** Storie comuni di radioascoltatori che diventano spettacolo. Presenta Franca Tamantini
16,35 **costa a costa.** Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Gian-
17,05 **Radiouno jazz '79.** Coordinato da Adriano Mazzoletti
17,35 **Racconti possibili.** «Perpetual motion food n. 3» di Piero Panza (replica)
18 — **Il** Origini e tradizioni musica afro-nord-americana
18,30 **Il paleoscenico in cantina** ovvero «l'avanguardia sono io...» con il Carrozzone
19,30 **Ascolta,**
19,35 **Dottore, buonasera.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,10 **Un'ora, e quasi, con Michele Straniero**
21,05 **Il trucco c'è (e si vede).** Storia semiseria condotta da Gra- Maria Spina
21,30 **In diretta St. Louis Roma.** Concerti i complessi Alberto Corvini, Massimo Urbani e Maurizio Giammarco
22,15 Enzo Jannacci in **sballa** (replica)
22,40 **Musica nella sera**
23,08 **da...** Programmi di Giancarlo De Bellis

## 2

95,6

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **I giorni segreti musica** a cura di Gianni Gori
15,45 Gino Bramieri presenta **Gran Varietà.** Spettacolo della domenica con Gianni Agus, gli Alunni del Sole, Lino Banfi, Raffaella Carrà, Giuliana Lojodice, Luigi Proietti, Aroldo Tieri (replica)
17,25 **Estrazioni del Lotto**
17,55 **Cori tutto il mondo** a cura di Enzo Bonagura
18,10 **Strettamente strumentale**
18,33 **Italiani contemporanei.** Incontri a cura di Roman Vlad
19,50 **qui** Programma di Guido Ciericetti e Umberto Do-
21 — **I di Roma**
22,15 **Musica night**
22,45 **Paris soir.** Programma di Emio Donaggio presentato da Nunzio Filogamo

## 3

FM 98,2

14 — **La carchiatura del qua-** ovvero: aspirazioni irrealizzabili
15,30 **Dimensione Europa.** Settimanale di fatti e problemi internazionali a cura di Mario Arosio
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Pasquale Chessa (1ª parte)
19,15 **Spazio Tre** (2ª parte)
20 — **Il** Scaletta musicale con Gian Luca Luzi
21 — **Concerto «The Music Early Quartet»**
22 — **mondo droga.** Conversazione di Pier Carlo Ponzini
22,15 **Roman** Variazioni su «Il gabbiano» di An- Cecov
23,10 **Un concerto per clavicembalo**
23,25 Giorgio Merighi presenta. **Il jazz**

## F

IV CANALE

14,30 La chitarra di Narciso Yepez
14,55 Compositori italiani: Valentino Bucchi
15,42 Concerto operistico con il soprano Fiorenza Cossotto e il tenore Carlo Bergonzi
17,30 Stereofilomusica
19 — La settimana di Alfredo Casella
20 — Le orchestre e i cori della Rai
21,30 Forme musicali del '500
— Intermezzo
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Invito musica
18 — Colonna continua
— Quaderno a quadretti
— Musica leggera

# TV ESTERE

## Svizzera

15 — Aintrée: Ippica (c)
15,45 **Un'ora per voi** (c)
16,45 **I giovani: Ora** (c)
17,30 **Video libero** (c)
17,50 **Telegiornale** (c)
FILM 17,55 **Più rapido di sguardo,** telefilm (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **del Lotto** (c)
19,10 **Il Vangelo domani** (c)
19,25 **Scacciapensieri,** disegni animati (c)
20,05 **Il regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **Armonia** (c)
21 — **Gran Premio Eurovisione canzone** (c)
22,30 **Telegiornale** (c)
22,40 **Sabato sport** (c)

## Capodistria

15,15 **Calcio**
17 — **Pallacanestro**
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
19,50 **Punto d'incontro**
— **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,35 **Le palme di Rio,** di Goran Lindgren, con Max von Sydow — *Ozi e avventure di quattro marinai svedesi — Ken, Gunnar, Collet e Olafson — a Rio Janeiro, dove si trovano in attesa di un imbarco che sembra nessuno sia disposto a offrire loro* (c)
22,10 **I meravigliosi anni del cinema: La com-** (c)
22,40 **Canale 27,** i programmi della settimana (c)

## Montecarlo

17,55 **Disegni animati**
18,10 **Parliamo,** telequiz
18,30 **Varietà: al magia**
FILM 19,20 **Vita strega: Tilt per Samantha,** telefilm
19,50 **Notiziario**
FILM 20 — **Gli Incorruttibili: causa contro Elliot Ness,** telefilm
FILM 21 — **Cronaca di un** di Michelangelo Antonioni, con Massimo Girotti, Lucia Bosé
22,30 **Oroscopo di**
22,35 **Notiziario**
22,45 **Montecarlo**

# RADIO ALTERNATIVE

**Radio Ombra** (Fm 96,400): telefono 965.8007.
**RTA** (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
**Radio Europa 3** (Fm 89,76 Mhz): telefono 724.024.
**Radio Subalpina** (Fm 101): telefono 835.468 830.886
**Radio Bianco** (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
**Radio Torino Liberty** (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.
**Radio ABC** (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
**Radio Settimo** (Fm 101,300 Mhz): telefono 800.9713.
**Radio Reporter 93** (Fm 93 Mhz): 513.651-513.757.
**Radio Centro 95** (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075.
**Radio Torino 4** (Fm 102): telefono 613.234.
**Torino Est** (Fm Mhz): telefono 518.573.
**Radio Torino International** (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
**Break** (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
**Torino Centrale** (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
**Proposta** (Fm 88,750): telefono 545.471.
**Radio Sky** (Fm 92,500): telefono 901.4405.
**G.R.P.** (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
**Radio Eightyeight** (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261.
**Radio Città Futura** (Fm 96,600): telefono 544.383.
**Tele Radio Galaxy** (Fm 94,750).
**Radio Superga** (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).
**Radio** (Fm 101,500).
**Radio In** (Fm 105,500): telefono 305.134.
**Radioflash** (Fm 97,700): telefono 512.092.
**Radio California - La Loggia** (Fm 94,300).
**Radio Blitz** (Fm 100): telefono 767.813.
**Torino City** (Fm 88,950 e 94,750).
**Studio Centrale** (Fm 95,900): tel. 627.1297.
**Radio Manila** (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
**Onda Italiana** (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
**Radio Monviso** (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.
**Radio City One** (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
**Radio Rivoli** (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
**Radio One** (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.
**Radio Express** (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
**Radio** (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
**Tele** (Fm 102,300): tel. 800.9877. Settimo.
**Radio Universal** (Fm 93,300 Mhz); telefono 800.999934.
**radio Borgaro** (Fm 91,600 Mhz): via Cirié 23, Borgaro.
**Radio** (Fm 90,300): telefono 531.355.
**Radio Zero** (Fm 90,600): telefoni 262.2866 - 262.3662.
**Radio Ambassador One** (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
**Radio Uno** (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.
**Radio Zero** (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
**Radio Chivasso 94** (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
**Radio 2000** (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
**Radio Studio Centrale** (Fm 95,900): telefono 627.1297.
**Radio Studio Aperto** (Fm 88,200): telefono 356.666.
**Radio S.** (Fm 94,750 e 100,800): tel. 822.4838.
**Chivasso** (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
**La Tua - Trofarello** (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
**Radio Vogue Caluso** (Fm 97,200): tel. 983.2300.
**Radio Moncalieri Centro** (Fm 93,800): tel. 640.7325.
**Radio Valgiole Centrale** (Fm 90,100): tel. 901.1634.

# TV NAZIONALE

## Rete uno

12,30 **Check-up,** programma di medicina (c)
13,30 **Telegiornale**
17 — **Aprili sabato,** novanta minuti in diretta (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza,** riflessione sul Vangelo (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
19,20 **Fabiola,** di Alessandro Blasetti, con Michèle Morgan, Michel Simon, Gino Cervi, Massimo Girotti, Henri Vidal — *Nuovo film, nelle consuete quattro o cinque puntate, del ciclo dedicato all'opera di Blasetti. «Fabiola» [redacted] tratto dal noto romanzo omonimo del cardinale inglese Nicholas Patrick Wiseman, che lo scrisse nel 1855, e che è divenuto [redacted] classico della letteratura per ragazzini. Racconta le disavventure della matrona romana Fabiola, sullo sfondo delle baruffe tra cristiani [redacted] non, nel quarto secolo della nostra èra* (prima parte)
19,45 **Almanacco [redacted] giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Luna Park,** spettacolo di varietà presentato da Pippo Baudo, con Fioretta Mari, Heather Parisi, Tina Turner, La Smorfia, Enrico Montesano, Tullio Solenghi, Enrico Beruschi, Beppe Grillo (seconda puntata) — *Il programma odierno così suddivide i compiti: Fioretta Mari interpreta un monologo che [redacted] intitola «Riciclaggio»; Heather Parisi si esibisce in un numero di ballo; Tina Turner canta una canzone; il gruppo napoletano di cabaret La Smorfia si produce in una scenetta comica; Enrico Montesano canta accompagnando i cartoni animati di Bruno Bozzetto; Tullio Solenghi, spalleggiato da Fioretta Mari, interpreta un'altra scenetta che ha per argomento la scuola; Enrico Beruschi si esibisce in uno sketch per conto suo; Beppe Grillo fa altrettanto; Heather Parisi ritorna in scena con [redacted] altro balletto che si intitola «Supermaschio»* (c)
21,50 **Gran Premio Eurovisione [redacted] 1979,** in collegamento Eurovisione da Gerusalemme — *L'annuale appuntamento canoro si svolge questa volta in Israele. Alla manifestazione partecipano venti Paesi, tra cui l'Italia, che sarà rappresentata [redacted] gara dal complesso vocale I Matia Bazar, con la canzone «Raggio di luna». Presenta lo spettacolo, per [redacted] Rai, Rosanna Vaudetti* (c) - **Telegiornale**

## Rete due

12,30 **La famiglia Robinson** (ventiseiesimo e ultimo episodio) (c)
13 — **TG2 Ore tredici**
13,30 **Di tasca nostra,** in diretta da Roma e da Milano al servizio del consumatore (c)
14 — **Scuola aperta,** settimanale [redacted] problemi educativi (c)
14,30 **Giorni d'Europa** (c)
15 — Milano: **Torneo W.C.T. di tennis** (c) - Agnano: **Campionato [redacted] mondo di trotto** per guidatori e Gran Premio Città di Napoli
17 — **Barbapapà,** cartoni animati (c)
17,05 **[redacted] controluce: L'ago nel pagliaio,** telefilm (c)
18 — **Sabato due** (c)
18,25 **Si dice donna** (diciassettesima e ultima puntata) (c)
18,55 **Estrazioni [redacted] Lotto** (c)
19 — **TG2 Dribbling,** rotocalco sportivo del sabato (c)
19,45 **TG2 Studio aperto**
20,40 **Tre [redacted] dopo le nozze,** [redacted] John Gay, John Arbuthnot [redacted] Alexander Pope. Regia di Ugo Gregoretti, interpreti Paolo Bonacelli, Quinto Parmeggiani, Gianfranco Ombuen, Mariano Rigillo, Leopoldo Mastelloni, Daria Nicolodi, Flora Mastroianni, Tonino Bertorelli (c)
22,05 **La fine [redacted] viaggio,** di John Le Carré. Regia [redacted] Enrico Colosimo, interpreti Lino Capolicchio, Remo Varisco, Gianni Ferrante, Ennio Balbo — *Giallo del celebre scrittore inglese che si impernia sulla caccia a una spia: a confronto tra di loro due personaggi, l'uno dei quali è la spia, l'altro il cacciatore. Ma come i ruoli siano divisi [redacted] appunto quello che va scoperto* - **TG2 Stanotte**

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI Torino, via Lagrange 10 tel. 519.665

Convenienza da toccare con mano.

# TV PRIVATE

**La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti [redacted] possibili variazioni all'ultimo momento.**

## G. R. P. — Canale 42

12,15 **Colpo grosso [redacted] Parigi,** di Pierre Grimblat. Comico.
16,20 **Grp flash**
16,35 **Guarda in su** (quiz)
18,15 **Questo grande, grande cinema** (curiosità, anticipazioni e interviste sul set)
18,45 **Reportage** (a cura di Ito De Rolandis)
19,15 **Grp [redacted]**
19,40 **Fai [redacted] te** (bricolage [redacted] modellismo)
20,18 **Guarda in su**
20,30 **La torre crudele,** di Lew Landers, con John Ericson. Drammatico 1957
22,15 **Giallomania**
22,30 **Show musicale**
23,35 **Le evasioni celebri** (telefilm)
0,20 **Grp flash**
0,30 **[redacted] con Carlo Kauffman**
0,55 **Dai giornali di [redacted]**
1 — **Film**
2,30 **Frankenstein contro l'uomo lupo,** di William Neill, [redacted] Ilona Massey, Lon Chaney. Horror
4 — **Il figlio di Zorro,** [redacted] Gianfranco Baldanello, con Fernando Sancho. Avventuroso 1974
5,30 **[redacted] spirale [redacted] fuoco,** [redacted] Sidney Hayers, [redacted] Anjanette Comer. Giallo 1977

## Videogruppo — Canale 52

14 — **A qualsiasi prezzo,** con Klaus Kinski. Avventuroso
16 — **Quale cinema** (consigli e interviste di Federico Peiretti)
17 — **I leoni [redacted] Pietroburgo,** di Mario Siciliano, con Mark Damon. Avventuroso 1972 — *Nella Russia zarista un nobile diseredato sostiene la causa dei contadini oppressi [redacted] la forza [redacted] un gruppo di signorotti*
19 — **Guida alla sopravvivenza**
19,35 **Videonotizie 1**
[redacted] — **Bruce Lee, la tigre ruggente,** di R. Chow, [redacted] Bruce Lee. Avventuroso — *In due episodi le imprese di un giustiziere mascherato aiutato dall'autista campione di Kung-fu*
21,30 **Speciale Expocasa**
[redacted] — **Documenti**
22,40 **Dica trentaquattro** (interviste informali di Paolo Mosca)
23,45 **Videonotizie 2**
24 — **A qualsiasi prezzo** (Vatican Story), di Emilio Miraglia, con Klaus Kinski. Avventuroso 1968 — *Illustre vaticanista, completamente cieco, [redacted] esperto conoscitore di San Pietro, assolda quattro criminali per rubare i tesori vaticani*
1,30 **I leoni [redacted] Pietroburgo**
3,30 **Il [redacted] del faro,** di Bert Gordon, con Richard Carlson. Drammatico 1964
5,30 **Le canaglie di Londra,** di Terry Bishop, [redacted] Cameron Mitchell. Poliziesco 1965.

## Tele Europa 3 — Canale [redacted]

13 — **Cuore,** con Renato Cestié
17 — **Cartoni animati**
17,30 **La colonna di Traiano,** [redacted] Mircea Dragon, con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi. Storico 1971 — *La lotta dei Daci ribelli contro i barbari e i romani che con la forza [redacted] l'astuzia cercano di dominare sulla loro terra*
18,45 **Attualità nel mondo dello spettacolo**
19 — **Viaggio [redacted] Perù**
20 — **La jena dalle [redacted] d'acciaio,** di Chen Li, con Chiu Lou. Epico 1975 — *Incorruttibile samurai viene inviato a riportare l'ordine nelle isole Riu Kiu dove un usurpatore si è ribellato al governo di Tokyo*
21,30 **Stars on ice**
22 — **Anatomia di un rapimento,** di Akira Kurosawa, [redacted] Toshiro Mifune. Giallo 1966 — *Un industriale in un dilemma: credendo di rapire suo figlio i banditi hanno rapito il figlio [redacted] un autista. Deve pagare l'enorme riscatto oppure rifiutarsi?*
23,30 **[redacted] coppia comica** (Stanlio [redacted] Ollio visti da Angelo Arpaia)
24 — **Ivan [redacted] terribile,** [redacted] Sergej Ejzenstejn, [redacted] Nikolaj Cerkasov. Storico 1944

## Tele Studio Torino — Canale 24

12,45 **La porta del cannone,** con Gianni Garko. Spionaggio
15,50 **[redacted] monaci d'oro,** di Bernardo Rossi, con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi. Comico 1966 — *In un monastero si rincorrono frati autentici, falsi frati e contrabbandieri alla ricerca frenetica di [redacted] carico d'oro nascosto dai ladri in fuga*
17,30 **Switch**
18,30 **Domandalo [redacted] numeri** (oroscopi numerologici in diretta)
19 — **Boomerang**
19,30 **Tvg**
19,40 **Domani? Calcio, naturalmente**

20 — **O'Cangaceiro,** [redacted] Giovanni Fago, con Tomas Milian, Ugo Pagliai. Avventuroso 1970 — *Bandito giustiziere [redacted] ingannato dal governatore che con false promesse lo induce [redacted] sfidare tutti i fuorilegge della regione*
21,45 **La legge [redacted] West:** in cerca di Angel Chavez (telefilm)
23 — **Gli amici di Luciano** (telefilm)
23,30 **Speciale casa**
24 — **Tvg notte**
0,30 **La [redacted] elettrica,** di Demofilo Fidani, con Silvio Noto. Giallo 1972 — *A Santa Monica negli Anni 30, la tragica conclusione della lotta tra due bande di gangsters*

## Tele Torino Int. — Canale 61

13 — **[redacted] è vero, [redacted] ci credo,** con Peppino De Filippo. Comico
17 — **Zecchino d'oro story**
18,45 **Sapori di casa nostra** (la cucina dell'Emilia Romagna)
19,15 **Speciale [redacted]**
19,35 **Pick up show**
20 — **L'ottavo giorno [redacted] settimana** (le controcronache di Sandro Doglio)
20,10 **Billy Cosby Show: la fatale telefonata** (telefilm)
20,35 **Parigissimo:** incontro [redacted] Dalida
21 — **Cinema formato ridotto** (la tecnica, i trucchi, gli effetti, le novità del mercato, interviste e concorso a premi. A cura di Angelo Arpaia. Regia di R. Bricco)
21,40 **Documentario**
22 — **Il trionfo di Ercole,** di Alberto De Martino, con Marilù Tolo, Moira Ortel, Enzo Fiermonte. Avventuroso 1964 — *Per conquistare il trono di Micene l'usurpatore deve fare i conti con Ercole chiamato in aiuto dalla figlia del legittimo sovrano*
23,30 **Incontro musicale**
24 — **Billy Cosby Show: l'incidente** (telefilm)
0,30 **[redacted],** di Alberto Cavallone, con Jane Avril. Erotico 1974

## Tele Subalpina — Canale 46

13 — **Il lupo [redacted] mari,** di Michael Curtiz. Drammatico-avventuroso
16 — **La tv dei ragazzi**
17 — **I deportati [redacted] Botany Bay,** di John Farrow, con Alan Ladd. Avventuroso 1953
19 — **Cristianesimo oggi**
20 — **S 3 S Massacro [redacted] diamanti,** di Paul Martin, con Marisa Mell, Brian O'Shaughnessy. Avventuroso 1966
21,30 **Astrologia** (oroscopi [redacted] diretta per telefono con Antinea)
22,30 **Expocasa**
22,50 **La fidanzata di tutti,** di Bruce Humberstone, con Betty Grable. Commedia

## Tele M. Bianco — Canale 33

16 — **Rivolta indiana nel West,** [redacted] Edward L. Cahn, con Bill Williams. Western 1964 — *Un giudice, costretto a condannare [redacted] morte il padre della ragazza indiana che ama, cerca disperatamente le prove per scagionarlo*
17,49 **Musica con noi**
18,40 **Tmb sport**
19,24 **Opinioni:** Andar per le montagne (a cura di Mario Stratta. Interviene Emanuele Cassarà)
19,57 **Cartoni animati**
20,17 **Speciale casa**
20,47 **Cartoni animati**
21,10 **Telegiornale**
21,34 **Il tesoro [redacted],** di John Sturges, con Jane Russel. Avventuroso 1955 — *Uno squattrinato marinaio, due coniugi in crisi ed un gesuita scandagliano il mare alla ricerca del tesoro del pirata Morgan*
22,50 **Faccio saltare la banca,** di Jean Girault, con Louis De Funès. Comico 1968 — *Tranquillo negoziante si improvvisa scassinatore assieme ai familiari per rapinare un banchiere che lo ha ridotto sul lastrico con i suoi consigli*
0,26 **Oroscopo**

## TV Commerciale — Canale 44

13,05 **Progetto micidiale,** con James Coburn. Spionaggio
16,45 **Frank Costello faccia d'angelo,** [redacted] J.P. Melville, con Alain Delon. Nero 1968 — *Un killer tra due fuochi: la polizia [redacted] che è colpevole [redacted] cerca [redacted] incastrarlo, mentre i suoi mandanti vogliono ucciderlo perché non parli*
18,35 **[redacted] [redacted] Piemonte!** (cronache, gastronomia e particolarità piemontesi illustrate da Francesca Calcagno)
19,05 **Cartoni animati**
19,35 **Di che segno sei?** (concorso per ragazzi)
20 — **Tvc notizie**
20,25 **Multimmagine tv** (l'arte contemporanea)
21 — **La storia del generale Custer,** di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Western 1941
23,25 **L'ultima carovana,** di Delmer Daves, con Richard Widmark. Western 1956

In registrazione a Torino negli studi Rai-Tv

# «Sono già stato qui»: un thrilling stregato

Un clima di mistero, una trama sospesa ai limiti del sogno e della realtà, dei personaggi indefinibili: sono gli elementi indispensabili al *thrilling* che vengono profusi nello sceneggiato «*Sono già stato qui*», ideato e scritto per la televisione da Diana Crispo e Biagio Proietti.

Il lavoro, che fa parte di un ciclo in quattro episodi intitolato «*Il figlio e il labirinto*», è in registrazione in questi giorni nello studio 8 della Rai di Torino. Regia: Nanni Fabbri. Scene: Eugenio Liverani. Interpreti principali: Renzo Rossi, Salvatore Puntillo, Valeria Sabel, Angela Godwin e Cristina Donadio.

La vicenda si svolge in una piccola città di provincia dove Paolo, il protagonista, giunge per caso. Ancora per caso il giovane trova lavoro in un deposito di libri e alloggio presso una vedova. Entrambi gli ambienti sembrano saturati di tragici segreti.

Paolo apprende che un ragazzo che lo ha preceduto nel lavoro si è suicidato per amore. Indaga sulla vicenda e, rivivendone le tappe, si lascia suggestionare a tal punto dai luoghi e dai personaggi da subire una specie di identificazione col morto. Il finale svelerà (forse) la realizzazione di un sogno. I personaggi sono necessariamente ambigui, sfocati. Cosa fa in questo *thrilling* l'esuberante Cristina Donadio? «*Prendo una rivincita: faccio soffrire un uomo*».

Il termine «rivincita» può sembrare inadatto per una attrice fortunata. «*E' una soddisfazione femminile, in senso ampio*», spiega.

Cristina Donadio, 8 anni, napoletana, occhi verdi, capelli neri, ha «sfondato» come protagonista di «*Nel regno di Napoli*», un film che ha vinto il festival di Chicago, Berlino, Taormina; presentato fuori concorso a Cannes e candidato per l'«Oscar» del '79.

Ha cominciato tre anni fa, e come? «*Nel teatro dialettale con De Filippo, Nino Taranto, Roberto De Simone. A Napoli è facile recitare: le tradizioni del teatro napoletano sono talmente vive che c'è sempre una porta aperta per chi ha buona volontà*».

Le è giovato essere bella? «*La bellezza è una fortuna. Purtroppo è difficile smitizzarla: a livello di uguale bravura, il cinema continua a preferire un'attrice bella a un'altra che lo è meno*».

Purtroppo? «*Per me no; però, la bellezza la porto con umiltà: importante è essere se stessi*».

Si sente anche brava? «*Sono sicura di me*».

Quando verrà proiettato «*Nel regno di Napoli*»? «*E' già uscito a Roma e Milano; a Torino arriverà tra breve*».

Impegni sentimentali? «*Già fatto. Sono sposata e ho un figlio di sette anni*».

Indubbiamente Cristina è una donna che sa bruciare le tappe.

g. bal.

## Erna è serena

Erna Schurer, attrice tedesco-napoletana subentra a Enrica Bonaccorti nella presentazione della rubrica tv del weekend «Sereno variabile»

## *Scerbanenco Pippo Franco novità tv di aprile*

*Scarse novità per quanto riguarda i programmi televisivi del di aprile. Sul fronte della prosa sono da segnalare per la rete uno lo sceneggiato* La commediante veneziana, *cinque puntate di Salvatore Nocita in onda da domenica 15,* Tina *Schirinzi, Giancarlo Dettori, Angelica Ippolito, Alessandra Haber, Carlo Cataneo, Silvana Pamphili, Lucilla Morlacchi, e la commedia di Eduardo* Il sindaco del rione Sanità, *che verrà trasmessa sabato 14. Con lo stesso Eduardo lavorano il figlio Luca, Lina Polito e Ferruccio De Ceresa.*

*Sulla rete due prende il via mercoledì 11 serie gialla* Quattro delitti, *in altrettanti episodi tratti da Giorgio Scerbanenco. Fra gli interpreti dei singoli racconti figurano Roberto Cenci, Renato Scarpa, Fiorenza Marchigiani, Bruno Pagni, Daniela Piperno, Umberto Verdoni, Mario Feliciani, Tano Cimarosa, Marilda Donà, Franco De Piccoli, Antonella Munari.*

*Per il varietà c'è soltanto, a fine mese, l'avvio di* C'era una volta tutto quel che c'era, *con Pippo Franco, Laura Troschel, gli attori del romano «Bagaglino». In campo musicale ricordiamo, il giorno 16, la ripresa dall'Opéra di Parigi della Lulù di Alban Berg in un'edizione diretta da Piere Boulez.*

*Film: in occasione del 25 aprile va in onda* Il delitto Matteotti *di Florestano Vancini con Riccardo Cucciolla, Mario Adorf, Damiano Damiani, Vittorio De Sica, Manuela Kustermann, Renzo Montagnani, Gastone Moschin, Franco Nero. In occasione della Pasqua va in onda, sabato 14,* Il Messia *Roberto Rossellini Pier Maria Rossi.*

# ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

**1**

FM 92,1

- Risveglio musicale
- 6,30 **Musica per un giorno di**
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8,40 **La nostra**
- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di e vita cristiana
- 9,30 **Messa**
- 10,20 Paolo Ferrari in **Itinerradio.** Giocogiornale della domenica di Umberto Ciappetti e Aldo Perani
- 11,20 **Io, protagonista.** Storie comuni di radioascoltatori che diventano spettacolo. Presenta Franca Tamantini
- 12 **Roma** con Fiorenzo Fiorentini
- 12,25 Franca Valeri presenta **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 13,30 Antonio e Paolo Testa presentano **Il Calderone** (I parte)
- 14,50 **Radioluno per tutti.** Colloqui con il Direttore della rete
- 15,20 **Carta bianca** conducono Pippo Baudo e Massimo De Luca
- 16,20 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
- 17,35 Pippo Baudo presenta **Stadioquiz**
- 18,45 **Il Calderone** (II parte)
- 19 **GR 1 Sport - Tuttobasket** e di Massimo De Luca
- 19,30 **Ascolta, si sera**
- 19,45 Il (III parte)
- 20,20 I **Foscari.** Musica di Giuseppe Verdi
- 22,25 **Press** Musica «dal vivo»
- 23,08 **Noi, voi e le** e quest'ora con Lucia e Franco Romeo. Programma di Giancarlo De Bellis

**2**

FM 95,6

- 6 **Un altro giorno musica**
- 8,15 **Oggi domenica.**
- 8,45 **Videoflash.** Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
- 9,35 Gino Bramieri presenta **Gran Varietà.** Spettacolo della domenica con Julio Iglesias, D. Jackson, Sandra Mondaini, Enrico Montesano, Francesco Mulé, Valeria Valeri
- 11 **Alto gradimento.** Programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 12 2 **Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15
- 12,45 **Toh! chi ride.** Ricordi e buona musica. Programma di Carlo Loffredo
- 13,40 **Romanza.** Le più belle pagine del teatro musicale scelte da Giovanna Santo Stefano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Domenica noi.** Conduce Franco Nebbia — Il raccontino di Paola Riva Gregoretti — Mrs. Tombstone Mirella Falco — La ragazze in bicicletta di Carlo Brizzolara —(I parte)
- 15,30 **Domenica sport** a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti (I parte)
- 16,25 **Domenica** — Il musico leggero con Riccardo Peroni —(II parte)
- 17,30 **Domenica sport** (II parte)
- 18,15 con noi — Concerto di musica viva —(III parte)
- 19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Spazio X.** Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e per tutte le
- 22,45 **Buonanotte Europa.** Divagazioni turistico-musicali
- 23,29 **Chiusura**

**3**

FM 98,2

- 6 **Preludio**
- 7 **Il concerto del mattino** (I parte)
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
- 8,25 **Il concerto del mattino** (II parte)
- 8,45 in Italia
- **La stravaganza.** Itinerari insoliti nel reale di Lino seguiti, per voi, da Clara Calamai
- 9,30 **Domenicatre.** Settimanale di politica e acultura a cura di Franco Calderoni
- 10,15 I **protagonisti.** Profili d'interpreti a cura di Giovanni Carli Ballola
- 11,30 **Il tempo e i giorni.** Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
- 12,45 **Panorama italiano**
- 13
- 13,30 **Pianista Glenn Gould**
- 14 **Il nel'800**
- 14,45 **Controsport** a di Giuseppe
- 15 **Lo dell'Immaginazione.** Viaggio di tre reporters nel labirinto della cronaca
- 16,30 **Il passato da salvare** di Augusto Monferini
- 17 **La campana** Opera in quattro
- 19,50 **Libri novità**
- Il con Augusto Veroni
- 21 I di
- 22,30 **d'autore: Girolamo**
- 23,25 Mario Luzzi presenta **Il jazz**

**F**

IV CANALE

- Concerto operistico
- 8,55 Dvorak
- 9,30 Ormandy dirige
- 10,20 I solisti: Duo pianistico Gorini-Lorenzi
- 11 Presenza religiosa nella musica
- 11,30 **Concertino**
- 11,50 **Interpreti alla radio: violinista Stern**
- 12,30 **Folklore**
- 12,50 **pianista Horowitz**
- **Antologia interpreti**
- 15,42 **Novità discografiche**
- 17,30 **Stereofilomusica**
- 19 **La settimana Hector Berlioz**
- **Concerto dell'orchestra sinfonica di Milano RAI**
- 21,25 **organistiche**
- 22,10 **Fogli d'album**
- 22,20 **Musiche**
- **A notte alta**

V CANALE

- **Concerto a modo mio**
- **Da un capo all'altro del mondo**
- 10 **Crescendo in musica**
- 11 **I Re**
- 12 **Scelti per voi**
- 13 **I Cantautori**
- **Tutto jazz**
- 15 **musicale**
- 16 **continua**
- 18 **Invito alla musica**
- **Scacco matto**
- 22 **Musica leggera** in stereofonia

# TV REGIONALI

## *Teleradio city (Al)* Canale 44-47

Programmi a colori

- 9,30 **I problemi dell'equo**
- 10 — **Viva la domenica**
- 12,15 **Le dediche**
- FILM 13,15 **Film**
- FILM 15 — **Telefilm**
- 16 — **Intermezzo a caccia al campione**
- 16,30 **Mini campione**
- FILM 18 —
- 19 — **Telecity flash - Sport**
- FILM 19,30 **Film**
- 21 — **Show musicale**
- FILM 21,30 Film
- 23 — **Dica**
- 24 — **Sexy follie**
- FILM 0,15 **Film della notte**

## *Tele Biella* Canale 21-59

- 19 — sport
- 23 — **Domenica sport**

## *STP (Casale-Vc)* Canale 50

- 20,30 **Domenica sport**
- FILM 21 — Film: **«La battaglia mods»**
- 22,30 **La musica spettacolo**
- 23,15
- FILM 23,20 Film: **«Quando il pensiero diventa crimine»** (c)

Riposo: **TVA, VIDEOVERCELLI**

# TV ESTERE

## *Svizzera*

- 10 — **Culto evangelico** (c)
- 13,30 **Telegiornale** (c)
- 13,35 **Telerama,** settimanale (c)
- 14,10 (c)
- 15,25 **on ice** (nona parte) (c)
- 15,50 **Ai margini della marea** (c)
- 16,10 **Servizio di sicurezza** (c)
- 17 — **Elezioni cantonali ticinesi** (c)
- 17,40 **Il circo** (c)
- 18,30 **Settegiorni** (c)
- 19 — **Telegiornale** (c)
- 19,10 **Il Vangelo di** (c)
- 19,30 **Elezioni cantonali** (c)
- 20,10 **Il regionale** (c)
- 20,30 **Telegiornale** (c)
- 20,45 **Capitan** Affari di famiglia (terza puntata) (c)
- 21,35 **Elezioni cantonali ticinesi** (c) - **domenica sportiva** (c) - **Telegiornale** (c)

## *Capodistria*

- 17,30 **Telesport:** Pola, campionato jugoslavo di pugilato
- 19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
- — **Canale 27,** i programmi della settimana (c)
- 20,15 **Punto d'incontro**
- FILM 20,35 **La classe dirigente,** di Peter Medak, con Peter O'Toole, Alastair Sim, Arthur Lowe
- 22,30 **Musicalmente:** All you need is love (settima trasmissione) (c)

## *Montecarlo*

- 18,45 **Disegni animati**
- 19 — **Parliamo,** telequiz
- FILM 19,20 **Vita da strega:** Viaggio a Chicago, telefilm
- 19,50 **Notiziario**
- FILM 20 — **Sulle de della California:** I due del Texas, telefilm
- FILM 21 — **I leone di Tebe,** di Giorgio Ferroni, con Mark Forest, Yvonne Fourneaux, Pierre Cressoy — *Finita la guerra d'Ilio, Menelao ed Elena, insieme al fido Arion, arrivano a Tebe, dove sono ospiti del re Resmes, il quale si innamora fulmineamente di Elena*
- 22,30 **Oroscopo di domani**
- 22,35 **Notiziario**
- 22,45 **Montecarlo**

# TV NAZIONALE

## Rete uno

11 — **Santa Messa,** dalla chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista in San Giovanni in Persiceto (Bologna)
11,55 **Incontri domenica,** settimanale di attività religiosa (c)
12,15 **Agricoltura domani** (c)
13 — **Tg l'una,** quasi un rotocalco per la domenica (c)
13,30 **Tg 1 notizie**
14 — **In...,** condotta da Corrado - Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti (c) - **In... apertura**
14,10 **Notizie sportive**
14,15 **In... sì...**
14,25 **Disco ring,** settimanale di musica e dischi a cura di Gianni Boncompagni
15,10 **In... sì...**
FILM 15,25 **Una piccola città:** Il clown, telefilm
16,15 **Notizie sportive**
16,20 **In... sì...**
16,40 **Domenica dolce domenica,** di Cristiano Censi, con Cristiano Censi e Isabella Del Bianco (sesta trasmissione)
17,05 **In... sieme**
17,30 **90° minuto**
17,50 **In... sieme**
18,15 **...le sportive** - Campionato italiano di calcio: sintesi di un tempo di una partita di calcio di serie A
18,45 **Appuntamento col giallo:** Fermate il colpevole, dieci enigmi da risolvere di Mario Casacci e Alberto Ciambricco; prima puntata: Una spia tra noi, di Mario Caiano, con Maria Grazia Grassini, Isabella Goldmann, Sergio Graziani, Manfred Freyberger, Giancarlo Zanetti, Lorenza Guerrieri, Stefano Santospago, Giorgio Piazza — *E' appena finita la serie "Così per gioco" che Casacci e Ciambricco ritornano con una loro nuova trasmissione. Ora si tratta né più né meno che di quiz, sotto forma di gialli «aperti», nei quali sarà il pubblico che dovrà collaborare per risolvere i casi che verranno via via prospettati. La prima puntata propone il quesito di una spia di Radetzky che si cela fra un gruppo di patrioti che complottano in una villa sul lago di Como*

Goldman e la Guerrieri nel giallo

19,45 **In... somma**
— **Telegiornale**
20,40 **Racconti fantastici,** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti, liberamente ispirati a Edgar Allan Poe: La caduta di Usher (quarto e ultimo episodio), con Nino Castelnuovo, Janet Agren, Philippe Leroy, Sergio Doria, Cristina Businari, Edmondo Tiechi, Giuseppe Pertile, Dario Mazzoli, Philippe Leroy, Paola Gassman, Sergio Nicolai, Gino Cassani, Margherita Guzzinati (c)
21,45 **La domenica sportiva,** cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata (c)
22,45 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c) - **Telegiornale**

## Rete due

12,30 **Qui cartoni animati:** Agaton sax (c)
13 — **Tg** - **Ore tredici**
13,30 **L'altra domenica,** spettacoli nazionali ed esteri, musica, giochi, ricchi premi e cotillons, presentata da Renzo Arbore (c)
15,30 **Sono io Williams:** La richiesta aiuti (c)
16 — **Prossimamente,** programmi per sette sere (c)
16,15 **Tg 2 Diretta sport,** telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero (c) - Agnano: **Gran Premio Lotteria ippica** - Milano: **Torneo W.C.T. tennis**
17,50 **S.W.A.T.,** squadra speciale anticrimine: Tiro incrociato, telefilm (c)
18,45 **Tg 2 Gol flash** (c)
19 — **Campionato italiano di calcio:** cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A (c)
19,50 **Tg 2 Studio aperto**
20 — **Tg Domenica sprint,** fatti e personaggi della giornata sportiva (c)
20,40 **Storia un italiano,** di Alberto Sordi (terzo episodio) (c)
21,45 **Tg 2 Dossier,** il documento della settimana (c)
22,40 **Tg 2**
22,55 **Quando si dice jazz:** Carla Bley Band (c)

# TV PRIVATE

**La redazione garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.**

## G. R. P. Canale 42

FILM 7 — **Colpo grosso a Parigi,** di Pierre Grimblat, con Jean-Claude Brialy. Comico 1966 — La notte di Natale espertissimi ladri tentano di rapinare i grandi magazzini Lafayette in concorrenza con una banda di teddy boys comandati da una ragazza
8,30 **Un dollaro fifa,** di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari. Comico 1960 — *Scambiati per invincibili sceriffi due imbroglioni costretti a sfidare il terrore del West e la sua banda*
FILM 10 — **torre crudele,** di Lew Landers, con John Ericson. Drammatico 1957
11,30 **Reportage.**
12 — **Vangelo festivo**
FILM 12,15 **Demoni di fuoco,** di Terence Fischer, con Christopher Lee. Fantascienza 1971 — *Gli extraterrestri avanzano indisturbati, passeggiano armi invincibili e sembrano invulnerabili tutto. Il loro obiettivo è fare della terra un pianeta bruciato*
14 — **Cartoni animati**
14,45 **Vinovo** (tutte corse in diretta, cartoni animati, balletti, scommesse, giochi e quiz con Alba Parietti e Dario Mazzoleni)
18,15 **meglio**
FILM 18,40 **Le evasioni celebri** (telefilm)
19,35 **L'arte del vetro**
20,20 **Torino cinema-teatro Torino** (rassegna degli spettacoli della settimana)
21,10 **galleria** (problemi d'arte contemporanea proposti da Luigi Carluccio)
21,40 **42** (prossimamente sul Grp)
22 — **Fuori** (Mario Forges Davanzati intervista Claudio Villa)
23 — **Avanspettacolo** (strip, sketch e balletti)
23,30 **Tutto nell'uomo**
FILM 1 — **Film**
2,30 **Il di Jess il bandito,** di Arthur David Hilton, con Sid Melton, Margie Dean. Western
FILM 4 — **Giamaica,** di Lewis R. Foster, con Ray Milland, Arlen Dahl. Avventuroso 1954
FILM 5,30 **Il grande colpo Sourcouf,** di Sergio Bergonzelli, con Gerard Barray, Antonella Lualdi. Avventuroso 1967

## Videogruppo Canale

7,15 **Svegliamoci insieme** (filmati musicali)
FILM 8 — **Tobor,** di Lee Sholem, con Charles Drake. Fantascienza 1954 — *Un automa dalle mille risorse deve rintracciare il costruttore rapito da una spia assieme al nipote e nascosto chissà dove*
10 — **Yoga per voi**
FILM 11 — **Igloo uno operazione Delgado,** di Laszlo Benedek, con Lloyd Bridges. Avventuroso 1969 — *Il capo di una strana «organizzazione di soccorso» si mette al servizio della moglie di uno scienziato misteriosamente scomparso su un'isola governata da dittatore megalomane*
FILM 13 — **Il del crimine:** L'ago mortale (telefilm)
FILM 14 — **Un elmetto pieno di fifa,** di Marcel Camus, con Bourvil. Commedia 1971 — *Durante la seconda guerra mondiale un oste francese che cerca in tutti i modi di evitare fastidi è scambiato dagli inglesi per un'abile spia e spedito a uccidere Rommel*
16 — **Laramie:** A piedi nudi (telefilm)
FILM 17 — **Bruce Lee la tigre ruggente,** di R. Chow, Bruce Lee. Avventuroso
18 — **...mie** (Angiola Mondini incontra Michele Parisi. Replica)
FILM 20 — **L'assassino volto**
22 — **Cronache** (la città ieri e oggi, con Laura Cerro e Federico Peyretti)
22,45 **Igloo uno operazione Delgado**
FILM 24 — **L'assassino volto**

## Tele M. Bianco Canale

10,30 **Festival baby** (concorso per minicantanti, minipoeti e miniattori)
12,05 **L'aperitivo** (quiz telefonici e conversazioni Annabella Prodam)
FILM 17,30 **Cassa il della jungla,** di Bruce Humberstone, con Buster Crabbe. Avventuroso — *Un ragazzo, vissuto vent'anni fra i leoni, viene catturato costretto vivere nel circo di una maestrina di cui s'innamora*
19,07 **Studio '79** (la disco music: le novità, le discoteche e il loro pubblico)
20,53 **Telegiornale**
21,20 **Musica noi**
22,25 **Speciale casa**
FILM 22,51 **La spia venne dall'Ovest,** di André Versini, con Sean Flynn. Spionaggio 1966 — *Un parigino Venezia indaga sulla scomparsa amico in qualche modo legato agli intrighi del controspionaggio francese*
0,27 **Oroscopo**

## Tele Torino Int. Canale 61

FILM 10,30 **L'intreccio,** di Dave Young, con Marisa Mell, Robert Hossein. Giallo 1970 — *Una casa di cura per donne nasconde un centro per lo spaccio della droga diretto da due diabolici cugini. Loro zia, malatissima, tenta di diseredarli*
12 — **Superclassifica show**
12,30 **Speciale casa**
FILM 13 — **I conquistatori Atlantide,** di Alfonso Brescia, con Kirk Morris, Luciana Gilli. Avventuroso 1965 — *Eracle alla conquista della mitica città abitata da esseri privi di volontà guidati da una crudele regina*
17 — **Kimba, il leone bianco** (cartoni animati)
FILM 17,30 **Smart agente 86: Una strana scuola** (telefilm)
18 — **Jeeg robot d'acciaio** (cartoni animati)
18,30 **Pick show**
19 — **prix** (replica)
20 — **Parigissimo:** paradis latin
FILM 20,30 **Smart agente 86:** Le scarpe pericolose (telefilm)
20,50 **Il segreto del Dogon** (documentario)
FILM 21 — **Caldi amori a zero gradi,** di Cezar Grigoriu, con Iurie Darie. Commedia musicale — *In stazione invernale romena, amori, gelosie e sogni fantastici di due tecnici televisivi innamorati di due operaie*
22,30 **Io c'ero** (i grandi fatti della cronaca nel ricordo dei protagonisti: Quando Diabolik sfidò Torino)
FILM 23,30 **Bonanza: Amigo** (telefilm)
FILM 0,15 **La vergine di Bali,** di Guido Zurli, con Giorgio Ardisson, Haydée Politoff. Avventuroso 1973 — *Impiegato inglese, scappato a Bali per vivere come un selvaggio, s'impegola in una losca faccenda di contrabbando*

## Tele Studio Torino Canale 24

10 — **Na noi** (replica)
12 — **Cartoni animati**
12,30 **Annunci**
FILM 12,45 **Film**
14,30 **Cartoni**
15 — **Gli di Luciano** (show musicale)
15,30 **La fanciulla d'Avignone** (romanzo sceneggiato. Replica della quarta puntata)
FILM 16 —
FILM 17 — **Il mostro** di Terence Flash, Tom Takatsuka. Fantascienza 1970 — *Il mostro King, protettore della Terra, è costretto ad ubbidire agli extraterrestri che han preso in ostaggio due giovani boy scouts*
18,30 **Speciale casa**
19 — **Ste bin** (l'erborista Fontanesi consiglia ricette in diretta per telefono)
FILM 20 — **Film**
21,45 **Supersonic** (filmati musicali)
FILM 22,15 **Vacanze sulla neve,** di Filippo Ratti, Franco Fabrizi. Commedia 1967 — *Alla fine della gita scolastica, un professore accorge non avere i soldi per pagare l'albergo. Per rimediare propone di lavo- gratis cameriere*
24 — **Film**

## Tele Europa 3 Canale 58

FILM 10 — **dicembre 1975, fiamme su New York,** di Jerry Jameson, con John Forsyte. Catastrofico 1975 — *Quattro uomini e tre donne restano imprigionati al quarantesimo piano di un grattacielo senza che nessuno si accorga della loro presenza*
11,30 **Stars on ice**
12 — **viva**
12,30 **John Mantel** (telefilm)
FILM 13 — **La jena dalle zanne d'acciaio,** di Chen Li, con Chiu Lou. Epico 1975
14,30 **Pop, rock e**
FILM 15,30 **Ivan il terribile,** di Sergej M. Ejzenstejn, Nikolaj Cerkasov. Storico 1944
17 — **Cartoni animati**
FILM 17,30 **Cuore,** di Romano Scavolini, con Renato Cestié. Drammatico 1974 — *Quattro celebri episodi tratti dal libro di De Amicis ambientati ai giorni nostri*
FILM 19 — **John Mantel** (telefilm)
19,30 **Cartoni animati**
FILM 20 — **Anatomia di un rapimento,** di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Giallo 1966
21,30 **Volare**
FILM 22 — **La colonna Traiano,** di Mircea Dragon, con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi. Storico 1971
FILM 23,30 **Johnny Ringo** (telefilm)
FILM 24 — **Le jene del quarto potere,** di Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset. Drammatico 1968

## Tele Subalpina Canale

FILM 17 — **Film**
18 — **Cartoni animati**
19 — **Film**
20,30 **Show musicale**
FILM 21 — **Telefilm**
21,30 **C. and C.** (filmati musicali e quiz)
FILM 22,30 **Film**

# I CINEMA DI TORINO

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ●●●●● | Eccezionale | OOOOO |
| Ottimo | ●●●● | Successo | OOOO |
| Favorevole | ●●● | Consensi | OOO |
| Discusso | ●● | Discordi | OO |
| Mediocre | ● | Scarso | |

Film segnalati dalla critica: **Providence** (Valdocco); **L'albero degli zoccoli** (Roma - Inc.).

**Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis** — Cinema: Arco, Roma.

VOLETE VENDERE
IL VOSTRO APPARTAMENTO?
Vi offriamo tutti i vantaggi di una valida organizzazione.
TELEFONATE
E AVRETE UN ESPERTO AL VOSTRO SERVIZIO
Tel. 511.382 - 537.066

## cinema prime visioni

**AMBROSIO** c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
**Il cacciatore**, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14
Orario: 15; 18,30; 22 ★ Guerra
Critica ■■■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

**ARCO-INC** s. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
**Miseria e Nobiltà**, di Mario Mattoli, con Totò, D. Palumbo, S. Loren (Italia - Colori) — I drammi della povertà vissuta però sempre orgogliosamente, in questa vicenda tratta dall'omonima commedia di Scarpetta.
Orario: 15; 17; 19,50; 20,40; ■. 30. Non viet. ■ Commedia
RIEDIZIONE (1954) Ingresso L. 1500

**ARISTON** v. Lagrange 21 Tel. 546.147
**Il gatto venuto ■ spazio**, di Norman Tokar, con K. Berry, ■. Duncan, H. Morgan (Usa - Col.) — Dalla prod. W. Disney le avventure e gli strani incontri di un gatto extragalattico piombato sulla Terra. Non viet.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso
Critica ■■■ Pubblico OOOO Ingr■■rid 1500

**ARLECCHINO** c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
**1855: la prima grande rapina al treno**, di Michael Crichton, con Sean Connery, ■■d Sutherland (G.B. - Colori) — Due simpatiche canaglie assaltano, per la prima volta nella storia del crimine, un treno in corsa.
Orario: 14,30; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

**ARTISTI EROTIC Center** v. Artisti Tel. 831.374
**Maratona erotica. Maladolescenza**, con Eva Ionesco; **Vanessa nell'Impero del sesso**, con O. Pascal; **La modella**, con Nathalie Courval; **La vergine e ■ bestia**, con Jeanine Reynaud. Viet. 18.
Spett. nostop dalle ore 14 alle 2. ★ Erotici
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

**ASTOR** v. Viotti 8 Tel. 519.516
**Nosferatu il principe della notte**, di Werner Herzog, con K. Kinski, I. Adjani, B. Ganz (Germania - Colori) — Il conte Dracula scese dai Carpazi in una piccola città dove sparge la morte, viene a sua volta distrutto. Viet. 14.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Horror
Critica ●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

**AUGUSTUS** p. C.L.N. ■ Tel. 530.714
**Piccole donne**, di Mervyn Le Roy, con E. Taylor, P. Lawford, J. Allyson, J. Leigh, R. Brazzi (Usa - Colori) — Dal noto romanzo di Louisa May Alcott, ■ storie tenere e drammatiche di quattro giovani sorelle. Non viet
Orario: 15; 17,30; 20, 22,30: ★ Commedia drammatica
RIEDIZIONE (1950) Ingresso L. 2500

**CAPITOL** v. S. Dalmazzo 24 Tel. ■■■■
**L'insegnante balla... con tutta la classe**, di Giuliano Carnimeo, con Nadia Cassini, Renzo Montagnani (Italia - Colori) — L'ormai nota insegnante cambia volto, ma conserva intatta l'allegria e la bellezza. Viet. 14
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ■ Commedia
PRIMA VISIONE ■■■ recensita Ingresso L. 2500

**CENTRALE d'Essai** v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110
**Prova d'orchestra**, di Federico Fellini (Italia - Colori) — Attraverso ■ racconto simbolico, realizzato con grande senso dell'ironia ■ della satira, Fellini dà una corrosiva rappresentazione della società ribelle. Non viet.
Orario: 15,15; 16,40; 18; 19,30; 21, 22,30. ★ Satirico-grottesco
Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

**CORSO** c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702
**Taverna Paradiso**, di Sylvester Stallone; con Sylvester Stallone, Anne Archer (Usa - Colori) — Tre fratelli, uno forte di cervello, uno ■ muscoli e l'altro di lingua, s'impongono nel mondo della lotta li■■. Non ■■.
Orario: 14,40; 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 2500

**CRISTALLO** v. Golto 5 Tel. 650.71.00
**Letti selvaggi**, di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli, S. Kristel, M. Vitti (Italia - Colori) — Attraverso otto episodi la smitizzazione del «maschio» e ■ corrispondente emancipazione della donna. Vietato 14.
Orario: 14,30; 16,30, 18,30; 20,30, 22,30. ■ Commedia a episodi
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2500

**DORIA** v. Gramsci ■ Tel. 542.422
**Ernesto**, di Salvatore Samperi, con Martin Halm, Michele Placido, Virna Lisi (Italia - Colori) — Iniziazione omosessuale di un ragazzino e ■■ storia fino al matrimonio. Dall'omonimo romanzo di U. Saba. Viet. 14.
Orario: 14,40; 16,40, 18,35, 20,25; 22,30. ■ Commedia drammatica
Critica ●●● Pubblico OOOO ■■■■ L. 2500

**GIOIELLO** v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
**Ecco l'impero dei sensi**, di Nagisa Oshima, con Matsuda Eiko, Fiji Tatsuya (Giappone - Colori) — L'erotismo e le passioni più profonde viste attraverso una poetica tutta orientale. Edizione originale con sottotitoli italiani.
Orario: 14,30; 16,30, 18,30; 20:30; 22,30. Viet. 18. ■ Erotico
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

**IDEAL** c. Beccaria ■ Tel. 541.523
**Happy days, la banda dei fiori di pesco**, di S. F. Verona e M. Davidson, con H. Winkler, S. Stallone, (Usa - Colori) — Dal piccolo al grande schermo arrivano Fonzie e i suoi amici ■ tante avventure tipiche degli Anni ■■.
Orario: 14,40; 16,15, 17,50; 19,20; 20,50, 22,30. ★ Commedia
OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500

**LILLIPUT** v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
**Girl friends**, di Claudia Weill, con Melanie Mayron, Anita Skinner (Usa - Colori) — Profonda amicizia tra una fotografa e una poetessa, entra in crisi quando ■■ sceglie di formarsi una famiglia. Non viet
Orario: 14,30, 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica
Critica ●●■ Pubblico OOO Ingresso L. 2500

**LUX** Gall. S. Federico Tel. 541.283
**Il giocattolo**, ■ Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Marlène Jobert (Italia - Colori) — Portavalori spaventato dai rischi del suo mestiere si munisce di pistola ed entra fatalmente in una spirale ■ violenza
Orario: 14,40; 17,20, 19,50; 22,20. Non viet ★ Drammatico
Critica ●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

**METROPOL** ■, Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70
**La collegiale svedese**, ■ Bert Torn ■■■ Maria Lynn, Jack Frank (Usa - Colori) — Giovane, bella svedese (quindi disinibita), ■■■■ in un ■■■■ collegio cerca■ distrarsi piacevolmente nei momenti liberi. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16, 17,40; 19,10; 20,40; 22,30 ■ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

**MILANO LUCE ROSSA** v. Milano 8 Tel. 530.255
**I primi turbamenti**, di Nino Companeez, con Isabelle Adjani, Muriel Catala (Francia - Colori) — Una sedicenne introversa e sognatrice di fronte alle prime esperienze che la scoperta del mondo le impone. Viet. 18.
Orario: 10; 11,35, 13,10; 14,45, 16,20, 18; 19,30; 21; 22,30. ■ Erotico
RIEDIZIONE (1971) Ingresso L. 2000

**NAZIONALE** v. Pomba 7 Tel. 518.850
**Squadra anti■■■gster**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Asha Puthli (Italia - Colori) — Il noto commissario Girardi sventa in questa nuova avventura i piani criminosi della mafia di Miami. Non viet.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Poliziesco
Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

**OLIMPIA** v. Arsenale 31 Tel. 532.448
**Il segreto di Agatha Christie**, di Michael Apted, con ■■■in Hoffman, Vanessa Redgrave (G.B. - Colori) — Nel ■■■■bre del '■■, la celebre scrittrice scomparve per 10 giorni, sviando con tracce lasciate a proposito la polizia.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

**REPOSI** v. XX Settembre 15 Tel. 531.400
**Filo da torcere**, di James Fargo, con Clint Eastwood, Sandra Locke (Usa - Colori) — Camionista mentre insegue una cantante di cui è innamorato, si procura avventure e guai per la sua abilità nel fare a pugni.
Orario: 14,45; 17,15; 19,45; 22,15. Non viet. ★ Avventuroso
PRIMA VISIONE ■■■■ L. ■■■

**ROMANO** Galleria Subalpina Tel. 510.145
**Cristo si è fermato a Eboli**, di F. Rosi, con G. M. Volontè, I. Papas (Italia-Francia - Col.) — Dal romanzo di C. Levi, ■ storia di un uomo che, durante il confino ■ Lucania, scopre le miserie ■■ mondo contadino. Non viet.
Orario: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

**STUDIO RITZ** v. Acqui 2 Tel. 830.521
**Interiors**, di Woody Allen, con Diane Keaton, Geraldine Page, Maureen Stapleton (Usa - Colori) — Crisi psicologica ■■ componenti di una ricca famiglia dell'alta borghesia americana. ■■■ vietato.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Drammatico
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

**TORINO** v. Buozzi 6 Tel. 530.353
**Il porno shop della 7ª Strada**, di Joe D'Amato, con Anne Mario Clementi, Brigitte Petronio (Italia - Colori) — Padrona di ■ «porno shop» non esita a mostrare ■■■ vivo ai clienti l'uso dei vari oggetti. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

**VITTORIA** v. Roma ■■■ Tel. 511.789
**National Lampoon's ■■■nal House**, di John Landis; con John Belushi, Tim Matheson (Usa - Colori) — Due matricole ■ un college rifiutate dagli anziani, entrano nel disprezzato gruppo denominato «animals». Viet. 14
Orario: 14,35; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

## proseguimenti prime visioni

**ALEXANDRA** v. Sacchi 18 Tel. 511.293
**Adolescenza morbosa**, con Evelyne Traeger, Ingrid Steeder (Usa - Colori) — Le prime sensazioni sessuali e ■ prime esperienze erotiche, vissute morbosamente da alcune frizzanti ragazzine. Vietato 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200

**ASTRA** v. R. Pilo 6 Tel. 753.597
**Amori miei**, di Steno, con M. Vitti, J. Dorelli, E. M. Salerno, E. Fenech (Italia - Colori) — Vicissitudini di una donna che divide il suo tempo e il suo affetto tra due uomini. Non viet.
Orario: 20,15; 22,30. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

**COLOSSEO** v. M. Cristina 73 Tel. 651.034
**Grease**, ■ Randal Kleiser, con John Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientato negli Anni ■■ ■ a suon di musica, la storia d'amore di due giovani. Non vietato.
Orario: ■■. ore 16. ■ Commedia ■■■■■
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. ■■■

**ELISEO** piazza Sabotino Tel. 335.9815
**Superman**, di Richard Donner, con C. Reeve, M. Brando, G. Hackman, ■ York (Usa - Colori) — Nato su Krypton, pianeta destinato alla morte, ■■■■ catapultato dal padre sulla Terra, dove acquista superpoteri. Non viet.
Orario: 20; 22,30. ★ Fantascienza
Critica ●●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

**FORTINO** via Cigna 47 Tel. 486.560
**Viaggio con Anita**, di Mario Monicelli, con Giancarlo Giannini, Goldie Hawn (Italia - Colori) — Guido partito con Anita per raggiungere il padre moribondo, anziché poche ore impiega tre giorni per arrivare.
Orario: ■■. ore 20. Viet. 14. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

**LA PERLA** c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
**Amo non amo**, di Armenia Balducci, con Jacqueline Bisset, Maximilian Schell, Terence Stamp (Italia - Colori) — Emancipazione ■ una casalinga provoca dissapori con il marito e conseguente ritorno al ruolo abituale.
Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,20. Viet. 14. ★ Commedia drammatica
Critica ●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

**MAFFEI** v. Pr. Tommaso ■ Tel. 683.354
**I pornogiochi**, di Jean-Marie Pallardy, con Villegue Van Ammerlooy, J. M. Pallardy, Chantal Arondelle (Francia - Colori) — Anche gli adulti hanno bisogno di svagarsi, ma i loro giochi ■■■ sono innocenti. Viet ■■.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

**MASSAUA** p. Massaua 9 Tel. 795.803
**Come perdere una moglie... e trovare un'amante...**, di P. Festa Campanile, con J. Dorelli, B. Bouchet (Ita■■ - Colori) — Il caso fa incontrare un marito e ■■■ mogli traditi dai rispettivi coniugi. Viet. 14.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

**MASSIMO** v. Montebello ■ Tel. 876.061
**La carica dei 101**, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — Guai e divertenti incidenti per i 99 simpatici cuccioli dalmata capitanati ■■ babbo e mamma. Segue: **Pierino e il lupo.**
Orario: 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Disegno animato
RIEDIZIONE (1962) Ingresso L. 1200

**ORFEO** p. Carlina Tel. 518.114
**Superman**, di Richard Donner, con C. Reeve, M. Brando, G. Hackman, S. York (Usa - Colori) — Nato su Kriptòn, pianeta destinato alla morte, viene catapultato dal padre sulla Terra, dove acquista superpoteri. Non viet.
Orario: ■■ ore 15. ★ Fantascienza
Critica ●●■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

**PUNTODUE d'Essai** v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
**Visite a domicilio**, di Howard Zieff, con Glenda Jackson, Walter Matthau (Usa - Colori) — Chirurgo si innamora ■ ■■■ paziente in sala operatoria, ma la sua infedeltà crea divertenti battibecchi. Non viet.
Orario: 15; 16,55, 18,50; 20,45; 22,30. ■ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

## seconde e altre visioni

**ACAPULCO** (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.254)
**Geppo il folle**, A. Celentano, C. Mori. Non viet. Or. 16,05; 18,20; 20,15; 22,30 ★ Commedia

**APOLLO** (largo Giachino 91, ■■. 215.685)
**Grease (Brillantina)**, John Travolta, Olivia Newton-■■■. Non viet. Or. 16,30, 18,30, 20,30; 22,30 ■ Musical

**ARIZONA** (c. Belgio 53, tel. 874.171)
**Pirana**, B. Steele, B. Dillman. Viet. 14. Ore 20:30, 22,30. ■ Drammatico

**CONTINENTAL** (v. Nizza 348, tel. 697.068)
**Ashanti**, M. Caine, P. Ustinov, K. Bedi. Ore 16. ★ Avventuroso

**ERBA PER RAGAZZI** (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 14,30, 16,30: **Il fantasma del pirata Barbanera**, ■ W. Disney, regia R. Stevenson, colori. ★ Commedia abbinato a **Miao Miao... arriba arriba**, a colori ■ Disegni animati

**FARO** (via Po 30, tel. ■■■.214)
**Geppo il folle**, A. Celentano, C. Mori. Non viet. Orario 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★ Commedia

**FIAMMA** (corso Trapani 57, tel. 372.057)
**Scontri stellari oltre la 3ª dimensione**, C. Plummer, N. Cassini. Non viet. ★ Fantascienza

**GIANDUJA MARIONETTE** ■■■
Oggi ore 16,30 **Pinocchio**, spettacolo ■ marionette e fuori programma di cartoni animati

**HOLLYWOOD** (corso R. Margherita 106, tel. 851.804)
**L'infermiera di notte**, Gloria Guida. Viet. 14. ■ Commedia

**PRINCIPE** (via P. d'Acaja 45, tel. 750.951)
**Pirana**, Bradford Dillman. Viet. 14. Ap. 20,20. Ult. 22,30. ★ Drammatico

**STATUTO** (via Cibrario 16, tel. 487.051)
**Un poliziotto scomodo**, M. Merli. V. 14. Ap. 15. ★ Poliziesco

**ZETA RAGAZZI** (via Cibrario 68, tel. 772.907)
**Orzowei il figlio della ■■■■na**, ■ I. Allegret, ■■■ S. Baker, ■. Kunstmann; col. Ore 15-17. Baby sitter in ■■■. Per le proiezioni serali vedi ■■■ Francia. ★ Avventuroso

### ZONA CENTRO

**CRAVESANA** * (via Avogadro 3, tel. 530.493)
**Il sepolcro indiano.** Ore 15 e 17.

**CABARET VOLTAIRE** (v. Cavour 7, ■■. 516.046)
«La bolle del cinema»: 18 Erotismo nel cinema. Novità assoluta. 1ª visione. **Magiche storie erotiche**; 19 **Il moralista**, A. Sordi; 21,30 Spettacolo teatrale **Il ritorno ■ Oreste**, un tempo di Mario Ricci. Ingresso soci

**CINE CLUB** (v. Calandra 15, ■■. 447.2868)
**Scene di un'amicizia fra donne**, ■ Jeanne Moreau. Tessera omaggio. Ingresso 1500. Riservato ■■■. Inizio spett. 20,15; 22,30 ★ Drammatico

**■■■ CLUB** (v. Giusti 8, tel. 544.077)
S. Fuller: **Il kimono scarlatto**, con J. Shigeta. Ore 20,45; 22,30. ■ Drammatico

**PO** (v. Po ■■, tel. 510.495)
**Signori e signore buonanotte**, N. Manfredi. Non viet ■ Commedia a episodi

**REGINA** (c. R. Margherita 123, ■■. 530.885)
**Penetration**, col., viet. 18. ■ Commedia erotica

**VITTORIO VENETO** (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)
**L'insegnante va in collegio**, 1ª vis. zona ★ Commedia

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (via Sacchi 65, tel. 587.715)
**Il bandito e la madama**, Burt Reynolds. ★ Avventuroso

**GIARDINO-CINEOCCHIO** (v. Monfalcone 62, tel. 326.873)
**Una donna tutta sola**, di P. Mazursky, con A. Bates, J. Clayburgh. Viet. ■■. Ore 20,15; 22,20. ■ Commedia drammatica

**SMERALDO** (via Tunisi 92, tel. 390.711)
■■■■ ■■■ **uomini pesce**, Claudio Cassinelli. Non viet. ★ Avventuroso

**VINZAGLIO** (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
I capolavori di Walter Matthau: **Visite a domicilio**, con Glenda Jackson, Art Carney. 3ª vis. To. 20,25; 22,30. ■ Commedia

### ZONA S. PAOLO

**AMERICA** (via Fréjus 27, tel. 446.764)
**Cassandra Crossing**, B. Lancaster, ■. Loren. ★ Avventuroso

**SAN PAOLO** (v. Cesana 80, tel. 372.637)
■■■■■■ ■■■ **Nilo**, Peter Ustinov. Non viet ■ Giallo

### ZONA FRANCIA

**BERNINI** (c. Tassoni 3, tel. 773.843)
**Quinto potere**, Peter Finch, Faye Dunaway ■ Drammatico

**DIVINA PROVVIDENZA**
Domani **Franco e Ciccio contro Al Capone.** ■ Commedia

**ESEDRA** * (v. Bagetti 30, ■■ 774.587)
**L'ultimo ponte.** ■ Guerra

**ODEON AZZURRO** (v. Venaizio 8, tel. 772.352)
**Il prefetto ■ ferro**, C. Cardinale, G. Gemma, S. ■. Flores; techn. Non viet. Ap. 15,30. ■ Drammatico

**STAR** (via Domodossola 48, tel. 772.990)
Ore 15-16,30 spettacolo per ragazzi: **La meravigliosa favola ■ Biancaneve**; ore 20 **Tutto ■■■ padre**, E. Montesano, techn.: ■■■ viet. ■ Commedie

**ZETA d'Essai** (v. Cibrario 68, tel. 772.907)
**La vendetta della pantera rosa**, di B. Edwards, con P. Sellers, D. Kannon; col. Or.. 20,30; 22,30. ★ Poliziesco comico

### ■■■ S. DONATO

**ROMA - INC.** (v. S. Donato ■■ bis, tel. 487.765)
**L'albero degli zoccoli**, di Ermanno Olmi. ■ Segnalato dalla critica. ★ Drammatico

**■■■BRIA** * (v. Ascoli 30, tel. 485.912)
**California.**
**Bacio di una morte.** ★ Western ★ Drammatico

**VALDOCCO** * (v. Salerno 12, ■■. 484.117)
**Providence**, di A. ■■■■le. Or. spett. 16; 20; 22,30.
■ Segnalato dalla critica. ★ Drammatico

### MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

**AMBRA** (v. Chiesa della Salute 77, ■■. 297.197)
**Corleone**, G. Gemma, C. Cardinale. ★ Drammatico

**EDERA AZZURRA** (v. Madonna di Campagna 1, t. 215.613)
**I 4 dell'oca selvaggia**, techn; R. Moore, R. Burton. Ap. 15,30. ■ Avventuroso

**JOLLY** (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
**Svezia 79 paradiso e inferno**, techn. V. 18. ★ Erotico

**LUCE** * (str. Lucento 3, tel. 731.615)
**Mister ■■■■■.** ■ Avventuroso

**LUINI** * (v. Luini 90, tel. 280.339)
Domani **Anche gli angeli mangiano fagioli** ★ Avventuroso
e **L'urlo ■ Chen terrorizza l'Occidente** ■ Lotta orientale

### ZONA MILANO - REGIO PARCO

**FALCHERA** (v. Tanaro 30; tel. 262.1565)
**Saxofone**, Renato Pozzetto; M. Melato. Non viet ★ Commedia

**LANTERI** * (c. ■. Cesare 80, tel. 284.134)
**La ■■■■ ■■■ sabato sera**, ■■■ Travolta. ■ Commedia

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
**Le pornomogli.** Viet. 18. ★ Commedia erotica

**REBAUDENGO** * (p. Rebaudengo 22, tel. 264.526)
**Gesù ■ Nazareth**, parte seconda, di F. ■■■■■. ★ Colosso storico

**SEMPIONE** (c. Vercelli 144, ■■. 280.332)
**Tutto suo padre**, Enrico Montesano. Non viet ■ Commedia

**SOCIALE** (v. Courmayeur 2, tel. 850.606)
**Poliziotto scomodo**, Maurizio Merli. Viet. 14. ★ Poliziesco

**ARCI ZENIT** (v. Corelli 1, tel. 267.697)
■■■ **tensione**, di M. Brooks; techn. Non viet. ■ Commedia

### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

**ERIDANO d'Essai** (corso Casale 106, tel. 832.086)
**Eutanasia di un amore**, ■ E. M. Salerno, ■■■ Tony Musante. Ore 20,15; 22,30. ■ Commedia drammatica

### ZONA NIZZA - LINGOTTO

**CABIRIA RAGAZZI** (p. Bengasi)
**Le più grandi avventure di Ufo Robot.** Ore 15; 17. ■ Disegno animato

**CABIRIA d'Essai** (p. Bengasi)
**Tragic Bus**, ■ B. ■■■. Viet. 18. Ore 20,20; 22,30. ★ Drammatico

**CUORE** * (v. Nizza 56, tel. 687.668)
**Esce Bombo**; techn. Nanni Moretti, Luisa Rossi. Ap. 16. ★ Commedia

**ITALIA** (v. Nizza 136, tel. 6964.021)
**L'infermiera di notte**, Gloria Guida. V. 14. ★ Commedia

**S. LUIGI** * (v. Ormea 4, tel. 682.471)
■■■ **Hong Kong l'urlo, il furore, la morte.** ★ Lotta orientale

**SPEZIA** (v. Nizza 170, tel. 6963.617)
■■■■■ **all'inferno.** Non viet. ★ Mitologico

* Cinema a carattere parrocchiale.

## TEATRI

[redacted] - 2ª [redacted] porno, con Silvy, Lisa e Paola. Viet. 18. Or.: 16,15; 21,30.

[redacted]RERI: [redacted] 21,15 Iva Zanicchi [redacted] Alighiero Noschese. Pren. 535.440.

[redacted] VOLTAIRE: ore 21,30 domani ore 16 Il ritorno [redacted] Oreste, un tempo [redacted] Mario Ricci. Ingresso soci.

**CARIGNANO** - [redacted] **STABILE:** [redacted] 20,30 e domani ore 15,30 **L'adulatore**, di C. Goldoni, con Achille Millo. Regia di A. Zucchi. Teatro Stabile di Bolzano. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246. Ultime 2 recite.

**CENTRALINO** (v. della Rosina; tel. 837.500): ore 22 Cabaret con Beppe Grillo e Antonio Ricci.

[redacted]A: questa sera ore 21,15 e domani [redacted] 21,15 **Incontri ravvicinati con il** [redacted]**o... Gipo**. Recital di canzoni di Gipo Farassino. Pren. c. Moncalieri 241, tel. [redacted].

[redacted] **LUPI:** oggi ore 16,30 **Pinocchio.** Spettacolo di Marionette e fuori proramma di cartoni [redacted]ati.

[redacted]: [redacted]sera ore 20,30 domani ore 15,30 **Accademia Ackermann**, di Giancarlo Sepe. Comunità Teatrale Italiana. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 2 giorni.

**MILANOLLO TEATRO - Savigliano:** questa [redacted] 21 la Nuova Compagnia Comica in **Martino il lungo.** Il giallo che da 5 anni si replica in Piemonte.

**NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE:** tutti i giorni: balletto, prosa e marionette. Inform. e prenot. corso M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

[redacted]**O:** Mostra, Mercato, Convegno **il fumetto Anni 30**, a cura della Casa Editrice «Nerbini» [redacted] la partecipazione di collezionisti internazionali, con [redacted] patrocinio della Cassa di Risparmio di Torino.

**NUOVO - SALA** [redacted]**O:** q[redacted] sera ore 21,15 e domani ore 16 il Teatro delle Dieci in **«L'uomo mascherato»**, di Carla Torrero. Prenot. [redacted], d'Azeglio 17, tel. 655.552.

**PICCOLO** [redacted] ore 17,30 Gli incontri del Regio: Simon Boccanegra di G. Verdi. [redacted] di R. Tedeschi. Ingresso libero.

[redacted] riposo.

**TEA**[redacted] **TURINEIS** (v. Juvarra 15, tel. 484.544 - 555.084): stasera chiuso. Domani [redacted] 16 **«Le** [redacted] **'d monsù Travet».**

[redacted] (C. [redacted] 4/b, 511.776): [redacted] 21 Coop. [redacted] Cantoni in **«Mora 2».**

**ARCOBALENO** (p. S. Giulia): **L'imperatore** [redacted] **Cina,** di Ribemont, Dessa Ignea. Compagnia Teatro di Maggio: [redacted] 21,15.

---

**IPPODROMI DI VINOVO:** oggi [redacted] 15 Corse [redacted]. Premio Riviera Adriatica L. 5.000.000. Ristorante riscaldato e cinema per bambini.

## RITROVI

**AL BAGATELLE** (Str. Cavoretto 2): 21.
**ARLECCHINO:** ore 21 Orsa Maggiore.
[redacted]: ore 15,30 e 21 [redacted] Nino Gallo - Pierangeli - Gasparino. Un lieto pomeriggio e una bella [redacted].
**CASTELLINO:** ore 21 I Falchi.
**CLUB 84:** 21 I Marmittoni.
**DU PARC:** 15,30-21 Boccaccio 71.
**EDEN:** ore 16-21 Roby.
**FARO:** ore 15,30-21 N[redacted] Edizione.
**GARDEN:** ore 21 The Bats.
**LA PERLA:** 15,30-21 Gli Araldi.
**LE ROI - SAL** [redacted] 21.
**MASSAUA:** [redacted] 21 Danilo e i Draghi.
**NUOVO** [redacted] ore 21 Romy.

[redacted] **(ex Gay):** 16-21 Nuova Riforma.
**TROCADERO:** ore [redacted] Scorpio.

---

**INDIE** - [redacted] (Verdi 10, t. 537.340): al piano [redacted] Palumbo; folk con Dino Lattanzio.
**MINI CABARET** (tel. 613.660).
**SAN GIORGIO - Valentino:** Ristorante, Danze. Orch. Pino Show.

---

[redacted] **DISCOTECA** (Sacchi 16): 15.
**LE** [redacted] **DISCOTECA:** 15 giovani; 21 musica per tutti (830.775).
**VILLA GAY DISCOTECA:** [redacted] 21.

## GALLERIE e MUSEI

**ARTE BODDA** (via Cavour 28, tel. 512.762). p. terreno. Arte Sacra dal XV [redacted] XVIII secolo; primo piano; [redacted], antichità, antiquariato.
**ARTE CLUB** (Brofferio 3): A. Ferrarino.
**ARTE 80 - Savigliano:** Claudia Ferraresi.
[redacted] (C. Alberto 24, 532.662) [redacted]: Maggi, Reycend, Tavernier, Lupo.
**CAMALEONTE** (v. Susa [redacted], Piossasco): pers. Elisabetta Viarengo Miniotti.
**CITTADELLA** (Bertola 31): Lorenzoni.
[redacted] (Re Umberto 10): Alberetto.
[redacted] (Solferino 2 - t. 534.473): [redacted] pers. 10-13, 16-20. Lun. 16-20.
[redacted] (S. Teresa 20/c. t. 518.947): Animali dell'antico Oriente.
[redacted] **CONCHIGLIA:** Michele Paglialonga.
**NARCISO:** disegni di [redacted]cari.
**PALAZZO DELL'ARTE - SALUZZO:** 2ª Rassegna Mercato del Quadro d'Autore. Feriali 15-20. Sabato e festivi 10-12,30; 15-20.
[redacted] (c. Cairoli [redacted], [redacted]. 877.344): 2ª rassegna. La figura nell'Arte.
**QUAGLINO:** pers. [redacted]R. Viola.
[redacted] Graziano Prota.
**SANT'AGOSTINO** (v. S. Agostino 5): Grandi Maestri dell'800 e '900.
**SOLFERINO** (p. Solferino 10): Pierre Fasani. Fino al 4 aprile.
**TUTTAGRAFICA** (p. Carlina): S. Cherchi.

**ASSOCIAZIONE** [redacted]
**GALLERIE ARTE** [redacted]

**ACCADEMIA** (Acc. Albertina 3): Pasquale Pilla. Inaug. ore 18.
**APPRODO** (Bogino 17): M. A. Salazar, dipinti; Luigi Salazar, scultore.
**BERMAN:** E. Acerbi, 1850-1920.
**CAVOUR** - [redacted] Alfredo Ciocca.
**DANTESCA:** Sigfrido Bartolini, incisioni
**DAVICO:** pers. Aligi Sassu.
**DORIA** (Doria 21): [redacted] Corazzini.
**FOGLIATO** (Mazzini 9): [redacted] piemontese.
**LA BUSSOLA** (v. Po 9): Personali [redacted] Riccardo Cordero e [redacted] Giacomo Soffiantino.
**LA GIOSTRA - Asti:** Sergio Unia.
**LE** [redacted]: Orfeo Tamburi.
**LINEA - Cuneo:** Claudio Bonichi.
**STUFIDRE** (Paleocapa 1): G. Fioroni.
[redacted] (De Gasperi 35): Castano.
**VIOTTI:** Gianni Zattarin.

---

**MUSEO MARIONETTA PIEMONTESE** - Teatro Gianduja, v. S. Teresa 5. [redacted]. 530.238
**MUSEO NAZIONALE** [redacted] **CINEMA:** [redacted] 16 e 21,15 «András Kovács edito e inedito»: «Labirinto» di A. Kovács (Ungheria 1976 min. 105 ediz. originale [redacted] didascalie in italiano).

## CINEMA CINTURA

[redacted]
[redacted] hanno [redacted] occhi.
ALPIGNANO
**DORA: Fatto di sangue tra due uomini per causa di una vedova.**
[redacted]
**CORSO: Fuga** [redacted] **mezzanotte.**
[redacted] **Certi piccolissimi peccati.**
BEINASCO
**ITALIA: Carosello napoletano.**
[redacted]
**ROYAL: Fatto** [redacted] **sa**[redacted]**ue** [redacted] **due uomini** [redacted] **vedova.**
[redacted]
**IDEAL: Strip tease.**
CARIGNANO
**PETER: Convoy trincea d'asfalto.**
**LUX: Travolto** [redacted] **affetti familiari.**
**MARGHERITA: L'ingorgo.**
[redacted]**: Enigma rosso.**
CASELLE
**ITALIA: Primo** [redacted]
[redacted]**: Visite a domicilio.**
CASTIGLIONE
**FLORIDA: Moglie nuda siciliana.**
CHIUSA S. MICHELE
**GLORIA: Amori miei.**
CHIVASSO
**CINECITTA': Fury.**
**MODERNO: L'ingorgo.**
**POLITEAMA: Contro quattro bandiere.**
CIRIE'
[redacted]**NO: Ernesto.**
**ITALIA: Braccio di Ferro contro** [redacted] **indiani.**
[redacted] **Rock.** Non vist. 1ª visione.
CUORGNE'
**PERONA: Il commissario Verrazzano.**

[redacted] **il matrimonio.**
GASSINO
**ITALIA: La montagna** [redacted] **cannibale.**
[redacted]
**ALFIERI:** [redacted] **tigro,** [redacted] **tigri, egli tigre.**
LANZO
**CATALANO: Come perdere una moglie... e trovare un'amante.**
LEINI'
[redacted] **L'uomo ragno.**
LUSERNA
**LUSERNESE: Rappresentazione teatrale.**
MONCALIERI
**ITALIA: Superman.** Spettacoli continuati. Or.: 14,45; 17,45; 19,45; 22,15.
**NUOVO** [redacted]**LE -** [redacted] **ROSSA: La contessa, la** [redacted]**a... e la cameriera.** 1ª visione.
NONE
**EDEN: Gesù di Nazareth.**
ORBASSA[redacted]
**MODERNO: Squadra antimafia.**
**PARROCCHIALE: Battaglie dell**[redacted] **aquile.**
PINEROLO
**HOLLYWOOD: Nosferatu principe delle tenebre.**
**ITALIA: Taverna Paradiso.**

**NUOVO: Vendetta** [redacted] **pantera rosa.**
**PRIMAVERA: Arriva un cavaliere libero e selvaggio.**
**RITZ: Charleston.**
PIOSSASCO
**S. GIORGIO: La montagna del dio cannibale.**
RIVALTA - T. FRANCESI
**SMERALDO:** [redacted] **l'indistrut**[redacted].
[redacted]
**CRISTALLO: Lo squalo n. 2.**
[redacted]
**AMB**[redacted] **Vacanze allegre delle liceali.**
S. MAURIZIO
**EDERA: Gli amici del drago.**
SESTRIERE
**FRAITEVE: Driver.**
SETTIMO
**BECCARIS: Il matrimonio.**
**MODERNO: La maledizione** [redacted] **Damien.**
[redacted] **montagna** [redacted] **cannibale.**
**ORATORIO: Heidi.**
SUSA
**CENISIO: Taverna Paradiso.**
**CIVICO: The Stud.**
TORRE PELLICE
**TRENTO: Fury.**
TROFARELLO
[redacted] **Doppio delitto.**
VALPERG[redacted]
[redacted] **Ciao Ni!**
[redacted]
**DANTE: I piaceri privati di mia** [redacted]**glie.**
**SUPERCINEMA: Valanga.**
VEROLENGO
**ITALI**[redacted] **Herbie al rallye** [redacted] **carlo.**

## CINEMA PIEMONTE LIGURIA

### ALESSANDRIA

**Alessandrino:** Letti selvaggi.
[redacted] Rollercoaster il grande brivido.
**Comunale:** Prova d'orchestra.
**Corso:** Belli, brutti ridono tutti.
**Cristallo:** Il carnefice del ring.
[redacted] L'uomo ragno colpisce ancora.
**Moderno:** Il segreto di Agatha Christie.

### ASTI

**Lux:** Animal [redacted]
[redacted] Squadra antigangsters.
**Salone:** Il gatto [redacted] dallo spazio.
**Splendor:** [redacted] caldo corpo [redacted] femmina.
**Teatro:** Il salario della paura.
**Vittoria:** Contro [redacted] bandiere.

### CUNEO

**Corso:** Cristo si è fermato a Eboli.
[redacted] Squadra antigangsters.
[redacted]**a:** I desideri erotici di Christine.
**Nazionale:** Piraña.

### NOVARA

[redacted] Cugine mie.
**Coccia:** Il giocattolo.
[redacted]: Piccole donne.
[redacted] Viva [redacted] donne.
**Faraggiana:** [redacted] segreto [redacted] Agatha Christie.
[redacted]: Contro 4 bandiere.
**S. Cuore:** Geppo il folle.

### VERCELLI

[redacted]**tra:** La contessa, [redacted] contessina e [redacted] cameriera.
**Civico: Supersexy movie.**
**Nuovo Italia:** Animal House.
**Principe:** Dragone nero.
[redacted] Rock and Roll.
**Viotti:** L'ingorgo.

### BIELLA

**Apollo:** Questa è l'America.
**Impero:** Il giocattolo.
[redacted] Quel maledetto treno blindato.
[redacted] Infermiera di notte.
**Odeon:** Commedia [redacted] Walter Chiari.
**Sociale:** I 39 scalini.

### GENOVA

[redacted] Una strada chiamata domani.
**Ariston:** Letti selvaggi
**Astor:** Interiors.
**Augustus:** Il giocattolo.
**Gioiello:** Toro e vergine incontro ravvicinato
**Grattacielo:** Filo da [redacted].
**Lux:** Ecco l'impero dei sensi.
**Odeon:** Happy Days [redacted] banda dei fiori di pesco.
**Olimpia:** Il cacciatore.
**Orfeo:** Animal house.
[redacted] Happy Days la banda [redacted] fiori di pesco
**Plaza:** [redacted] friends.
[redacted]**il:** Cristo si è fermato a Eboli.
**Rivoli:** Moses Wine [redacted].
[redacted]**o:** Sexy vibration.
**Universale:** Il testimone.
**Verdi:** I ragazzi venuti dal Brasile.

### SAVONA

**Teatro Chiabrera** (ore 20,45): L'Otello.
**Diana:** Il testimone.
**Eldorado:** Prova d'orchestra.
[redacted]: La professoressa balla [redacted] tutta la classe.
**Astor:** Il cacciatore.
**Olimpia:** Heydi torna tra i [redacted].
**Jolly:** Porno-erotico mania.
**Lux:** La vendetta dell'uomo chiamato cavallo.
**Salesiani:** I duellanti.
**Filmstudio:** L'australiano.

### IMPERIA

**Ambra:** Il vizietto.
**Cavour:** ore 17 concerto sinfonico.
**Centrale:** Ernesto.
**Dante:** Superman.
**Imperia:** Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa.
**Rossini:** Il gatto e il canarino.


[redacted]
*Questa* [redacted] *ore 21,15*
*Domani 1° aprile* [redacted] *15, 30*
**IVA ZANICCHI**
**ALIGHIERO NOSCHESE**
*Prenotazioni* [redacted]*l. 535.440*

**ALFIERI**
[redacted] martedì
[redacted] *RICHIESTA*
*SOLO* [redacted] *POCHI GIORNI*
**WALTER** [redacted]
**CHIARI MONTI**
*«Hai mai provato nell'acqua calda?»*
di P. Mosca e W. Chiari
con GASTONE PESCUCCI
*Prenotazioni* [redacted] *oggi*

[redacted] **NUOVO**
*Con il Patrocinio della* ***CASSA DI RISPARMIO DI TORINO***
**MOSTRA MERCATO CONVEGNO**
[redacted] **fumetto Anni** [redacted]
[redacted] cura [redacted] Casa Editrice «Nerbini»
*Informazioni e programmi della* [redacted] *Manifestazione tel. 655.552*

TEATRO **MACARIO**
v. S. Teresa 10
Martedì 3 Aprile
**I NUOVI** [redacted]
*Spettacolo musicale*
partecipa
**MACARIO**
*Prenotazioni tel. 556922*

**TEATRO GOBETTI**
Ore [redacted] - Domani [redacted] 15,30
[redacted]
di Giancarlo Sepe
Comunità Teatrale Italiana
*ULTIME 2 RECITE*

**NUOVO - SALA VALENTINO**
Questa sera [redacted] 21,15
*IL TEATRO DELLE* [redacted] *IN*
**L'UOMO** [redacted]
di Carla Torrero
Pren. C.so M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

**GIANDUJA** MARIONETTE **LUPI**
oggi e domani [redacted] 15,30
**«PINOCCHIO»**
*ULTIME 2 SETTIMANE*
Inf. Via S. Teresa 5 - tel. 530.238

*Accademia corale* ***STEFANO TEMPIA***
**CONSERVATORIO**
lunedì [redacted] ore 21
CONCERTO per
***ORGANO POSITIVO PORTATIVO***
musiche di: **Frescobaldi, Purcell, Zipoli, Gabrieli, Trabaci, Dandrieu**
Solisti: **Antonio Sabbatti - Giuseppe Vitale** - tromba; **L**[redacted] **Fornero** [redacted] **Donati** - organo

**RADIOFLASH 97,700**
*presenta*
*mercoledì* [redacted] *aprile ore 21,15 al PALASPORT*
***LUCIO DALLA***
in concerto
*Prevendite: Palasport - Saletta Rossa - Arci - Campus - Maschio - Ricordi*

**CABARET VOLTAIRE**
*Domani ore 22 prima nazionale*
**LA DIVINA COMMEDIA**
[redacted] **Voltaire**

***danze La Perla***
ore 15,30 e 21
trattenimenti
da lunedì [redacted] aprile
ore 15,30 [redacted]
***danze Club 84***
ore 21
elegante trattenimento
***danze*** [redacted]
[redacted] 21
tutto **BALLO LISCIO**

**Smeraldo** CHIVASSO
*I RAGAZZI DEL SOLE*
Domani pomeriggio
**DISCOTECA** [redacted]
**in VIDEODISCOTECA**

magimawa centro
**ELDA MANTOVANI**
*mostra personale*

**4 STREPITOSI SUCCESSI**

**ASTOR**
KLAUS KINSKI ISABELLE ADJANI
in

[redacted] BRUNO GANZ
WERNER HERZOG

**OLIMPIA**
**Strepitoso successo**
Il 4 dicembre del [redacted] Agatha Christie, la più grande scrittrice di gialli del mondo, scomparve in circostanze misteriose...
Dustin Hoffman Vanessa Redgrave

**IL SEGRETO DI AGATHA CHRISTIE**

**LILLIPUT**
**IL FILM PRESENTATO DALLA RUBRICA TV «DOLLY»**
**Entusiasmo di critica:**
Il film scorre agile, univoco, omogeneo ed [redacted] piccolo gioiello... Incantevole Melania Mayron interprete di straordinaria sensibilità. Ottimi anche gli altri.
**Il Messaggero**
Vedendo «Girl Friends» [redacted] resta stupiti del livello della recitazione nei films americani... La protagonista Melania Mayron giustamente premiata al Festival di Locarno.
**Paese Sera**
Un film che è il respiro della vita osservata con invidiabile umorismo... Gli attori sono tutti bravi però la mattatrice di «Girl Friends» è Melania Mayron.
**La Repubblica**
... Contribuisce poi in misura notevole la bella e aderente prestazione dell'attrice Mela[redacted] Mayron (giustamente premiata l'anno scorso al Festival di Locarno) che sprizza simpatia da tutti i pori.
**Corriere della Sera**
girl friends

**REPOSI**

**'FILO DA TORCERE'**
(Every Which Way But Loose)
UN FILM MALPASO COMPANY
Distributed by WARNER BROS.

***2ª settimana*** [redacted] ***incontenibile*** [redacted]
**al cinema TORINO**

*E' ESPLOSO SULLO SCHERMO IL PIU' FORTE PORNO-HARD-CORE AMERICANO IN EDIZIONE «PECCATO»*
★
ANCHE LE SIGNORE POSSONO FARE I LORO «ACQUISTI» AL PORNO-SHOP
★
*TUTTI ALLA 7ª STRADA C'E' IL PORNO SHOP DI ANNE MARIE CLEMENTI*
★
**Severamente vietato ai minori di** [redacted] **anni**
***IL PORNO SHOP DELLA 7ª STRADA***

TELESCHERMI ACCESI

# Che cosa vedremo nei prossimi sei giorni

Elsa Martinelli

## FILM

**LUNEDI'** — *Sulla rete uno alle ore 20,40 per il ciclo dedicato al regista italo-hollywoodiano Vincente Minnelli, va in onda il terzo film della serie:* Gigi, *commedia musicale ambientata nella Parigi fin de siècle con Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan, Hermione Gingold, Eva Gabor. A Montecarlo (ore 21)* Il sindacato di Chicago *e a Tti* La cavalcata della risata, *collage comiche.*

**MARTEDI'** — *Sulla rete due alle ore 21,30, per il ciclo dedicato al cinema italiano degli anni sessanta, va in onda il quinto film della serie:* Pelle viva *di Giuseppe Fina, vicenda milanese interpretata da Elsa Martinelli, Raoul Grassilli, Franco Sportelli, Lia Rainer, Narcisa Bonati. A Montecarlo alle ore 21* Col cuore in gola, *giallo ricercato di Tinto Brass con Jean Louis Trintignant Eva Aulin. A Tele commerciale* Sotto il sole rovente *di Raoul Walsh con Rock Hudson e Julia Adams.*

**MERCOLEDI'** — *A Capodistria alle ore 22 va onda* Il sicario *di Damiano Damiani, che inaugura rassegna di sette film del regista. Nel film d'apertura lavorano Belinda Lee, Sylva Koscina, Sergio Fantoni Alberto Lupo. A Montecarlo alle 21* Squali d'acciaio *di John Farrow William Holden e Nancy Olson. A Grp* Padri figli *di Mario Monicelli, con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini, Franco Interlenghi.*

**GIOVEDI'** — *Sulla Svizzera alle ore 20,45 c'è il film Sam Peckinpah* L'ultimo buscadero, *western moderno con Steve MacQueen e Robert Preston. Capodistria* L'uomo che morì tre volte *di Quentin Lawrence Stanley Baker, Peter Cushing e Zetterling. A Montecarlo alle 21* Il terrore corre sull'autostrada *di Richard Quine con Mickey Rooney e Diane Foster. A Tti* L'amore senza ma *di Claude Lelouch, Yanine Magnan. A Grp* Processo alla città *di Luigi Zampa con Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, Paolo Stoppa e Tina Pica.*

**VENERDI'** — *Sulla rete uno alle ore 21,35, per il ciclo dedicato Jean Pierre Melville, va onda* Bob il giocatore *con Isabelle Corey, Roger Duchesne, Daniel Cauchy, Guy Decomble. A Capodistria* La fonte meravigliosa *di King Vidor con Patricia Neal, Gary Cooper, Raymond Massey. A Montecarlo* Ostia *di Sergio Citti con Laurent Terzieff, Franco Citti, Anita Sanders. A Tele commerciale* Arabella *di Mauro Bolognini, con Giancarlo Giannini Virna Lisi.*

**SABATO** — *Sulla Svizzera alle 20,45 in onda* La colpa del marinaio *di Charles Chrichton, con Dirk Bogarde, Kay Walsh. A Capodistria alle 20,30* Tempo di charleston - Chicago 1929 *di Giulio Diamante con Peter Lee Lawrence e William Bogart. A Montecarlo alle 21* Dalla Terra Luna *di Byron Haskin con Joseph Cotten e George Sanders. A Tti* Napoletani Milano *di Eduardo De Filippo, con Anna Maria Ferrero Frank Latimore.*

Leslie Caron in «Gigi» Minnelli e Belinda Lee protagonista del «Sicario» mercoledì a Capodistria

Gli altri programmi della settimana

# Finisce (male) il '98 e comincia Pirandello

**LUNEDI'** — Sulla rete due alle ore 20,40 va in onda la puntata della replica dello sceneggiato televisivo *Il mulino del Po* di Sandro Bolchi, che il regista ha tratto dall'omonimo romanzo di Riccardo Bacchelli. Tra gli interpreti Raf Vallone, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin, Carlo Simoni, Valeria Moriconi, Ottavia Piccolo, Nino Pavese, Nanni Svampa, Nando Gazzolo.

**MARTEDI'** — Sulla rete uno alle ore 21,45 va in onda prima parte della replica dell'originale televisivo di Vittorio De Seta *Diario di un maestro*, tratto dal libro *Un anno a Pietralata* di Albino Bernardini, con Bruno Cirino, Marisa Fabbri, Cundari, Tullio Altamura, Raffaele Beltrami, Filippo De Gara, Maria Luisa Carucci, Bruna Cealti, Maria Marchitelli Marchi, Antonio Spaccatini i ragazzi e gli abitanti delle borgate romane di Tiburtino Terzo, Pietralata La Torraccia. L'originale, che venne già trasmesso dalla televisione nel corso del 1973, è in quattro puntate le vicende di scolastico nelle elementari della periferia romana. Ora il programma è condensato in due parti, la seconda delle quali andrà in onda domenica prossima.

**MERCOLEDI'** — Sulla rete due alle ore 20,40 va in onda la terza e ultima puntata dello sceneggiato televisivo Lucio Mandarà, diretto da Sandro Bolchi, *Il '98*, con Tino Bianchi, Ilaria Occhini, Renato Mori, Toni Barpi, Loris Loddi, Andrea Matteuzzi, Tino Carraro, Cristiano Censi, Emilio Cigoli, Luigi La Monica, Ettore Conti, Bruno Cattaneo, Liliana Sorrentino, Giuliana Calandra. Dopo gli scontri a Milano fra gli operai in sciopero e le truppe comandate dal generale Bava Beccaris, il generale riceve le congratulazioni del re Umberto, che però il *Corriere della Sera* non accetta di pubblicare. Dopo nuovi avvenimenti, il non riconferma l'incarico di formare il governo al primo ministro uscente Di Rudinì, e nasce così il gabinetto guidato dal generale Pelloux.

**GIOVEDI'** — Sulla rete due alle ore 20,40 va in onda un telefilm della polizia *Starsky e Hutch*, il cui titolo è *Viaggio mortale*. La regia è di Gene Nelson, mentre gli interpreti principali sono come di consueto Paul Michael Glaser e David Soul, affiancati in questa occasione da Bernie Hamilton e Antonio Fargas. L'episodio riguarda il ferimento e i rischi più gravi corsi dal boss mafioso Andrew Mello, che è il testimone chiave nel processo contro il rivale Kastler. Andrew Mello, sentendosi nel mirino, chiede alla polizia di proteggere la figlia, compito affidato a Starsky e Hutch.

**VENERDI'** — Sulla rete due alle ore 20,40 va in onda la prima puntata dello sceneggiato televisivo *I vecchi e i giovani*, che Renzo Rosso e il regista Marco Leto hanno tratto liberamente dall'omonimo romanzo che Luigi Pirandello scrisse nel 1908. Gli interpreti sono Alain Cuny, Glauco Mauri, Mico Cundari, Stefano Satta Flores, Gabriele Ferzetti, Roberta Paladini, Cesarina Gherardi, Sergio Nasca, Aldo Bufi Landi. La vicenda incomincia nella Sicilia del 1893, nel pieno dello scontro fra l'aristocrazia borbonica sopravvissuta e le nuove generazioni. Protagonisti emblematici sono il maggiorente locale principe Ippolito Laurentano di Colimberta e il giovane ex garibaldino Roberto Auriti, che del primo è il nipote, essendo figlio della sua sorella Caterina.

**SABATO** — Sulla rete due alle ore 20,40 va in onda il dramma di Luigi Pirandello *Enrico IV*, nell'allestimento della Compagnia di prosa del Teatro Eliseo di Roma diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli, con la regia dello stesso De Lullo e l'interpretazione di Valli nel ruolo del titolo, fiancheggiato da Gianna Giachetti, Mariella Fenoglio, Pino Luongo, Bellei, Adolfo Geri, Gabriele Tozzi, Franco Mari, Gianni Felici, Gino Pernice, Gualtiero Isnenghi, Cesare Guerra, Alessandro Festa. Il dramma è quello determinato dalla caduta da cavallo, durante una manifestazione in costume, di un partecipante che raffigura l'imperatore tedesco Enrico IV e che è convinto di esserlo veramente.

di Obbermito rag. Luigi

VIA GIULIO 4 TORINO
Tel. 531.458

*Moda pronta*

*Confezioni*

*Maglieria*

SOLO INGROSSO

tti canale 61

**TELE TORINO INTERNATIONAL**

**Panatta - Bertolucci - Borg - McEnroe - Franulovich - Fleming - Dupré - Mayer**

Questa sera alle **21,40** e domani alle **17** a **Tele Torino** nei quarti di finale semifinale della **World Tennis Cup**

**PRIMAVERA**

*Alfa Romeo*

**Alfasud 1100 ca**

**«l'autogiovane»**

**L. 4.122.000** su strada al netto di I.V.A.

12 mesi di bollo
12 mesi di cambio olio
24 mesi garanzia verniciatura
100.000 Km garanzia motore
cinture di sicurezza
antifurto
ribaltabili
lunotto termico
servofreno
4 freni disco

compresi nel prezzo

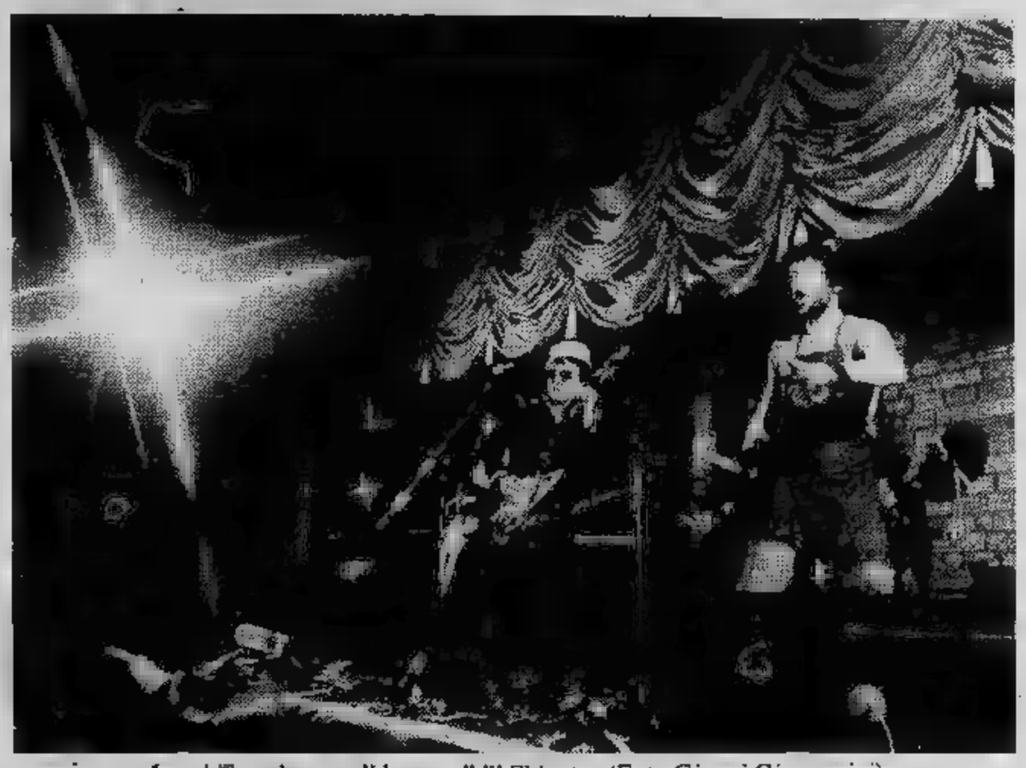
5 posti - 150 km/h
l. 8,5 per 100 km
baule litri
volante regolabile

**SOGEA** Torino C.so Siracusa

**V.A.R.TO** Torino C.so Moncalieri 13/15

Ortaggi contro gli Skiantos allo Zenit

# Concerto «demenziale»



**Lanci [illegible] verdura sugli irremovibili Skiantos** (Foto Gianni Giovannini)

*Dopo aver visto e ascoltato gli Skiantos — in scena ieri [illegible] al Teatro Zenit — viene da pensare che [illegible] maggiore aspirazione a cui ambiscono sia quella di [illegible] sepolti nel loro delirio sotto una spessa coltre di ortaggi e verdure marce. Autori [illegible] un rock [illegible] essi stessi delirio demenziale, hanno attirato [illegible] la loro presenza 600 persone che si sono in gran parte divertite. Divertite sì, ma solamente quando riuscivano a cantare i vari componenti del gruppo, poiché [illegible] sala si [illegible] trasformata sin dall'inizio in una [illegible] di gigantesco baraccone di tiro al bersaglio. Difatti, sull'onda delle notizie di precedenti concerti del complesso bolognese svoltisi in altre città, buona parte [illegible] pubblico torinese [illegible] arrivato con munizioni ortofrutticole. Il servizio d'ordine dell'Arci ha [illegible] invano di perquisire [illegible] requisire il materiale maleodorante: gli stessi Skiantos hanno pensato [illegible] rifornire all'interno del teatro gli spettatori. Per convincere la maggior parte [illegible] presenti [illegible] partecipare al gran bombardamento [illegible] bastato che gli Skiantos rivolgessero i primi insulti all'indirizzo dei presenti, in pochi attimi [illegible] palco [illegible] diventato un immondezzaio su cui i nostri eroi sguazzavano allegramente, mancava solo l'acqua... [illegible] puntualmente qualcuno ha colmato la lacuna. Da quel momento gli avvenimenti hanno preso [illegible] piega inaspettata per il complesso. La paura di finire arrostiti [illegible] causa di un corto circuito li [illegible] calmati [illegible] molto. Solo [illegible] leader del gruppo, Roberto «Freak» Antoni, si è arrabbiato [illegible] [illegible] più, scendendo in mezzo [illegible] pubblico per picchiarsi [illegible] un denigratore. Nel frattempo sotto il palco una decina di persone, pro [illegible] contro il gruppo, dava vita a [illegible] scazzottatura [illegible] film [illegible] stern. Ritornata la calma (abbastanza relativa) gli Skiantos si prendevano un attimo [illegible] pausa per accendere [illegible] fornellino da campeggio e farsi il caffè.*

*Dopo questa pausa [illegible] spettacolo proseguiva fino alla fine senza incidenti e altre attrattive, visto che, esaurita [illegible] parte provocatoria, sul piano musicale questi ragazzi si rivelavano scarsini e inconsistenti.*

*Difficile stabilire se ci si trova di fronte [illegible] una provocazione o a una trovate pubblicitaria. Indubbiamente il gruppo in questi ultimi tempi fa parlare di sé. Anche i testi delle loro canzoni meritano una citazione per dare un'idea della «realtà demenziale» degli Skiantos. «I tuoi baci [illegible] bollenti / come piatre rotolanti / forse [illegible] meglio sa la pianti / e ti curi [illegible] ai denti / come sono disperato / la mia donna m'ha lasciato / [illegible] caduto nel fossato / [illegible] mi sono anche bagnato / Oh, che disperazione / voglio andare in aviazione».*

*Dalle critiche gli Skiantos si difendono dicendo che «tutto quanto ci circonda [illegible] demenziale. Dai musicisti che [illegible] sul palco a [illegible] le stars al discorsi di Andreotti, dagli attentati terroristici alla televisione, e [illegible] che facciamo cose che tutti quanti i normali-dementi reputano demenziali, ma le facciamo sapendo [illegible] agire in modo ironico e dissacrante. Siamo più normali [illegible] saggi degli altri che fanno azioni demenziali, [illegible] [illegible] modo [illegible] e convinto».*

**Ivano Barbiero**

Ieri all'Auditorium

## Dal Mosè a Re Lear

E' stato assai brillante, ieri sera, il concerto del venerdì all'Auditorium, grazie alla presenza di Je[illegible] Lopez-Cobos, un direttore spagnolo trentanovenne che [illegible] è recentemente affermato come [illegible] delle giovani bacchette più promettenti in campo internazionale. Quindici giorni fa, Lopez-Cobos [illegible] diretto alla Scala il *Mosè* di Rossini in un'edizione che era parsa stranamente un po' fiacca; ci [illegible] chiedeva, insomma, dove fosse la conclamata bravura di questo musicista che [illegible] [illegible] riuscito ad imprimere a quell'opera alcun marchio di rilievo particolare. Ma l'esecuzione musicale, sì [illegible], è fatta [illegible] mille imponderabili e ieri sera lo stupore è stato altrettanto nel sentire suonare l'orchestra con precisione inconsueta, bella [illegible] come animata da un fuoco costante.

[illegible] ci può essere un programma «gastronomico», era proprio quello offerto dalla Rai: [illegible] *Lear* di Berlioz, la *Sinfonia Spagnola* di Lalo [illegible] *Così parlò Zarathustra* di Richard Strauss. Orbene, Lopez-Cobos ha fatto di quella [illegible] prettamente edonistica e scintillante tutta in superficie un'esperienza di vera musicalità. Collaborava con lui il violinista [illegible] russo Victor Danchenko che ha caracollato [illegible] dovere [illegible] acrobazie virtuosistiche [illegible] *Sinfonia* di Lalo, lasciando rimpiangere solo l'assenza di una maggiore polposità [illegible] suono: è tanto bravo nell'agilità ma per questi pezzi ultraeffettistici bisogna assolutamente strabiliare il pubblico. Quello assai folto che [illegible] convenuto all'Auditorium [illegible] ha, comunque, applaudito calorosamente insieme al direttore [illegible] a Ermanno Molinaro, il bravo violino [illegible] spalla della Rai.

**p. g.**

L'opera di Beethoven a Genova

# *Ecco il Fidelio 'prima versione,*

*GENOVA — Sotto la guida [illegible] Piero Ratalino l'Ente lirico genovese ha imboccato una strada di solido impegno culturale che si esprime [illegible] scelte qualificate ugualmente idonee a soddisfare esigenze storiche e spettacolari.*

*Le scelte storiche del teatro genovese sono cadute per l'apertura della stagione di primavera su uno dei testi più celebri e tormentati della lirica, sul «Fidelio» di Beethoven del quale è stata presentata ieri la semisconosciuta prima versione.*

*La prima ed [illegible] produzione operistica di Beethoven andò in scena nel 1805 al* Teather An Der Wien [illegible] *fronte ad [illegible] distratto pubblico disseminato di ufficiali dell'esercito napoleonico che ad un'opera così severa decretò [illegible] insuccesso catastrofico. Sconfortato da un esito così infelice Beethoven volle [illegible] concludere [illegible] [illegible] carriera operistica [illegible] solo con molte insistenze si lasciò indurre l'anno seguente a rimaneggiare l'opera. Non servì a nulla, ché nel 1806 il «Fidelio» ebbe accoglienze altrettanto gelide di quelle dell'esordio. Il divorzio tra Beethoven e l'opera sembrava a questo punto definitivo, [illegible] nel 1814 il Maestro si persuadeva ad approntare una terza versione dell'opera che incontrò questa volta un successo stabile, imponendosi come [illegible] versione definitiva.*

*Tra la prima e la terza versione le differenze sono sostanziali sin nella ouverture. [illegible] assiste infatti alla progressiva messa a fuoco della drammaturgia beethoveniana che riesce a sceverare tra l'essenziale e [illegible] superfluo. Di vere [illegible] proprie superfluità abbonda infatti la prima versione in cui l'elevata spiritualità beethoveniana traluce solo a tratti sia pure intensissimi.*

*Virginio Puecher, con le scene e i costumi [illegible] Carlo Tommasi, ha allestito un «Fidelio» [illegible] cui disadorna [illegible] pietrosa rudezza sembra anticipare gli scenari del Wozzeck. Su questo orizzonte di severità oratoriale, animato soltanto da sfilate di soldati, gendarmi e prigionieri [illegible] da crudi fasci di luce si è mossa una buona compagnia di canto che ha esibito Anna Alexieva nel ruolo di Leonora, Walter Boehm, Sandor Solyom Nagy, Ivo Ingram, Silvia Baleani e Ezio Di Cesare, rispettivamente in quelli [illegible] Florestano, Bizzarro, Rocco, Marcellina e Jaquino. Il maestro Karl Melles ha concertato l'orchestra e le voci [illegible] cura.*

**Enzo Restagno**

Al Centralino

## Grillo salta sempre

Il Grillo salta ancora? Ieri sera, tra il pubblico che affollava [illegible] Centralino in [illegible] davvero eccezionale — moltissimi gli esclusi che, nonostante l'alto prezzo del biglietto ormai bloccato a quota diecimila, sono rimasti all'esterno del «piccolo tempio» del cabaret — serpeggiava la voce che la televisione stia tarpando le ali (anzi, le zampe) [illegible] più [illegible] interprete della «nuova» generazione [illegible] cabarettistica. [illegible] anche se non saltasse più come una volta, bisogna dire che però parla ancora, sempre apparecchio, a mitragli a

Grillo, il parlante, si difende [illegible] alcuna ombra di dubbio dall'accusa di essere ormai «televisivo», poco graffiante cioè, talvolta addirittura scontato, e ogni tanto infine, [illegible] po' divo. Lui dice che le cose che fa in televisione sono spesso belle [illegible] sempre divertenti, anche quelle con Mike Bongiorno e «*comunque bisogna smetterla* — aggiunge con tono polemico e deciso — *con i complessi di castrazione [illegible] frustrazione [illegible] confronti del cabaret. Qui [illegible] arriva all'assurdo (e [illegible] colpa [illegible] dei giornali) che [illegible] uno [illegible] noi conquista [illegible] successo di massa, vuol dire che non è più buono, "è scalato"*». D'accordo, [illegible] poi almeno qui [illegible] Torino il pubblico si è abituato [illegible] dargli ragione. Lo applaudono [illegible] lo amano molto, sempre, anche quando (ed è il caso di iersera) non si presenta in una forma smagliante. Fortunatamente Grillo è [illegible] «animale da spettacolo» [illegible] non delude mai, almeno completamente. Forse mestiere, forse istinto, rimane il suo «senso» del teatro. «*Ed [illegible] forte* — conclude convintissimo — *che prima [illegible] poi riuscirò a fare cabaret nei grandissimi teatri. Ci guadagnerà anche il pubblico, che almeno risparmierà sul biglietto*».

**g. pen.**

FILM Commedia avventurosa con Sean Connery [illegible] «Girlfriends»

# Come cent'anni fa si rapinava il treno

**1855: LA PRIMA GRANDE RAPINA AL TRENO («The Great Train Robbery») [illegible] Michael Crichton, con Sean Connery, Donald [illegible] Lesley-Anne Down - Avventuroso a colori, G. B., 1978. (Cinema Arlecchino).**

I *cinéphiles* non s'illudano: la «grande rapina al treno» di cui favella il titolo, nulla ha da spartire con quella diventata celebre nel primo *western* ricordato dagli storici dello schermo come opera breve (nove minuti) e famosa, girata dall'americano Edwin S. Porter nel 1903. [illegible] titolo è [illegible] medesimo, [illegible] la storia e [illegible] rapina sono tutt'altra cosa, riferendosi al colpaccio, eseguito nell'Inghilterra vittoriana del 1855, contro [illegible] vagone postale munito [illegible] casseforti massicce nelle quali [illegible] racchiusi i lingotti d'oro spediti da Londra in Crimea per sovvenzionare mensilmente la guerra ivi combattuta dai britannici contro russi e turchi.

Alla sensazionale rapina, per la verità, il film destina la sola ultima parte, 35 minuti circa sui 105 complessivi. Gli altri 70 sono dedicati alla sua preparazione, gustosa, ben curata negli effetti [illegible] *suspense* anche se meno spettacolare. Al distinto furfante Edward Pierce, sotto mentite spoglie di uomo d'affari introdottosi nella City, occorre [illegible] copia delle quattro chiavi necessarie ad aprire i forzieri contenenti [illegible] tesoro viaggiante. E' divertente [illegible] lavoro [illegible] il lavorio che Pierce e il suo complice Agar, scassinatore dalle mani svelte, compiono per avere i duplicati delle chiavi stesse. Avutili, eccoci alla rapina propriamente detta ed eseguita: vera [illegible] dubbio, ma non tutta verosimile nei particolari coi quali l'ha arricchita il regista Crichton nella sua rielaborazione cinematografica.

Lesley Ann [illegible]

Ambientato in una Londra metà Ottocento, ricca, specie in certe pitture d'ambiente, di reminiscenze anche dickensiane, il film è [illegible] prodotto piacevole per il modo come le situazioni tese sono [illegible] ironicamente alternate [illegible] altre facete, e anche raffinato nei suoi elementi figurativi. Bravi ambientatori, scenografi, costumisti; eccelso [illegible] direttore della fotografia, il compianto Geoffrey Unsworth, grande maestro inglese dell'obiettivo, recentemente scomparso a 65 anni.

In eccellente forma, come interpreti, Sean Connery (Pierce) e Donald Sutherland (Agar), affiancati da una prodiga Lesley-Anne Down, l'innamorata del primo.

**[illegible] vald.**

# Susan e Ann amiche per la vita

**GIRLFRIENDS di Clau[illegible] [illegible] con [illegible] Mayron, Anita Skinner, Eli Wallach. Commedia drammatica, americana, a colori. (Cinema Lilliput).**

*Susan è bruna, ricciuta, di sensibilità complessa e d'origine ebrea. Anne [illegible] bionda, avveduta nelle decisioni, piuttosto sicura, una vera americana. La prima fa la fotografa, la seconda scrive poesie. Vivono insieme perché sono amiche [illegible] soprattutto perché sanno che la solitudine favorita dalla società non perdona.*

*Un giorno Anne se [illegible] va, si sposa: una bella scelta, [illegible] marito innamorato e una creatura subito [illegible] arrivo. [illegible] direbbe [illegible] Susan, rimasta sola, [illegible] riesca [illegible] vivere da adulta. Le sue fotografie rimbalzano [illegible] successo da un'agenzia all'altra, [illegible] incontra un corteggiatore questi ha cinquant'anni [illegible] fa il rabbino, quando infine si mette con un'altra ragazza non tarda [illegible] scoprirne le tendenze omosessuali. Si direbbe insomma che Susan sia una predestinata [illegible] sconfitta invece la [illegible] riottosa disponibilità [illegible] apre [illegible] poco a poco orizzonti insperati: un fidanzato spiritoso, una personale in una galleria d'avanguardia, la capacità [illegible] sentirsi profondamente umana.*

*Quando Anne entrerà in crisi, il sorriso strano di Su[illegible] le insegnerà a non fare drammi. Nella chiusa è definita [illegible] piccola morale che regge l'intero film. Difficile passare una giornata senza [illegible] d'una sconfitta, difficile comunicare con chi c'interessa.*

*Nel film dell'esordiente Claudia Weill si colgono le aspirazioni esistenziali d'u[illegible] certa gioventù contempo[illegible] così sciatta nell'esprimersi [illegible] fantasiosa nel pensarsi. Nulla [illegible] nuovo, nulla di trascinante: tra qualche anno rivedremo* Girlfriends [illegible] *si contempla una fotografia ingiallita che suggerisce qualcosa senza definire l'impressione. Mutevoli e spontanee [illegible] due interpreti, la bruna Mayron [illegible] la bionda Skinner.*

**p. per.**

NEW-PAB
PINEROLO
Stasera
CASTELLINA
PASI
tutto aprile
REVIVAL 70
in discoteca SERGIO

FUORI CASA

**[illegible] Boccanegra** — Oggi [illegible] 17,30 [illegible] Piccolo Regio, Rubens Tedeschi presenta l'opera di Verdi «Simon Boccanegra» che andrà in scena martedì [illegible] aprile [illegible] Regio.

**Piccoli Cantori di Torino** — Per la stagione dell'Agimus, oggi alle 16 al Conservatorio, concerto dei Piccoli Cantori [illegible] Torino. In programma: Banchieri, Palestrina, Vecchi, Croce, Pordenon, Carissimi, Schubert, Salieri, Anonimo, Piazza, Bardos, Maghini, Kodaly, Ghedini, Bartok; quattro canti popolari armonizzati a 3 voci del M° R. Goitre. Direttore: Dino Dolce.

**Pro Cultura** — Oggi alle 17 in c. Vittorio Emanuele 101 il Teatro Zeta presenta brani [illegible] [illegible] piemontese.

**Giardino Cinecchio** — Stasera [illegible] 20 [illegible] 22,15 domani alle 15,30, 17,45, 20, 22,15 [illegible] [illegible] Monfalcone 62, proiezione [illegible] «Una donna tutta sola» di Mazursky.

**Unione musicale** — Domani sera [illegible] 21 all'Auditorium della Rai, via Rossini, Quarta Sinfonia di Beethoven [illegible] Terza sinfonia di Bruckner con l'Orchestra sinfoni[illegible] [illegible] Gewandhaus di Lipsia di[illegible]a da Kurt Masur.

**[illegible] di maggio** — Stasera alle 21,15 [illegible] Teatro Arcobaleno [illegible] piazza S. Giulia rappresentazione dell'«Imperatore della Cina» di Ribemont Dessaignes [illegible] la compagnia «Teatro [illegible] maggio».

**Zanicchi [illegible] [illegible]** — Stasera [illegible] 21,15 domani alle 15,30 al Teatro Alfieri spettacolo con Iva Zanicchi e Alighiero Noschese.

**Fellini [illegible] [illegible]** — Domani mattina alle 10 e 11,15 proiezione per i lavoratori, abbonati con il ciclo Fim-Aiace, di «Prova d'orchestra». Biglietto a lire 500 presso l'Aiace.

**[illegible] [illegible]** — Stasera alle 20,30 al Palazzetto dello Sport di via Artom [illegible] svolgerà il «Trofeo di ballo liscio Torino» con la partecipazione di 250 coppie provenienti [illegible] tutto il Piemonte.

documenta
FAUSTO
PIRANDELLO
Dipinti 1927 - 1951
Via S. Maria 2 - tel. 515.304

# Ford Taunus L. 3.962.000*

(IVA esclusa - Franco Concessionario)

Motori: 1300 - 1600 - 2000 cc.
Modelli: Base, L, GL, S, Ghia
Versioni: 2 porte - 4 porte - Station Wagon

# Tanto valore in piú. E non lo paghi.

tutte le Ford
di
e con
di
tuo
us è

Tradizione di forza e sicurezza Ford

# ECONOMICI

## 15 Autovetture

**VENDO** bellissimo Renault 16 impianto gas metallizzato fine '74 perfette condizioni, telefonare pasti 772 131.

**650** con gru 30 qli Lupetto ribaltabile Orsetto turbinato patente B Ford Transit 100 vendesi. Telefono 898.300.

## 16 Motocicli

**A.A. MOTOMARKET** compera maximoto recenti pagamento immediato, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

**MOTOCARRI** Ape portata due-sei qli ciclomotori Si Ciao Bravo Boxer Vespa moto Gilera consegne immediate. Moroni corso Unione Sovietica 169 tel. 393.528.

**MOTOCICLISTI!** Se volete spendere i soldi scegliete una delle nostre occasioni garantite: vi assicuriamo e giusto prezzo, concessionaria Bmw e Suzuki, via Camandona 9.

## 17 Acquisto alloggi

**A.A.** alloggi liberi e occupati Torino e dintorni pagamento subito contanti. Telefonateci 300.585 Immobiliare G1.

**A. COLLEGNO** e dintorni cerco alloggi e ville liberi e occupati pagamento in contanti tel. 4.928 Immobiliare.

**ABBISOGNACI** acquistare urgentemente alloggio libero due camere tinello o cucina anche periferia tel. 530.163.

**ACQUISTA** appartamento libero in Torino o cintura 2-3 camere, Pagamento contante. Telefono 662.688.

**ACQUISTEREI** casetta o villetta periferia Torino o immediata vicinanze pagamento contanti. Telefonare 539.181.

**ACQUISTEREI** da privato alloggio libero stabile Torino. Telefono 504.038.

**ACQUISTIAMO**
stabili in blocco, purché in Torino, con pagamento in contanti, i proprietari a prendere contatto direttamente telefonando al 558.956. Si assicurano trattative rapide.

**ACQUISTO** contanti in Torino preferibilmente Mirafiori Lingotto camera tinello due camere cucina tel. 539.019 mattina.

**«ANTICIPO CASA»**
una soluzione immediata al problema della vendita: avrete un anticipo in come garanzia nessun impegno.
**EUROCASE IMMOBILI**
Corso Quirico 43, Torino; Matteotti 3, Torino; Tel. 513.681 547.470 531.003 555.387.

**APPARTAMENTO** acquisterei in Torino 3-4 camere cucina possibilmente doppi servizi tel. 530.163.

**COMPAGNIA** assicurazioni acquista per investimento liberi e occupati Torino e prima cintura massima riservatezza pagamento contanti. Scrivere: «Publikompass 152 — 10100 Torino».

**CONTANTI**
paghiamo al miglior prezzo di mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidatevi di
**CASALEGNO**
che è casa se ne intende! Corso Regina Margherita 7, 832.904.

**EDIL-CASE**
esperti in ogni problema acquisto vendita e transazione immobiliare interpellateci per vostro appartamento o del vostro stabile. Valutazioni gratuite. Edil-Case, corso Vinzaglio 29. Telefono 546.154.

**EDILITALIA** cerca alloggi liberi in Torino garantito contante in 30 giorni. Telefonateci, tel. 790.037.

risolve problemi immobiliari con professionalità. Torino, via Lamarmora 28, telefono

**PIEMONTIMMOBILI**
cerca alloggi case terreni in Torino e per propria clientela. Telefono 710.809.

**PRIVATAMENTE** acquisto alloggio libero recante 2-3 camere cucina bagno anche cintura Torino. Telefono 837.153.

**PRIVATO** acquista da privato alloggio libero subito 1-2 camere tinello cucinino servizi pagamento contanti. Telefonare 590.891.

**PRIVATO** acquista contanti zona centro Crocetta salone 2-3 vani, biservizi. Scrivere: «Publikompass 159 — 10100 Torino».

## 19 Vendita alloggi

**A.A.A.A.: IN** palazzina nuova impresa vende alloggi di mq 170 composti salone doppi servizi doppi ingressi 2 o 3 camere letto cucina terrazzo giardino privato in Sangano via delle Viole 8, vicino alla stazione Orbassano Bruino, prezzi da 53 meno 15 milioni mutuo, eventuali altre dilazioni. Per informazioni o visita tel. 390.9[illegible] - 740.870.

**A. ALLOGGI** a Grugliasco Toti 6. Vendo 2-3 camere servizi, costruzione facilitazioni pagamento. Telefono 790.351.

**A.F.IM** Italia 535.517 piazza Crispi via Chiusella 8 casa rinnovata 1-2-3-4 camere a 2 milioni 200 mila a camera, box.

**A. S.** via Ricaldone 43 vendesi casa con riscaldamento alloggi due camere bagno 11 milioni 4 camere doppi servizi 21 milioni facilitazioni pagamento 50%. ufficio 779733.

**A.** vende corso Regina Margherita economico, 3 camere cucina bagno ingresso 18 milioni 500 mila. Telefono 519.801.

**A CRESCENTINO**
Impresa vende alloggi con minimi acconti 2 camere tinello cucinino 26 milioni, 3 camere tinello cucinino, doppi servizi, 33 milioni spese notarili comprese: mutui, lunghe rateazioni. Rivolgersi cantiere via Falcella angolo via Ostelli (Residence I Fiori) ore 9/18, Tel. 0161 84[illegible]2 - 011 851.678.

**AD AIRASCA**
vicinanze Riv vendo alloggio libero ingresso 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina giardino condominiale L. 18 milioni più mutuo e dilazioni. Tel. 892.196.

**ADIACENTE** Principe Oddone vendo camera cucina servizio piano 1 soffitta 70 mq 9 milioni 500 mila, sufficiente contante 4 milioni. Il Mattone 532.760 531.

**ADIACENTE** piazza Zara corso Moncalieri convenientissimo camera ingresso bagno 2 milioni contanti 5 milioni mutuo. Fiduciaria Immobiliare 556.856.

corso Peschiera via Venasca 23 pari un acquisto di sicura convenienza camera cucina grande ingresso servizio 2 milioni 100 mila contanti 4 milioni 300 mila mutuo. Fiduciaria Imm. 556.856.

(continua)

## Torino (Anno 2000) in un racconto di PEREMPRUNER

# L'animatore di famiglia

GIANCARLO PEREMPRUNER, classe 1940, nato nella città di Cuneo, sceso a Torino vent'anni fa, inventore di strumenti musicali, lavora alla Olivetti, fa parte del gruppo folk torinese «i cantambanchi» e sta compiendo un lavoro di ricerca sul «giocattoli poveri» e sulla vita in provincia negli Anni '40 e '50.

QUELLA sera Cesare rientrò un'ora prima a casa. Di solito quell'ora, dalle 18 alle 19, la trascorreva girovagando fra i banchi pieni di merci dei magazzini Standa, Upim, Rinascente. Era il tipico passatempo degli impiegati con mansioni che comportavano il contatto con il pubblico da dietro uno sportello od oltre un bancone. Quel girare in mezzo alla gente che qualcuno interpellasse gli dava un senso di libertà; e poi in quell'ora, prima di avviarsi a casa per la cena, non avrebbe saputo proprio cosa fare. Non comperava alcunché (i primi tempi lo perquisito all'uscita, ma dopo qualche settimana lo catalogato dalla pattuglia dei «vagantes»), si divertiva ad osservare l'avvicendamento dei prodotti stagionali ed il continuo aumento del consumo del Vinavil.

Quando rinchiuse la porta di casa gli accorse lo stupore che gli antifurti (ottico, acustico e olfattivo) erano stati disinseriti, era già stato attivato il videocitofono da marciapiede e pianerottolo: fu allora che percepì la presenza di moglie e figli anche loro rientrati anzitempo dal lavoro (Palestra Magrisnelli) e dal doposcuola. Dorotea (la moglie), Giampiero e Orfeo (i figli, nati nell'68 e nell'69, anni di scudetto per Toro e Juve), erano indaffarati l'una in cucina e gli altri nel preparare la tavola.

Ci fu un «ciao» collettivo ricco di calore come mai; decisamente quella sarebbe stata una serata particolare. Tutte quelle precedenti si erano svolte nel silenzio più assoluto guardando le Tv private (la Rai-Tv era stata chiusa): quiz, oroscopi, films, telefilms, personaggi in... con il telefono, spettacoli da discotaca, spogliarelli, ecc... oppure godendosi le videocassette con i «revivals» degli spettacoli di Macario, Balocco, Ferrero, Pavone, Ric e Gian, Los Merenderos, I Brutos, ecc... (negli Anni '60-'70 Torino conobbe un momento di splendore culturale nel campo dello spettacolo popolare che indusse i responsabili delle altre città europee sottoculturate come Parigi, Praga, Bologna, Londra, ecc... a inviare specialisti per studiare il fenomeno da vicino), oppure la registrazione di Italia-Germania ai mondiali in Messico nel '70, la finale fra Usa e Cina o i derby Toro-Juve dell'84 con i 5 goal di Marangon.

«A che ora arriva l'ospite?» chiese Orfeo. «Alle 20», rispose Cesare. «Che mestiere fa l'ospite, papà?». «Fa l'animatore comunale di famiglie presso questo quartiere», «Che cosa vuol dire animatore di famiglie?» «Vuol dire che ci insegna a comunicare a tavola senza la Tv, a stare insieme, a scambiarci le impressioni, a fare programmi, ad aggregarci, a vivere la casa e la famiglia e la città in dimensione umana... almeno sul volantino del Comune dove ha compilato la domanda, c'era scritto pressapoco così». Era la prima volta che padre e figli avevano uno scambio così lungo di battute.

Alle 20 precise squillò il campanello e sul videofono apparve la disinvolta figura dell'animatore. Era questo un arzillo prepensionato metalmeccanico in possesso di quelle caratteristiche richieste dall'ente per svolgere la professione: 35 anni di contributi, sposato con prole adulta, militanza sociale e civile negli Anni '50-'60, buona capacità manuale, aver praticato almeno tre sport, intonato e in grado di suonare uno strumento di accompagnamento; una lingua straniera e due dialetti, buona conoscenza della flora e della fauna, esperienza di palcoscenico, curriculum fiscale integerrimo, incensurato. In Consiglio Comunale, nonostante il collaudato compromesso storico, c'era battaglia sull'iniziativa per gli animatori.

La democristiana conservatrice contestava «l'entrare troppo nel privato» (dimenticando che era facoltativo) e poi riteneva che cittadini con quelle caratteristiche non ce n'erano stati. I suoi stessi oppositori erano rimasti stabilmente un numero elevatissimo di candidati pensionati che si erano presentati con le carte in regola: si pensò che fosse un fenomeno generazionale. Il «nostro» aveva superato sufficientemente gli esami degli esperti (il vecchio Diego tutto bianco con una ciocca nera, l'«avvocato» Bettega, Balmas con le verruche, il vivacissimo Gipo, Casa del Cantovivo completamente alcoolizzato e sorretto da un cantambanco celtico, Fruttero (Lucentini era ancora prigioniero in Libia sorpreso come turista), Nervo con una cesta di pietre e fasci di rami, Ghio notevolmente cresciuto, Baimamion... ecc.), salvo una lieve discussione con un allievo della «Scuola Macario» sul modo di presentarsi alla famiglia: con un salto accompagnato da un «voilà, lo vedete sono quà», oppure un sorriso e una stretta di mano.

Quella era la sua prima esperienza sul campo ed era troppo compreso per essere emozionato. La lezione quella sera, per la famiglia di Cesare, era quella di inizio corso: «Conversazione e giochi a tavola durante la cena». Le successive finora previste, a titolo sperimentale, sarebbero state: «Manualità articolata» (rubinetti, cinghie tapparelle, attaccare quadri, ecc.), «Momenti di aggregazione in condominio», «Come giocare nei giardini pubblici» (la città era ormai piena di giardini, parchi Robinson e spazi verdi, ma i bambini si annoiavano a morte non conoscendo più alcun gioco in causa della perdita della fantasia: giravano tutti per i vialetti sulle loro piccole auto a batteria suonando il clackson e facendosi le corna nel sorpassi e litigando alla fontanella per riempire il secchiello col quale lavavano l'auto. Il corso prevedeva la riproposta «Paligia», «Cirimela», «Le cinq pare», «I carel con i cusinet», «I sghic», «Fé giré 'l cerc da bici», «I sparascartoc», «Fé le cabanote», «Giéghe al medic», «La fiecla», «La sotóla», «Mancauda», «I pirolo», «I quat canton», «La rógna»).

L'animatore entrò portando appeso alla spalla un borsello (in voga negli anni '70) e in mano una scopa di saggina. Strinse mani e per tutti ebbe un sorriso. Gli appesero il cappotto all'attaccapanni e misero la scopa nel portaombrelli (Dorotea ignorava fosse e pensò ad un bastone da passeggio un po' eccentrico). «Questa, signora, gliela lascio qui. Servirà per il prossimo corso facoltativo «ginnastica da camera e pulizie casalinghe», disse l'animatore comunale, che si era studiato a tavolino l'effetto di questo numero e verità molto riuscito: Orfeo e Giampiero toccarono con timore reverenziale e curiosità i ciuffi di saggina.

La cena scorse veloce e piacevole fra un piatto e l'altro (piatti suggeriti da una pubblicazione della Regione che proponeva il recupero di ricette tradizionali e popolari), e l'animatore recitò il suo ruolo fino in fondo facendo la parte del padre del figlio e della madre.

Rispose a tutte le domande, ascoltò, coinvolse soprattutto i bambini chiedendo notizie sulla qualità della mensa a scuola (avrebbe fatto un rapporto al «servizio opinioni» del Comune), e ogni volta faceva in modo che rivolgessero le risposte ai genitori che a loro volta replicavano con domande. Fu in grado di discutere sugli scudetti vinti dal Perugia e dal Vicenza, e sottrasse alla discussione fra padre e figli sulle cause della retrocessione in serie «B» e poi in «C» della Juventus e del conseguente suicidio dell'«avvocato», alimentò l'interesse di Orfeo per i parchi naturali (Bucie alla Val Germanasca, Crosenna alta Val Pellice, Chiappera Val Maira, e decine), si parlò di marmotte, trote iridee, stambecchi, scolatoli, ramarri, libellule, depuratori di acque, demolizione e copertura con erbose delle seconde abusive e decine di altri argomenti ecologici. Siate attento a non diventare protagonista e personaggio con il rischio di lasciare il vuoto in assenza. Seguendo sempre le regole fondamentali imparate al corso, impedì a Dorotea di sparecchiare e rigovernare, proponendo di farlo tutti assieme a fine serata. Mentre parlava e mangiava la frutta aveva sbucciato il mandarino con il coltello ricavandone un cestino e presentandolo a tutti diede il via al discorso sui giochi.

Dal capace borsello estrasse un pezzo di fil di ferro e pinze e costruì una girandola e calore che si sul termosifone. Con due forchette, un tappo di sughero e uno stuzzicadenti, fece girare le forchette sulla bottiglia. Con le bucce dell'arancia squadrate e infilzate in un fiammifero, fece trottola. Giocarono a «Shanghai» gli spaghetti crudi, alla pulce i bottoni, a cantare e battere il ritmo due cucchiai, diede fuoco e fece volare per aria la carta che avvolgeva i mandarini dopo averla avvolta a cilindro, prese dal borsello (una specie di gonnellino di Eta Beta) il coltello «multiuso» in dotazione (due lame, cavatappi, sega da ferro, sega da legno, forbici, punteruolo, piegaferri, cacciaviti, stappabottiglie, cavatappi, lima ferro, ...), tagliò noccíola sulla sommità e, svuotatala, la fece fischiare, prese... insomma svuotò il borsello e utilizzò tutto quello che c'era in tavola.

Al colmo dell'entusiasmo, mentre i bambini impazzivano dalla gioia a ripetere i gesti e i giochi, l'animatore passò all'ultima fase. Estrasse il «modulo» dal solito borsello e mise sotto gli occhi di Cesare; «Buono per trasporto e immagazzinaggio gratuito per una settimana (rinnovabile) a cura del Comune per n. ... (precisare quantità, apparecchio / televisivi, escluse antenne. Precisare modello... Il Comune declina ogni responsabilità ecc. Firma Cittadino».

Cesare impietrito e dopo un minuto lo tutta la famiglia: L'animatore (emozionatissimo) incalzò: «Ha qualche domanda da farè?». Tutti gli occhi puntati su Cesare e in quelle pupille riuscì a leggere per la prima volta, a schiarì la gola e calmo e sicuro disse: «Ha mica una biro per cortesia?». Un urlo di gioia e si trovarono tutti e cinque abbracciati a fare programmi per i di animazione futuri.

Scese le scale a piedi, per scaricare la tensione, ed al piano terreno si incontrò con una faccia conosciuta che usciva dall'ascensore. Era Franco, vecchio cantambanco compagno di anche lui alla sua prima esperienza di animatore: uno sguardo interrogativo a tutti e due estrassero contemporaneamente il «modulo» firmato. Uscirono sul viale alberato chiacchierando fittamente e persero l'ultimo tram.

**Giancarlo Perempruner**

## JAZZ CLUB

# Ivrea Eurofestival a -7

L'«United jazz ensemble»

*Il jazz europeo, con gli assi Escoudé, Urbani, Humair, Mangelsdorff, Van Rooyen, Hiseman, Wheeler ecc., ritorna in primo piano alla seconda edizione del Festival di Ivrea in programma al teatro Giacosa dal 6 all'8 aprile. Musicisti francesi, inglesi, tedeschi, polacchi, italiani e olandesi (ma ascolteremo anche gli americani Michael Zwerin e Charlie Mariano) arricchiscono quest'anno un cartellone che finalmente propone ad alto livello manifestazione alternativa ai consueti festival dedicati al* big *d'Oltreoceano. Oltre ai concerti serali, il secondo «Eurojazz» propone serie di appuntamenti (cinema, jam session per gli studenti) che terranno desto l'interesse di pubblico sempre più vasto durante tutta la durata del festival.*

*Ogni mattina (ore 9), nella sala concerti «La Serra» verranno infatti proiettati filmati che tra i protagonisti personaggi ormai mitici del jazz quali Lionel Hampton, Woodie Herman, Stan Kenton, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie. Ogni pomeriggio, stessa sede (ore 16), appuntamento con quel cinema che è legato al jazz per il tramite della colonna sonora* (Ascensore per il patibolo, Anatomia per un omicidio, La signora del blues, New York New York). *Il complesso di Massimo Urbani, al quale si uniranno i solisti dei vari gruppi invitati a Ivrea, animerà ogni mattina gli «incontri» con gli studenti.*

*Patrocinata dagli enti regionali e organizzata da «Contromusica» (la sezione culturale dell'Aics che di recente ha fatto esibire a Torino i complessi di Cedar Walton, di Horace Silver e a Moncalieri quello di George Coleman) la rassegna di Ivrea coglie nel segno per l'impegno e per le scelte oculate e così opportunamente distribuite onde riunire le più illustri firme del jazz europeo, questa volta finalmente in primo piano. Ecco nell'ordine i gruppi e i solisti che si esibiranno durante le tre serate.*

**6 aprile** — *Ore 9: Sala concerti «La Serra» - Incontri col jazz: Proiezioni - Jam session (riservati agli studenti) con l'intervento dei musicisti dell'Eurojazz Festival. Ore 16: Sala concerti «La Serra»: film sul jazz. Ore 21,30: Teatro «G. Giacosa» -* Concerto: Not Much Noise (trio) - Francia, *Christian Escoudé, chitarra; Michael Zwerin, trombone e tromba basso (Usa); Alby Cullaz, basso.* Bruno Biriaco e Saxes Machine - Italia, *Bruno Biriaco, batteria; Giovanni Tommaso, basso; Enrico Pierannunzi, piano; Baldo Maestri, sax; Gianni Oddi, sax; Salvatore Genovese, sax; Beppe Carrieri, sax; Carlo Metallo, sax.*

**Sabato 7 aprile** — *Ore : Sala concerti «La Serra» - Incontri col jazz; Proiezioni - Jam session (riservati agli studenti) con l'intervento dei musicisti dell'Eurojazz Festival. Ore 16: Sala concerti «La Serra»: 2 film sul jazz. Ore 21,30: Teatro «G. Giacosa» -* Concerto: United Jazz and Rock Ensemble, *con Albert Mangelsdorff, trombone (Germania); Volker Kriegel, chitarra (Germania); Wolfgang Dauner, piano (Germania); Eberhard Weber, basso (Germania); Jon Hiseman, batteria (Gran Bretagna); Barbara Thomson, sax (Gran Bretagna); Ack Van Roojen, trombone (Olanda); Jan Carr, tromba (Gran Bretagna); Charlie Mariano, sax (Usa); Kenny Weeler, tr. (Gran Bretagna).* Duo Kolbe-Iitenberg - Germania, *chitarra.*

**Domenica 8 aprile** — *Ore 9: Sala concerti «La Serra» - Incontri col jazz: Proiezioni - Jam session (libera a tutti) con l'intervento dei musicisti dell'Eurojazz Festival. Ore 21,30: Teatro «G. Giacosa» -* Concerto: Quartetto di Massimo Urbani - Italia, *con Massimo Urbani, alto; Luigi Bonafede, piano; Furio Di Castri, basso; Gian Paolo Ascolese, batteria.* Quintetto Sunship - Polonia, *con Wladislaw Jendecki, piano; Henryk Miskiewicz, contralto; Zbigniew Jaremko, tenore; Witold Szczurek, basso; Marek Stach, batteria.* Daniel Humair Trio - Francia.

**Franco Mondini**

# Nell'antica Roma c'era chi viaggiava giorni e giorni per andare in vacanza, in Friuli Venezia Giulia.

## Voi andateci... [redacted] poche [redacted]

Grazie alla ricca [redacted] moderna rete di comunicazioni del Friuli Venezia Giulia – tre autostrade, due ferrovie e l'aeroporto di Ronchi – potete andare in vacanza dove andavano gli antichi romani nello spazio di qualche ora!

**Il mare [redacted] le spiagge.** In Friuli Venezia Giulia trovate ancora lo stesso mare preferito dagli antichi romani, in una grande varietà di coste: dalle stupende spiagge di Lignano Sabbiadoro [redacted] Grado alle suggestive scogliere della riviera triestina.

**I tesori d'arte.** In Friuli, con un'ora di macchina – da Aquileia, [redacted] Cividale, a Udine – potete ripercorrere... 20 secoli di storia dell'arte: dai resti archeologici del II secolo a. C., [redacted] famosi castelli medievali, alle raccolte di pittura, fino alle magnifiche ville dei secoli scorsi.

**Il buon vino [redacted] la buona cucina.** Agli amanti delle cose buone il Friuli Venezia Giulia riserva alcuni vini tra i migliori d'Italia – come il Merlot, [redacted] Tocai, il Sauvignon, il Cabernet, il Picolit, il Pinot – e le specialità di una cucina in grado di offrire fragranze e sapori ormai sconosciuti a chi vive in città. (*)

**Friuli Venezia Giulia la regione delle vacanze.**

(*) Volete saperne di più sulla nostra regione? Richiedete informazioni all'Assessorato Regionale del Turismo Via San Francesco, 37 - Trieste 34133.

Oppure, il prossimo week-end, venite [redacted] trovarci, scoprirete voi stessi il luogo ideale per le vostre vacanze (e potrete prenotarlo in tempo!).

FRIULI-VENEZIA GIULIA la regione delle vacanze

**SPAZIOOTTANTA**

[redacted] 80 A) Madonna di Campagna libero camera tinello cucinino servizi bellissimo, [redacted] ascensore. 18 milioni 500 [redacted] minimo cont. 10 milioni [redacted] rateizzabile fino a [redacted] anni. Tel. 513.916.

[redacted] 80 B) Crocetta libero signorile 3 [redacted] cucina [redacted] mq 100 L. 50 milioni dilazionabili. Tel. 513.916.

[redacted] 80 C) C.so Regina Margherita libero camera cucina abitabile servizi 14 milioni mutuo dilazioni. Tel. 513.916.

[redacted] 80 D) Barriera Milano libero attico camera tinello cucinino servizi ampio terrazzo. Tel. 513.916.

[redacted] 80 [redacted] Via [redacted] alloggio sovrastante di [redacted] tinello cucinotta servizi. Tel. 513.916.

SPAZIO [redacted] F) Centro Europa libero [redacted] soggiorno [redacted] camere cucina doppi ingressi tripli servizi box auto. Mutuo e dilazioni. [redacted]. 513.916.

[redacted] C. Giulio Cesare libero minialloggio arredato ottimo per investimento 16 milioni [redacted] mila dilazionabili. Tel. 513.916.

[redacted] 80 H) [redacted] Statuto libero minialloggio vendesi [redacted] cente [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 513.916.

SPAZIO 80 I) Robassomero vendesi libero [redacted] 2 camere tinello cucinotta servizi box auto [redacted] milioni dilazionabili. [redacted]. 513.916.

[redacted] 80 L) Chialamberto (Val [redacted] Lanzo) libero mansardato soggiorno 2 camere cucina servizi 23 milioni dilazionabili. Tel. 513.916.

[redacted] M) C. Regina [redacted]gherita vendiamo stesso stabile appartamenti 2-3 [redacted] cucina servizi forti dilazioni di pagamento. [redacted]. 513.916.

SPAZIO 80 N) C.so [redacted] soggiorno [redacted] cucinotta abitabile [redacted] ampio terrazzo [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 513.916.

SPAZIO 80 O) Collegno [redacted] desi [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] milioni 500 mila dilazionabili. [redacted]. 513.916.

**UNIABITAT**

Splendide ville unifamiliari costruendo villaggio Torino [redacted] Riva di Chieri. In mezzo al verde a due passi da Torino. Ampio [redacted] metrature. Costruttrice UNIABITAT vende direttamente. Mutui, agevolazioni. [redacted] c. Casale 462. Telefono 896.361 - 898.322. Esposizione: [redacted] di Chieri al [redacted] 20. Telefono 943.370.

VIA Cavour 7 [redacted]vato vende 2 alloggi abbinati 400 mq piano 3° [redacted] ascensore particolare libero [redacted]. Telefonare 599.544.

VIA G. Reni libero recente spazioso due [redacted] camere tinello cucinino bagno ingresso [redacted] milioni dilazionabili più 12 milioni mutuo parte residuo tel. 532.760.

[redacted] O. Vigliani libero spazioso [redacted] camera tinello cucinino bagno [redacted] balcone 17 milioni sufficiente contante 7 milioni. Il Mattone [redacted] 531.927.

**[redacted] SOSTEGNO**

2 camere tinello cucinino ingresso bagno 2° piano Lux Casa via Giusti 2, tel. 546.476.

**VILLA**

castello [redacted] completamente [redacted] ristrutturare 18 vani sette km [redacted] Torino vendo tel. [redacted] 756.327.

VILLA collina torinese salone [redacted] camere cucina tre servizi [redacted] piani ampio garage terreno mq 4200 vendesi permutasi [redacted] immobili o beni vari tel. 747.649.

VILLA nuova costruzione [redacted] Villarbasse (km [redacted] Torino) [redacted] mq utili più mansarda [redacted] ampio garage. Accurate rifiniture L. 165 milioni. Permute e mutuo. Tel. [redacted].

[redacted]LLE Alpignano Valdellatorre per una o più famiglie finite [redacted] finire vendo dilazioni eventuali permute. Telefono 967.4687.

VILLETTA collinare vicino Torino bifamiliare salone camere servizi tavernetta giardino libera nuova vendesi [redacted]. 787.044.

VILLETTA Leinì nuova da finire 5 vani piano rialzato più 5 seminterrati 4 mila mq terreno recinzione Abital 773.535.

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

Al piedi della collina [redacted] San Genesio a un km da Chivasso [redacted] villa prossima ultimazione finiture scelte box riscaldamento auto[redacted] giardino mutuo S. Paolo. [redacted] informazioni geom. Oddone. Tel. 510.974.

ATTICI panoramicissimi [redacted] posizione [redacted] Torino [redacted] Severino Casa[redacted] (perpendicolare corso Traiano 27) ore ufficio sabato compreso.

BORGO S. Pietro in casetta camera cucina servizi parte terrazzo due box auto L. 19 milioni 300 mila facilitazioni, tel. 505.000 503.200.

[redacted] Vittoria libero [redacted] rialzato servizio esterno [redacted] milioni contanti. Resto dilazioni. Tel. [redacted].

CASABIANCA vende [redacted] libero zona Francia camera tinello cucinino servizi ammobiliato L. 24 milioni. Telefonare 531.310.

[redacted] Pozzo Strada parte occupata, 5 camere due servizi [redacted] con servizi libere magazzino cortile 127 milioni tel. 532.760.

CENTRALE via Pieve 12 termo e ascensore alloggi 2-4 camere cucina bagno minimo contante immobili [redacted], 585.836.

CENTRALEDILE v[redacted] pressi piazza Adria[redacted] alloggio libero camera tinello cucinino bagno 18 milioni 600 mila. Telefono 532.409.

CENTRALI via Gioberti 68 appartamenti e mansarde libere da ristr[redacted] camera cucina 5 milioni 500 mila; [redacted] camere 9 milioni 500 mila e [redacted] terrazzo 13 milioni; di[redacted]bile basso fabbricato. Fiduciaria Immob. [redacted].

**[redacted]TRO**

via Bertola 17 signorile [redacted] bagno [redacted] sore portineria 2-3 camere, negozio e magazzini Lux Casa via Giusti 2, tel. 546.476.

CENTROCASA 513.831 via Gioberti convenientissimo camera cucina [redacted] milioni, comode rateazioni o mutuo.

[redacted] 513.831 via Clemente [redacted] nientissimo alloggetto 2 [redacted] cucinotto servizio cantina 7 milioni 500 mila dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 via Belfiore angolo via Baretti interessantissimo 3 camere [redacted] 14 milioni 400 mila dilazioni.

CITTA' Giardino libero salone 4 camere cucina biservizi mansarda [redacted] cottura servizio box mutuo. Tel. 650.5539.

CONFAR [redacted] in via Baretti largo [redacted] alloggi liberi e occupati 1-2 vani da L. 2 milioni 600 mila affare, tel. 519.017 519.085.

CONFAR in via Asinari di Bernezzo camera cucina servizi 7 milioni minimo contanti, richiesto 2 milioni 500 mila, tel. 519.017 519.085.

CONF[redacted] libero zona centro (via Milano) due camere e cucina con cantina [redacted] L. 10 milioni 300 mila dilazionabili 70% tel. 519.017 519.085.

CONFAR monolocale libe[redacted] adiacenze corso P. Oddone via Cigna a L. [redacted] milioni [redacted] mila dilazionabili sino al 70% tel. 519.017 519.085.

CONSEGNA quasi pronta vendonsi nuovi signorili appartamenti diverse dimensioni visite via Severino Casana 30 (perpendicolare corso [redacted] 27) ore ufficio sabato compreso.

CONSULEDILE 533.322 offre vera occasione pressi piazza Chironi camera tinello cucinino ingresso bagno 10 milioni 900 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende pressi corso Montegrappa recente 2 camere cucinotta ingresso bagno cantina 16 milioni 500 mila.

[redacted]DILE 533.322 vende Nichelino adiacente Municipio moderno spazioso [redacted] ca[redacted] cucina ingresso bagno [redacted] milioni 200 mila.

CONSULEDILE 533.322 [redacted] adiacenze corso XI febbraio in piccolo condominio camera cucina bagno a soli 7 milioni 200 [redacted].

CONSULEDILE [redacted] vende Grugliasco in stabile recente spaziosi [redacted] tinello cucinino bagno da 10 milioni [redacted].

CORSO [redacted]. Grappa 80 recente costruzione ingresso camera con altra soppalcata [redacted] pied-à-terre solo 6 milioni [redacted] mila spazioso [redacted]era tinello cucinino ingresso b[redacted] 2 milioni 800 mila contanti 5 milioni mutuo [redacted] affare. Fiduciaria Immobiliare 556.958.

CORSO Novara libero due camere tinello cucinino bagno [redacted] più dilazioni di pagamento [redacted]. 532.760 531.927.

CORSO Racconigi (fronte mercato) libero spazioso tre camere [redacted] abitabile bagno ingresso posto auto luminosissimo piano rial[redacted] 14 milioni contante più 14 [redacted] zionabili. [redacted] 532.760 531.927.

CORSO Re Umberto angolo via S. Quintino 9 costruzione elegante recentissima salone 2 camere cucina doppi servizi 31 milioni contanti [redacted] milioni mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

[redacted] Siracusa vendo 1 camera tinello cucinino servizi panoramico 14 milioni 500 mila. Telefono 710.809

**CROCETTA**

corso Rosselli [redacted] interno [redacted] recente costruzione vendiamo appartamenti 1-2-3 [redacted] più [redacted] minimo contanti ampie dilazioni di pagamento possibilità [redacted] mutuo fondiario disponibili box auto personale sul posto anche festivi. Immobiliarefore 501.219 590.693.

CROCETTA via S. Secondo 94 angolo via A. Vespucci splendida posizione proprietario vende direttamente alloggi liberi ed occupati 4-5 camere 2 servizi termobagno, ascensore. Tel. 587.393 Lettico.

CROCETTA via Torricelli 15 signorile recente salone due [redacted] cucina doppi servizi doppi ingressi [redacted] milioni 500 mila [redacted] italia tel. 5[redacted]

EDIL-CASE [redacted] da Porta [redacted] via Camerana angolo [redacted] Magenta [redacted] palazzo interamente ristrutturato [redacted] vendiamo appartamenti [redacted] 45 a 100 mq rifiniture [redacted] primissimo ordine prezzi molto convenienti. Mutuo e dilazioni di pagamento. Ufficio vendita sul [redacted] via Camerana [redacted] Edil-Case. Tel. 548.154.

FISIM adiacenze corso Grosseto camera tinello cucinino servizi [redacted] milioni più mutuo tel. 595.273 599.897.

[redacted] adiacenze corso Vercelli 1-2-3 camere cucina serv[redacted] 5 milioni più mutuo, tel. 581.759 585.902.

FISIM Crocetta libero signorile uso ufficio tre [redacted] servizi 25 milioni mutuo fondiario [redacted]. 581.759 585.902.

FISIM libero corso Peschiera recente panoramico [redacted] salone [redacted] camere cameretta cucina biservizi bi-ingressi box mutuo tel. 581 759 585.902.

FISIM Valsalice struttura [redacted] villa unifamiliare panoramica terre[redacted] mq tel. 595.273 599.897.

[redacted] Cascine Vica 3 camere tinello cucinotta servizi 40 milioni più 3 milioni mutuo. Filiale di Rivoli, telefono 011 958.9585.

GRIMALDI [redacted]rella soggiorno camera cucina servizi 23 milioni 500 mila. Tel. 011 505.921.

**IFIM**

libero Barriera Milano c. Vercelli ampio luminoso soggiorno camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute, tel. 515.582.

LIBERI nuovissima costruzione prestigiosa palazzina via Sassari 31 miniappartamenti uso ufficio o abitazione adatti per reddito elev[redacted] ingresso monolocale con angolo [redacted] ra bagno 11 milioni contanti più mutuo, ingresso soggiorno angolo cottura camera letto bagno 14 milioni contanti 10 milioni mutuo, grande [redacted] con bagno adatto circolo ricreativo. Fiduciaria [redacted].

[redacted]RO [redacted] ufficio abitazione centralissimo completamente ristrutturato 2 saloni camera ingresso servizi e balconi. Tel. 841.184 ore 13-15 20-22.

LIBERO Cascine Vica recente saloncino due camere [redacted] lavanderia servizio ripostigli cantina posto auto: 37 milioni mutuo «Sumocase» 533.434 553.129.

LIBERO Grugliasco una camera tinello cucinino L. [redacted] milioni 500 mila telefonare mattino Torello 760.4258

[redacted]RO subito [redacted] piano 1° due [redacted] cucina servizi sufficiente [redacted] milioni contanti rimanenza [redacted]. [redacted]. 650.3024 550.8684.

[redacted] vende in S. Rita camera tinello cucinino entrata bagno cantina lire 12 [redacted] dilazionabili. Telefono 558.498.

[redacted] vende vicino [redacted] 2 camere tinello cucinino entrata bagno cantina lire 22 milioni. Telefono 556.498.

MAIORA vende nuovi 3-4 [redacted] palazzina signorile a Leinì (7 [redacted] da corso Vercelli) [redacted] 11 (200 [redacted] prima della [redacted] destra) [redacted] camere: contanti 16 milioni mutuo e dilazioni 19 milioni 500 mila. Possibilità permute. Personale sul posto sabato e domenica tel. 756.625.

NICHELINO vendiamo libero 3 camere tinello cucinino biservizi [redacted] piano alto L. 50 milioni [redacted] Program tel. 650.8101.

NICHELINO via Verne [redacted] spaziosa [redacted] camera cucina e due camere cucina [redacted] da 14 milioni a 17 milioni tel. 505.000.

OCCASIONE adiacenze via De Sanctis alloggio di una camera tinello servizio volendo altro abbinato [redacted] tel. 231.912 834.402.

[redacted] spazioso recente camera tinello cucinino servizi cantina L. 12 milioni 500 mila minimo contanti 4 milioni [redacted] tel. 503.200.

PAVAROLO vendesi libera casetta su 2 piani con rustico e mq 1200 di terreno posizione stupenda To-2000. Tel. 540.946.

PORTA Nuova libero signorile d'epoca salone 2 camere cucina abitabile spogliatoio bagno piano alto, termoascensore. 69 milioni meno 10 milioni mutuo residuo Il Mattone 532.760 531.927

PRIVATO vende Rivarolo due appartamenti nuovi in palazzina [redacted] box [redacted]. 619.2830 ore pasti.

[redacted] vende [redacted] Vittorio 123 minialloggi mansardati [redacted]. [redacted] investimento [redacted]. 599.544.

RISPARMIOCASA 549.916 vende Settimo [redacted] Regio Parco: 2 camere tinello servizi lire 8 milioni 300 mila contanti. Più rate mensili.

RIVOLI posizione panoramica [redacted] libero 3 camere cucina bagno box richiesta 50 milioni [redacted] tel. 533.267

SABATELLIMMOBILI 655.359 affittato via Pigafetta (Crocetta): [redacted] camere, cucina, termobagno. L. 18 milioni 400 mila dilazioni.

[redacted] 445.588 vende occupato corso Traiano angolo corso U. Sovietica signorile recente panoramico 3 camere [redacted]

SAIR 445.588 vende libero Barriera Milano (piazza Respighi) camera tinello cucinino servizi 22 milioni 500 mila dilazioni pagamento.

SAIR 445.588 vende libero adia[redacted] stazione Dora corso Vigevano camera tinello angolo cottura servizi 19 milioni.

[redacted] vende a Druento [redacted] posizione [redacted] alloggio libero 1° piano recente costruzione L. 19 milioni tel. 546.808 548.534.

SKEMA [redacted] in [redacted] Peschiera alloggio 4 [redacted] cucina servizi e cantina 2° piano L. 35 milioni tel. 546.808 548.534.

SKEMA vende zona S. [redacted] alloggio libero [redacted] camere tinello cucinino servizi e cantina 1° piano L. 45 milioni tel. [redacted].

## 20 Domande affitto

A.A. ABATE Matuamus ricerca uffici ville appartamenti vuoti o arredati anche fuori Torino. Telefonare 855.584.

AGENZIA [redacted] alloggi da affittare [redacted] qualsiasi grandezza. [redacted] gente referenziata. Telefonare 505.610.

ALLOGGI liberi arredati Torino e provincia. Rivolgersi all'Agenzia Patilo, telefono 505.810.

[redacted] cerca in affitto [redacted] camere più servizi qualsiasi zona in Torino o prima cintura. Telefonare 582.363 - 582.368.

## 21 Offerte affitto

UFFICI centrali di 5-7 10 camere 2-3 servizi 2 ingressi in stesso [redacted]. Telefono 441.474.

## 24 Mobili, arredi

GRA[redacted] affari in un piccolo negozio mobilificio S. [redacted], via Verdi 34 - Torino: vendita promozionale di cucine all'americana con sconto 50% su prezzi inchiodati al 1977. Approfittatene.

MOBILI ponte Nizza promuove nel mese di marzo offerta speciale [redacted] stagionale completa di giroletto luci [redacted] a sole L. 150 mila più 15 rate da L. 50 mila approfittatene. Via Sestriere 47, [redacted]rgo S. Pietro (Moncalieri).

## 25 Artigiani, ecc.

[redacted] del mobile esposizione [redacted] migliori designer, [redacted]ca propria. Capri, [redacted] Sospello 146, tel. 215.057.

## [redacted] Animali e veterinaria

PAPPAGALLI parlanti merli indiani (gracule [redacted]) vendo tel. 613.987.

RAZZE mignon da appartamento yorkshire, barboncini toy, pechinesi, chihuahua, a[redacted] scotti[redacted], fox [redacted]er, bobtail, cocker, schnauzer nani, toy terrier. Tel. 640.9177.

(continua)

## I SUPER EROI

## TOM E JERRY, gli eroi della tv

**Alle sfilate [illegible] o: dalla spiaggia alle serate stile Anni Quaranta per la donna à-la-page**

## OROSCOPO DI OGGI

di RAFFAELLA GIRARDO

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
Professionalmente siete benvoluti e stimati per [illegible] vostre capacità. I vostri interessi si manifestano buoni anche attraverso l'appoggio [illegible] terzi. Attenzione [illegible] lotti ed a nemici in campo lavorativo. Non create inutili dispiaceri [illegible] persone care.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
Positivi risultano gli affetti di cui godete: avete fortuna anche nel lavoro e chi lavora in proprio ingrandirà la sua [illegible]vità: è il momento opportuno per non [illegible], e sacrifici che serviranno alla vostra [illegible] tranquillità futura.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Particolari difficoltà riscontrerete [illegible] lavoro; dovrete stare attenti [illegible] chi nell'ambiente [illegible] procura [illegible] contrasti che dovrete superare. Siate coraggiosi [illegible] debellare i nemici. Buoni risultano gli [illegible] extraconiugali.

**CANCRO** (22 giugno - [illegible] luglio)
Siete in un periodo fortunato per il lavoro e particolarmente questa giornata vi [illegible] propizia. Mettete in atto tutte le vostre capacità che vi [illegible] riconosciute appieno. Buoni risultano i vostri affetti sia [illegible] famiglia che estemamente.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
In campo lavorativo avrete un'ottima [illegible]presa e nuove proposte vi raggiungeranno: cercate di vagliarle obiettivamente per prendere decisioni assennate; positivi risultano i vostri affetti a cui [illegible] dedicare le cure utili [illegible] assicurarveli nel modo migliore.

**VERGINE** (23 ago. - 22 sett.)
Un cambiamento di casa per migliorare l'ambiente è previsto [illegible] parecchi [illegible] sotto questo segno. I contrasti lavorativi [illegible] superati [illegible] eccessivi sforzi. Incontrerete persone valide che aumenteranno [illegible] schiera dei vostri amici.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)
Sarete mossi duramente [illegible] nel corso [illegible] vostri lavori che richiederanno pazienza e cautela. [illegible] inutili nervosismi che influirebbero negativamente sulla salute. Consolatevi [illegible] gli affetti familiari.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
Per talune nate sotto questo segno si annuncia [illegible] maternità felice. Avrete successo [illegible] lavoro anche se dovrete superare inevitabili [illegible]. Siate generosi [illegible] le persone [illegible] che meritano tutta la vostra comprensione.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)
Il vostro lavoro procede bene malgrado [illegible] lievi difficoltà. Avrete dei contrasti [illegible] campo affettivo [illegible] a causa di intrusioni [illegible] persone maligne che dovrete eliminare dalla cerchia dei vostri conoscenti. Solo così ritroverete [illegible] con la persona [illegible].

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 gen.)
Non abbiate speranza di comprensione [illegible] di chi volete conquistare poiché si [illegible] di elemento ostico che non [illegible] il vostro [illegible]. Curate piuttosto il vostro lavoro che sarà appoggiato validamente da veri amici che non dovete trascurare.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.)
Difficile il successo nel lavoro che [illegible] chiede il superamento [illegible] difficoltà non lievi. Non sarete soddisfatti neppure in campo affettivo poiché rileverete trascuratezza ed incomprensione. Non scoraggiatevi e rassegnatevi a lasciar passare questo periodo negativo senza prendere iniziative.

**PESCI** (19 febbr. - 20 marzo)
Negativo risulta il lavoro [illegible] ogni aspetto; procurate di studiare la situazione che vi riguarda [illegible] stabilire se non [illegible] per voi migliori possibilità di progredire o [illegible] migliorare la condizione economica.

## Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

La prossima settimana [illegible] presenta molto positiva per il Cancro. Ogni nato nel Segno potrebbe incontrare la fortuna o, comunque, trascorrere delle giornate particolarmente eccitanti. Per i nati in Giugno sarà l'amore [illegible] procurare le più belle soddisfazioni. Per i nati in Luglio, praticità, ottimismo [illegible] sicurezza [illegible] fonte di miglioramenti sul lavoro, mentre i rapporti [illegible] il prossimo si dimostreranno ottimi. Ogni Cancro, che di solito è soggetto a sbalzi d'umore, verrà guidato nelle [illegible] azioni da un impensabile equilibrio. I nati il 21 Luglio, [illegible] Giove in anello di sosta sul [illegible] [illegible] nascita, possono contare sulla realizzazione di qualsiasi desiderio, [illegible] esso sentimentale o pratico. Autentici colpi di fortuna anche per lo Scorpione del [illegible] Novembre e per i Pesci del 19 Marzo.

## Per chi compie gli anni

Per coloro che compiono gli [illegible] prossimi giorni non [illegible] sono, come del resto per gli Ariani della settimana appena conclusa, grossi cambiamenti da segnalare nel corso del futuro [illegible] astrologico. Non si può dire che [illegible] [illegible] di un periodo tranquillo, ma soltanto perché l'Ariete, impetuoso e discontinuo [illegible] [illegible] increspare, con la sua irruenza, anche le acque più stagnanti. Certamente, però, si può parlare di [illegible] lungo periodo [illegible] storia. La prossima estate segna ad ogni modo un momento magico in cui è possibile l'avverarsi [illegible] qualche sogno [illegible] la realizzazione di progetti più pratici. Così, cari [illegible] Arieti, [illegible] dovete chiedere dei favori o tentare nuove strade, sposarvi [illegible] divorziare, concepire [illegible] figli o rinunciare, scegliete per decidere, se appena vi è possibile, i [illegible] di Giugno e Luglio.

## CRUCIVERBA

### Le due colonne

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | A | | | | | | |
| 2 | | | | | A | | | | | | |
| 3 | | | | | A | | | | | | |
| 4 | | | | | A | | | | | | |
| 5 | | | | | A | | | | | | |
| 6 | | | | | A | | | | | | |
| 7 | | | | | A | | | | | | |
| 8 | | | | | A | | | | | | |

*Scrivere orizzontalmente in ogni riga due parole, rispondenti alle definizioni. Le due parole sono collegate mediante la lettera «A», che è finale [illegible] prima parola ed iniziale della seconda. Nelle due colonne a fondo grigio si leggerà una celebre massima.*

1. **Parte alta del corpo - Ginnasta**
2. **Ritrosa - Il sesto era il Conte Verde**
3. **Distanza fra [illegible] punti - Respirare affannosamente**
4. **Vi si registrano [illegible] - Metodo curativo delle ferite**
5. **Ruminante sudamericano - Non ci appartiene**
6. **Intrigo - Il continente nero**
7. **E' armonia di suoni - [illegible]**
8. **Salita - Personaggio shakespeariano**

**SOLUZIONE:** 1. Spalla, Aiuto; 2. Schiva, Amedeo; 3. Tinta, Ansare; 4. Scheda, Aspri; 5. Alpaca, Altri; 6. Tresca, Africa; 7. Musica, Anello; 8. Ascesa, Amleto. — Nelle due colonne: «[illegible] AR, PESCE D'APRILE». (L'abbiamo anticipato poiché il 1° aprile, cadendo di domenica, non usciranno i quotidiani del pomeriggio).

# CITROËN VISA. INVECE DELL'AUTO.

*Ci voleva qualcosa di diverso, ■ Citroën ha creato Visa. Prima nel mondo, Visa adotta nella versione 652 cm³ l'accensione elettronica integrale.*

*In pratica, un computer che controlla il rendimento ottimale del motore a qualunque regime.*

*Risultato: nessuna regolazione dell'anticipo, niente spinterogeno né puntine, candele più pulite e che durano di più. Ecco perché Visa non spreca mai una goccia di benzina, ha una velocità e una ripresa incredibili, parte anche con la batteria semiscarica.*

*Facile da guidare, Visa è l'unica ad avere i comandi centralizzati in un cilindro a sinistra del volante: il satellite.*

*Tutto è a portata di mano e ■ prova di distrazione: luci, segnalatori, tergicristalli.*

*Citroën Visa. Meno di 3,70 m. di macchina, pensati in grande: 5 porte, capacità di carico fino a 674 dm³, riscaldamento e aerazione regolabili anche nei sedili posteriori.*

*A scelta: Visa Special e Club, con motore da 652 cm³, ■ Visa Super, con motore da 1124 cm³.*

**LA PRIMA VETTURA AL MONDO DI SERIE CON [illegible] ELETTRONICA INTEGRALE. 652 cc.**

CITROËN VISA

CITROËN preferisce TOTAL


# ECONOMICI

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A. CERIALE** 100 metri dal mare d.ze vani e servizi mq.quella tappezzeria da L. 24 milioni 800 mila dilazionabili. Fincoli Spa Torino. Telefonare 011 445107 Alessandria tel. 0131 345.359 Cerialo tel. [illegible].

**A LI[illegible]**
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende nel Canavese bella villa con 1000 mq di terreno. Telefonare 558.235.

**A SALICE D'ULZIO**
il Punto Immobiliare S.p.a. vende a L. 7 milioni più mutuo e dilazioni monocamera con servizi e box a 50 metri da skilift. Tel. 558.303.

**AFFARONE** a 10 minuti dal mare di Albenga vendiamo alloggi nuovi di 1-2-3-4 vani a partire da L. 12 milioni. Agenzia Roma Cerialo via Aurelia 128, 0182 90.976.

**AL** mare, pressi Finale, casetta abitabile due vani cucinino terreno soltanto 8 milioni più mutuo, occasione irripetibile, tel. 545.094.

**ATTENZIONE** area Lago di Garda cercasi da acquistare villa o villetta (non casa doppia) con rimessa per una barca, spiaggia privata al Lago di Garda se possibile in zona tranquilla. Scrivere: Publikompass 181 - Milano.

**BARDONECCHIA** Sica vende soggiorno camera cucinino cantina garage mutuo 6% dilazioni tel. 0122 99.715.

**BARDONECCHIA** Sica vende zona campo Smith mq 45 soggiorno due cameretta facilita[illegible]. 0122 99.715.

**BARDONECCHIA** Sica vende in villa bifamiliare appartamento mq 160 completamente indipendente, tel. 0122 99.715.

**BARDONECCHIA** acquisto alloggio per investimento pagamento immediato, telefonare serali 0182 570.361 pre e festivi 0122 96.360.

**BARDONECCHIA** Sica vende soggiorno due camere servizi cantina garage ottima esposizione mutuo 6% e dilazioni, tel. 0122 99.715.

**BARDONECCHIA** vendo alloggio mansardato casa signorile ottima esposizione mutuo e dilazioni tel. 0122 96.360 serali.

**BIBIANA**
in posizione incantevole vendesi villa recentissima libera subito 4 camere cucina bisservizi taverna/tta mansarda giardino cintato 3500 mq L. 85 milioni compreso mutuo fondiario Educentro 583.434 501.717.

**CELLARENGO** vera occasione vendo villa unifamiliare posizione panoramica struttura al tetto 1800 mq terreno. Telefono 344.600.

**FABBRICATO** da ristrut. zona Pinerolese costituito da 4 alloggi capannone su tre piani terreno 3500 mq vendesi direttamente, telefonare venerdì ore 9-20 599.844.

**JOVENCEAUX** Sica vende alloggio di una camera soggiorno servizio con posto [illegible] L. 27 milioni tel. 0122 99.715.

**LA[illegible]** villa libera recente centro città 150 metri dal mare composta da 2 appartamenti di 140 mq cadauno. Prezzi molto favorevoli. Immobili Italia (011) 585.836.

**LANDRIANO** a 18 km da Milano vendesi villa con 6 vani abitabili doppi servizi box lavanderia cantina, giardino mq 400 circa rifiniture di pregio, riscaldamento centrale a metano. L. 85 milioni trattabili. Telefono 019 690.995 - 670.878.

**LIBERA** casetta con terreno in Grugliasco, due alloggi di tre camere cucine bagno ciascuno box L. 77 milioni Torello tel. 411.1449.

**MONTOSO** impresa vende ultima mansarda completamente arredata tel. 537.478.

**RUSTICO** collinare subito abitabile (zona di Castellamonte) volendo adattabile per due famiglie 14 milioni trattando tel. 011 931.1472 dalle 8 alle [illegible].

**SALICE** d'Ulzio a 15 milioni 450 mila più mutuo Maiora vende vicino Hotel Miravalle (tangenziale Ovest) bicamere anche arredate subito abitabili panoramiche adiacenti nuova seggiovia per Sportinia personale sul posto sabato e domenica, tel. 756.825.

**SIGNOLS**
fra Oulx e Bardonecchia in posizione splendida impresa vende 1-2-3 camere esposizione Sud soluzioni tecniche architettoniche di prim'ordine. Telefonare, ore ufficio, 592.540.

## 49 Informazioni

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511 024 538.882.

## 52 Varie

**MACCHINE** per scrivere calcolatrici nuove e d'occasione con garanzia. Noleggi. Via Cavour 6, tel. 540.875.

### Il Perugia ed i granata dimezzati da una lunga lista di infortuni

# Toro, due punti ad ogni costo

Sarebbe una bella sfida, uno scontro tra coloro che vogliono riacchiappare il Milan con residue speranze di successo, se le due squadre fossero al completo. Invece, Torino e Perugia raccolgono i cocci, mettono insieme formazioni improvvisate [redacted] certamente non potranno dare il meglio. Sarà comunque una partita interessante perché entrambi i contendenti getteranno nella lotta [redacted] forze residue. Ma da una parte mancano Pulici (sempre stella [redacted] prima grandezza al Comunale), Patrizio Sala e Vullo. Dall'altra, Vannini, Ceccarini e Dal Fiume. [redacted] due allenatori si arrangeranno, [redacted] resta sempre una storia di ripieghi. Come tutti sanno, le partite vengono «preparate» con largo anticipo, in quanto ci si preoccupa di far seguire il prossimo avversario dai propri osservatori per carpire informazioni sul gioco.

Nella partita di andata, i granata sapevano che tutta la manovra del Perugia si basava sulla torre Vannini che monopolizzava tutto, mentre intorno ruotavano tanti bravi corridori. Adesso Vannini [redacted] c'è, per Gigi Radice [redacted] tutto da rifare. Comunque il Torino si rende perfettamente conto che si tratta dello scontro decisivo: se non fa risultato pieno può tranquillamente abbandonare ogni residua speranza di scudetto.

Non ci sono notizie elettrizzanti dell'ultima [redacted] si parla soprattutto di Bagni e delle [redacted] grane con mamma e fidanzata. Una storia davvero interessante, ma ha pochissimo da spartire con le avventure del campionato. Sul piano sportivo [redacted] più interessante pensare che quella di domani potrebbe essere l'ultima partita che lui [redacted] Claudio Sala giocheranno [redacted] avversari.

In quanto alle tante disgrazie, bisogna registrare che Salvatore Vullo [redacted] ci sarà. I medici hanno espresso parere sfavorevole e l'unico che spera ancora è proprio lui. Dice: *«Basta che mi garantiscano che non è una [redacted] grave ed [redacted] dolore [redacted] mi interessa: [redacted] pronto ad andare in campo ugualmente».* Nonostante questo autentico stoicismo, si può dare [redacted] per scontato che si terrà conto del parere dei medici. *«Non possiamo rischiare troppo* — conclude Radice — *perché la partita [redacted] molto importante ed abbiamo già Pecci che si [redacted] a malapena ripreso dalla contrattura alla coscia. Voglio andare in campo con tutti gli uomini in ordine, almeno per quanto è possibile».*

La formazione, quindi, è già quasi fatta. In difesa rientrerà [redacted]zzini, un uomo che sembra fatto apposta per la marcatura di Speggiorin. Danova dovrebbe occuparsi di Bagni, mentre Salvadori dovrebbe prendere in consegna Casarsa, la vera fonte del gioco offensivo dell'attuale Perugia. Santin farà probabilmente il libero, mentre Zaccarelli si muoverà [redacted] centrocampo.

I giochi sono fatti, adesso resta da vedere qual è lo stato d'animo dei protagonisti. Dal Toro di Vicenza [redacted] quello del derby c'era veramente un abisso. Eppure, le due squadre non erano molto diverse. Segno che dipende da quello che frulla nella testa [redacted] giocatori, [redacted] sono convinti o meno, addirittura [redacted] si lasciano prendere dalla paura oppure [redacted] hanno l'intenzione di aggredire l'avversario. Tutte [redacted] che si potranno verificare soltanto sul campo domani pomeriggio. E' l'ultima occasione, vediamo di non buttarla via.

**Beppe Bracco**

**TORINO:** Terraneo; Danova, Salvadori; Zaccarelli, Mozzini, Santin; Claudio Sala, Pecci, Graziani, Greco, Iorio.

**PERUGIA:** Malizia; Nap[redacted] Ceccarini; Frosio, [redacted] Martira, Tacconi; Bagni, Butti, Casarsa, Redeghieri, Speggiorin.

## Calcio domani inizio ore 15,30

| | |
|---|---|
| ASCOLI-JUVENTUS | *Pieri* |
| ATALANTA-INTER | *Milan* |
| CATANZARO-BOLOGNA | *Agnolin* |
| FIORENTINA-AVELLINO | *Barbaresco* |
| MILAN-NAPOLI | *Menicucci* |
| ROMA-VICENZA | *D'Elia* |
| TORINO-PERUGIA | *Michelotti* |
| VERONA-LAZIO | *Reggiani* |

**CLASSIFICA:** Milan p. 35; Perugia 32; Torino [redacted] Juventus 30; [redacted] 29; Lazio 25; Napoli [redacted] Catanzaro 23; Fiorentina [redacted] Vicenza 22; Ascoli ed Avellino 19; Roma 18; Bologna [redacted] Atalanta 16; Verona 9.

### [redacted] B

Bari-Cagliari; Brescia-Sampdoria; Genoa-Taranto; Lecce-Udinese; Nocerina-Ternana; Pescara-Monza; Pistoiese-Palermo; Rimini-Foggia; Sambenedettese-Spal; Varese-Cesena.

[redacted] Udinese p. 38; Cagliari 32; Monza [redacted] Pistoiese 31; Pescara 30; Lecce 29; [redacted] 27; Sampdoria 26; Brescia 25; Foggia e [redacted] 24; Ternana [redacted] Bari 22; Genoa, Cesena [redacted] Sambenedettese 21; Nocerina [redacted] 20; Varese 19; Rimini 17.

### Stamane nel centro di Milano

## La moglie di Liedholm ferita in un incidente

**[redacted] — La moglie [redacted] Liedholm, l'allenatore [redacted] Milan, è [redacted] vittima stamane verso le 10,30 di un grave incidente [redacted] Mentre viaggiava sull'auto guidata [redacted] figlio, in viale Certosa si è scontrata fron[redacted] un'autovettura proveniente dalla dire[redacted] opposta. La signora Carla Liedholm, di Pinerolo, è stata [redacted] all'ospe[redacted] Fatebenefratelli dove si è recato subito il marito [redacted] ha abbandonato il [redacted] Milanello.**

**Anche il figlio dell'allenatore, Carlo, è rimasto ferito alla fronte, ma le [redacted] condizioni non sono allarmanti. [redacted] infatti [redacted] rimasto [redacted] viale Certosa [redacted] gli [redacted]tamenti [redacted] parte [redacted] vigili urbani. Le condizioni della signora Liedholm invece [redacted] gravi: [redacted] riportato un grave stato di [redacted] da trauma cranico [redacted] contusioni [redacted] di [redacted]tamento.**

g. gand.

### SERIE C 1 - Gli azzurri domani a Lecco

## Bolchi: «Il Novara punta ancora alla promozione»

*Con Bruno Bolchi, allenatore del Novara, a dieci giornate dal termine del campionato di C1 (girone A) facciamo il punto della situazione. Da quest'anno, per via della ristrutturazione dei tornei semiprò, saranno due le squadre a salire nella se[redacted] cadetta e gli azzurri non sembrano del tutto tagliati fuori dalla «calda» lotta per la piazza d'onore.*

*«Quali sono — chiediamo al trainer novarese — le possibilità [redacted] promozione della sua squadra in questo finale [redacted] campionato»?*

«Per il Novara — *risponde con franchezza Bolchi* — il di[redacted] è ancora aperto. Anche se ci attende un compito difficile credo che la squadra abbia i [redacted] per puntare al secondo posto. Per la vittoria finale, invece, il Como, salvo imprevedibili crolli, pare irraggiungibile».

*«Quali [redacted] le più pericolose avversarie [redacted] Novara»?*

«Senz'altro Reggiana e Triestina, che [redacted] precedono appaiate in classifica di tre punti. Si tratta di un buon margine di vantaggio, [redacted] non insormontabile. La Triestina è una squadra regolare, che gioca sempre con eccezionale grinta. Per la Reggiana il discorso [redacted] diverso, anche se ha qualche uomo [redacted] valore in più dei giuliani. [redacted] emiliani finora han[redacted] trovato tutto facile, anche perché [redacted] fortuna è sempre stata dalla loro parte. Non escluderei inoltre dalla lotta per la promozione Parma e Alessandria. I grigi ultimamente mi hanno impressiona[redacted] favorevolmente, soprattutto per le qualità del loro giovani».

*«Ha dei rimpianti»?*

«A questo punto del campionato credo che tutti abbiamo, più [redacted] meno, da rammaricarsi per degli errori che si sarebbe[redacted] potuti evitare. Il Novara è partito molto male [redacted] dopo la quarta giornata era ultimo in classifica [redacted] un solo punto. Poi, dopo essersi ripreso molto bene, recentemente ha subito una imprevedibile sconfitta in [redacted] col Piacenza. Aggiunga almeno tre punti che abbiamo banalmente buttato al vento al nostro attuale punteggio e troverà il Novara in compagnia di Reggiana [redacted] Triestina. Ad ogni modo [redacted] inutile piangere sul latte versato, quello che conta ora, in queste ultime dieci partite, [redacted] di non commettere più errori. Da adesso in avanti [redacted] deve vincere in [redacted] [redacted] pareggiare in trasferta».

*«Domani il Novara gioca a Lecco, contro una squadra con l'acqua alla gola per via della precaria posizione che occupa in classifica. Temo questa partita»?*

«Certo, perché rientra [redacted] quegli scorbutici incontri di fine campionato con formazioni che hanno fame [redacted] punti. Il Lecco non deve essere sottovalutato, nell'andata lo abbiamo battuto per uno a zero soffren[redacted] molto. E' questa comunque una gara che non dobbiamo assolutamente perdere. Mi trovo, comunque, nei guai perché non potrò disporre [redacted] due difensori importanti [redacted] Veschetti, che non si è ancora ripreso dalle conseguenze [redacted] una distorsione [redacted] ginocchio [redacted] Bruschini, che [redacted] dolori alla schiena. Probabilmente sarà anche assente Basili, in difficoltà per una pubalgia, ma trattandosi [redacted] un attaccante la cosa mi preoccupa [redacted]. E' l'assenza di due pilastri della difesa come Bruschini e Veschetti che non mi lascia tranquillo. Speriamo in bene».

**[redacted] Bertolazzo**

**[redacted] — Nell'ultima giornata del girone piemontese [redacted] Coppa [redacted] Tortona la capolista [redacted] Torino-En[redacted] Florida [redacted] Derthona, [redacted] Domodossola il Bo[redacted] giocherà contro [redacted] bielle[redacted] Momproso. [redacted] torinesi [redacted] un pareggio per assicu[redacted] qualificazione agli [redacted] di finale. Ecco [redacted] Torino-Endas [redacted] p. [redacted]; Bo[redacted] Momproso Biella 4;**

## Scatta il «Maggioni» organizza il Seo Borgaro

[redacted] pomeriggio [redacted] stagione [redacted] tornei di calcio con il debutto in campo organizzativo di [redacted] giovane società della cintura [redacted]: il G.S. [redacted] Borgaro Monterosa.

«Dopo nove anni d'intensa partecipazione [redacted] campionati [redacted] Figc ci [redacted] accumulato sufficiente esperienza per [redacted] in realtà [redacted] nostra vecchia aspirazione, quella [redacted] un torneo a livello nazionale per [redacted] categoria allievi». [redacted] le parole che il presidente Saverino Boggio ha scritto sull'opuscolo [redacted] presentazione [redacted] 1° Trofeo Mario Maggioni. Chiariscono in [redacted]he righe più di ogni altro discorso il [redacted] un'iniziativa: cimentarsi in qualcosa [redacted] più grande, per provare e andare avanti, sempre meglio.

Dedicato ai giovani, il torneo del Seo Borgaro intende [redacted]rare la memoria di un uomo spentosi a 29 anni mentre si accingeva a trasformarsi [redacted] calciatore in [redacted] Nagc della società. Per [redacted] sino [redacted] fondo, sul campo, [redacted] Borgaro [redacted] chiamato [redacted] misurarsi [redacted] squadre di «allievi», tra [redacted] quali quelle [redacted] Juventus, Torino, Genoa e [redacted] impegnate in una seconda [redacted] (7-8 aprile).

Le altre, Arona, Asti, Ivrea, Omegna, Ardor, Barcanova, Eu[redacted] Settimo, Paradiso, Cenisia, Falchera, Vallorco e [redacted] Borgaro Monterosa, [redacted] di [redacted] subito, tra oggi [redacted] domani, distri[redacted] quattro gironi che selezioneranno [redacted] avversarie delle «grandi».

a. g.

Programma. Oggi, campo [redacted] S. Cristina, a Borgaro Torinese, ore 14,30: Seo Borgaro - Falchera; 15,30: Asti - Barcano[redacted]; 16,30: Ivrea - Vallorco; 17,30: Paradiso - Ardor. Domani, [redacted] 8,30: [redacted] - [redacted]; 9,30: Eureka - Ivrea; 10,30: Arona - Ardor; 11,30: Falchera - O[redacted] 14,30: Cenisia - Asti; 15,30: [redacted] - Eureka; 16,30: Paradiso - Arona; 17,30: Omegna - Seo Borgaro.

GRECIA FERRIES
[redacted] canguro
STRINTZIS [redacted]
nuova linea traghetti per passeggeri, auto e veicoli industriali
ANCONA
IGOUMENITSA
PATRASSO e v.v.
4 partenze settimanali
VIAGGIO INAUGURALE 5 APRILE

## Ad Ascoli un Trapattoni molto prudente ma intenzionato a vincere

# Juventus, in trasferta come in casa

Per l'ennesima volta in questa stagione la Juventus si trova nella condizione [illegible] dover vincere [illegible] tutti i costi. In precedenza, per la verità, la squadra di Trapattoni ha dimostrato di patire oltre modo questa sorta di ultimatum impostole [illegible] classifica [illegible] anche questa volta sul difficile terreno di Ascoli. Causio [illegible] compagni non sembrano avere scelta.

Solo [illegible] successo pieno infatti, permetterebbe loro di mantenere viva una speranza di scudetto che la vittoria nel derby [illegible] le precarie condizioni di un Milan ormai costretto a difendere il suo primato con le unghie [illegible] coi denti, sembrerebbe aver improvvisamente riacceso. Tra i giocatori c'è chi crede realmente [illegible] possibilità di aggancio, soprattutto tenendo conto che i rossoneri sono ancora chiamati a sostenere degli scontri diretti, mentre la Juventus, se si eccettua la partita con l'Inter in programma alla vigilia di Pasqua, vanta un calendario certamente più agevole.

Per contro c'è chi preferisce invece rimanere [illegible] i piedi saldamente [illegible] terra [illegible] vivere alla giornata, cercando di riscattare con un finale di stagione folgorante, un campionato molto deludente, [illegible] perdendo comunque di vista quelle che sono le residue chances [illegible] vittoria finale.

Sentiamo Gentile, uno di quelli che con maggior evidenza crede ancora in questo scudetto: «*Vinciamo noi arrivando [illegible] quota 43* — afferma sicuro Claudio —. *Siamo attualmente la squadra più in forma del campionato e totalizzando sei vittorie [illegible] un pareggio supereremmo il Milan*». Per domani il terzino prevede questi risultati: «*Vittoria naturalmente della Juventus ad Ascoli, pareggio del Milan [illegible] San Siro contro il Napoli e riscatto [illegible] Torino che batterà [illegible] Perugia. [illegible] poi in fin dei conti cosa costa sperare. La nostra stagione, [illegible] stato detto e ridetto, [illegible] stata delle migliori: tutto quello che faremo di buono da questo momento in poi ci gioverà. Se poi le avversarie dovessero avere dei cedimenti, noi abbiamo dimostrato nel recente derby [illegible] essere in grado di saperne approfittare*».

Il rimpianto viene quindi scacciato ora dal desiderio di vedere quali sbocchi avrà [illegible] campionato nelle prossime partite. Trapattoni parla di «*un esile filo [illegible] speranza da [illegible] con una vittoria ad Ascoli*» mentre Bettega [illegible] appella ai corsi e ricorsi storici [illegible] vichiana memoria per ricordare come il Milan [illegible] già franato una volta nel finale e che quindi l'incidente potrebbe ripetersi ancora una volta a vantaggio della Juventus.

Di quella squadra faceva parte Romeo Benetti, che domani giocherà la sua 300ª partita [illegible] Serie A. [illegible] giocatore ricorda con qualche brivido, anche [illegible] ormai [illegible] trascorsi sei anni, quei terribili momenti ma ci terrebbe a procurare un dispiacere analogo ai suoi vecchi compagni, per provare l'inebriante sensazione di un sorpasso in piena velocità. Romeo però mette a fuoco la situazione attuale, precisandone le differenze rispetto alla precedente: «*L'impegno finale [illegible] Coppa delle Coppe* —, ricorda — *condizionò il nostro finale di campionato. Questa volta [illegible] deve solo pensare allo scudetto e per questo il compito della Juventus è molto più difficile, anche se in questo finale abbiamo dimostrato di avere ancora energie per giocarci fino in fondo [illegible] nostre carte*».

La Juventus è partita stamane per il ritiro di San Benedetto del Tronto. Nessun problema di formazione: giocherà la stessa che ha vinto il derby, e Brio confermato nel ruolo di stopper. In panchina con Alessandrelli andranno Fanna e Verza, reduci dall'impegno con la Under 21. Fanna spera di giocare un pezzo di partita, dopo [illegible] superato l'esame contro la Svizzera [illegible] Lugano.

**Fabio Vergnano**

**ASCOLI: Pulici; Legnaro, Perico; Castoldi, Gasparini, Bellotto; Trevisanello, Moro, Anastasi, Pileggi, Ambu.**

**JUVENTUS: Zoff; Cuccureddu, Cabrini; Gentile, Brio, Scirea; Causio, Tardelli, Virdis, Benetti, Bettega.**

### Alti e bassi nel basket torinese

# *La festa della Teksid e le pene della China*

Avevano viaggiato a lungo idealmente [illegible] le due maggiori squadre [illegible] di basket. La Teksid praticamente sempre in [illegible] campionato [illegible] (come ci si aspettava, del resto), [illegible] solo inciampo [illegible] giornata [illegible] con l'Alba, rimediato in fretta, anche se con qualche drammetto di troppo. La China, [illegible] dapprima [illegible] comando, poi sempre nelle primissime posizioni della serie A maschile, apparentemente in [illegible] battere), [illegible] non per [illegible] scudetto, per un piazzamento d'onore.

Le strade di Teksid e Chinamartini hanno però cominciato [illegible] divaricarsi [illegible] metà gennaio: sempre [illegible] lo [illegible] detto, quella [illegible] [illegible] [illegible] Bruno Arrigoni; repentinamente [illegible] all'inglù quella [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], imperdonabilmente colpevoli di prodigalità in troppe occasioni, capaci di perdere partite [illegible] vinte (ultimo esempio quella [illegible] mercoledì con la [illegible] betti), fragili di carattere, temperamento, aggressività nella fase topica della loro stagione.

Domani [illegible] entrambi i campionati [illegible] la penultima giornata [illegible] [illegible] torinesi arrivano [illegible] [illegible] [illegible] significative delle [illegible] [illegible] nelle quali [illegible] [illegible] ultime [illegible]e. La [illegible] a Torino ospita in via Guala le campioni d'Italia e d'Europa uscenti [illegible] [illegible] [illegible]ese: e vincendo Gorlin e compagne [illegible] la [illegible]

Lidia Gorlin

[illegible] dello scudetto (l'Alba [illegible] no, seconda, [illegible] [illegible] quattro punti), potranno festeggiare insieme al loro pubblico [illegible] ritorno del titolo a Torino dopo quindici anni, potranno [illegible] a pensare alla [illegible] avventura [illegible] Coppa [illegible] Campioni [illegible] le attende per l'anno prossimo.

Contemporaneamente, in[illegible] [illegible] [illegible]marini [illegible] in [illegible] a [illegible] contro la Perugina, [illegible] Denton ancora acciaccato per lo stiramento ri[illegible] domenica scorsa e [illegible] poche possibilità [illegible] spuntarla. E in caso [illegible] sconfitta [illegible] Brumatti [illegible] compagni [illegible] avrebbero più alcuna speranza [illegible] finire [illegible] «prima [illegible] del campionato [illegible] sesto posto, piazzamento [illegible] consente [illegible] prestigioso accesso [illegible] «play-off» [illegible] [illegible] [illegible]a senz'altro [illegible] [illegible] [illegible] una China addirittura sec[illegible] al termine del girone d'a[illegible]

[illegible] «playoff» (le eliminatorie dirette per lo scudetto) la [illegible] martini potrà accedere [illegible] vincendo la domenica [illegible] silva in [illegible] con [illegible] Canon, conquistando così — tutto andando bene — il settimo o ottavo posto e [illegible] [illegible] la prima o la [illegible] classifi[illegible] [illegible] [illegible] A2 nello spa[illegible] secco previsto dalla [illegible] del campionato. Una via tortuosa, [illegible] ripiego, che concederebbe poi [illegible] torinesi [illegible] poche speranze [illegible] [illegible] molto avanti: il primo «playoff» [illegible] opporrebbe [illegible] [illegible] una [illegible] grandi (Emerson o Sinudyne), con due partite [illegible] [illegible] da disputare in campo avverso e dunque con la certezza quasi matematica d'essere eliminati subito.

Il [illegible] [illegible] [illegible] dunque la [illegible] («Di tutti i meriti [illegible] ragazze — dichiara Arrigoni —. Sono forti e si de[illegible] con impegno professionale esemplare») e guarda [illegible] [illegible] po' [illegible] rammarico alle pene della China. Sandro Gamba, [illegible] [illegible] parecchi [illegible] suoi, ha già detto che la [illegible] è [illegible] rifare per una buona [illegible]

**Gianni Menichelli**

### Intanto oggi affronta l'Edilcuoghi

# La Klippan cerca asso giapponese

**Franco Leone dopo [illegible] partita di oggi pomeriggio contro l'Edilcuoghi Sassuolo (Palasport [illegible] parco Ruffini, [illegible] 17) dovrà partire per il Giappone per motivi di lavoro [illegible] spera che la squadra gli regali una [illegible] vittoria [illegible] formazione emiliana. In Giappone Leone cercherà pure qualche contratto con i principali [illegible] di un Paese che è sempre stato nelle ultime a[illegible] all'avanguardia [illegible] pallavolo mondiale. Vedrà pure quali possibilità ci sono di portare in Italia qualche celebrato campione [illegible] quella pallavolo. In [illegible] Klippan scudettata, un rinforzo giapponese per la Coppa dei Campioni [illegible] sarebbe proprio [illegible] buttare via, sia sul piano tecnico [illegible] [illegible] quello della propaganda.**

**Sul piano della [illegible] con l'Edilcuoghi, la gara vivrà soprattutto sul piano di [illegible] tremendo duello [illegible] «muro» fra le due squadre più agguerrite in questo fondamentale. La responsabilità del gioco, perciò, ricadrà in gran parte sulla bontà della ricezione, l'estro e [illegible] sagacia [illegible] dei palleggiatori e le doti [illegible] elevazione e potenza degli schiacciatori. La Klippan [illegible] vantare [illegible] migliore coppia di registi, con Rebaudengo-Lanfranco [illegible] una maggiore disponibilità di cambi «alti», gli emiliani [illegible] sul superlavoro offensivo [illegible] Marco Negri, [illegible] terribile mancino della Nazionale, e sull'efficacia [illegible] Giorgio [illegible] nella regia [illegible] «muro» nel [illegible] ruolo di centro. Per l'Edilcuoghi qualche problema in più di tenuta per la maggiore età [illegible] qualche pedina inamovibile, per la Klippan i [illegible] problemi [illegible] esperienza e maturità in un complesso così giovane.**

**Nel campionato di A 2 maschile la Pivato [illegible] [illegible] cerca in trasferta il riscatto alla seconda battuta d'arresto verificatasi sabato [illegible] a Firenze mentre [illegible] Jacorossi Alessandria cercherà altri [illegible] importanti punti sulla strada della salvezza ospitando il Di.Po. Vimercate. Nel campionato di [illegible] 2 femminile, invece, un derby alla morte è in programma [illegible] Casale Monferrato fra la Gimar ed il Cus Torino, due squadre impelagate nella lotta per [illegible] retrocessione.**

**r. c.**

### Programma delle squadre piemontesi

**[illegible] A 1 MASCHILE (quarta [illegible] ritorno): Klippan Cus Torino-Edilcuoghi Sassuolo (Palasport del parco Ruffini, [illegible] 17). Arbitri: Saviozzi e Solinas.**

**[illegible] [illegible] 2 MASCHILE - Girone A: Frigortisselli Cesena-Pivato Mobili [illegible] (ore 17). Arbitri: Medorini [illegible] Bardoccini. - Jacorossi Alessandria-Di.Po. Vimercate (Palasport di Alessandria, ore 17). Arbitri: [illegible]nan e Mussato.**

**SERIE B [illegible] - Girone A (5ª di ritorno): Boccaleone Bergamo-Mondovì (ore 18) - Robur et Fides Varese-Pinerolo (17.30) - Merate-Junior Casale (21.15).**

**[illegible] A [illegible] [illegible]LE - Girone A (quinta [illegible] ritorno): Gimar Casale Monferrato-Cus [illegible] 18).**

**[illegible] [illegible] [illegible] - Girone A (5ª di ritorno): Rivarolo-Casalasco (ore 21.15). - Audax Quinto Genova-San Paolo Torino (ore 21.15) - Legnano-The Panda's Borgomanero (ore 18) - Sa.Fa. Torino-Valsan[illegible] Genova (ore 18).**

VINOVO

### Interessante week-end, oggi spicca il Riviera Adriatica

# Ad Aureo fanno gola i 5 milioni Flawil è pronto a negarglieli

*Interessante week-end ippico a Vinovo dove si alternano trottatori (oggi) [illegible] purosangue (domani). Nella riunione odierna sono gli anziani impegnati sui [illegible] metri [illegible] Premio Riviera Adriatica a far [illegible] attrattiva maggiore. Aureo corre sempre bene sulla pista torinese, Flawil è altrettanto scattante. Dovrebbero disputare un match per palati fini, [illegible] l'inserimento interessato di Caldesi [illegible] di Duca del Ronco per nulla disposti a far da spettatori.*

*Domani replicano i galoppatori. Ecco il nostro pronostico: Pr. Carmagnola: Passanante, Moro Bai; Pr. Clamarella: Helen Vary, Malvito; Pr. Cumiana: Carlotta Corday, Tourgueniev; Pr. Santena: Falabrac, Chico River; Pr. Ticino: Saarond, Saggio; Pr. Barriera [illegible] Milano: Dafni, Ultima Orientale; Pr. Sauze d'Oulx: Mon Only, Venello.*

*Ad Agnano, domani, gran carosello [illegible] milioni, [illegible] in pista (110 [illegible] tutto, fra batterie e finale) che al possessori dei tickets abbinati [illegible] cavalli, quasi un miliardo di lire, 300 dei quali [illegible] chi ha il biglietto [illegible] del vincitore.*

*Le batterie sono tre. [illegible] pri[illegible] figurano Granit (G. Krueger), Grandpré (G. Rossi), Eric B. Sharo (Gl. Cicognani), The Last Hurrah (V. Baldi), Tropical Storm (E. Lizzi) e Baccaredo (N. Fiaschi). Alla seconda manche prendono parte Sharp [illegible] (A. Fontanesi), Waymaker (A. Quadri), Hillion Brillouard (Ph. Allaire), Delfo (S. Brighenti), Justancinch (C. Bottoni), Slomen (Ez. Bezzecchi) [illegible] Hurgo (R. Deshayes). La terza prova [illegible] qualificazione vedrà [illegible] lizza Borbon and Soda (V. Ballardini), Speed Expert (E. Gubellini), Quick Hollandia (U. Baldi), Jolly Holiday (R. Fiore), High Echelon (I.P. Dubois) [illegible] Fakir du Vivier (G. Rossi). Pronostico? The Last Hurrah, vincitore dell'ultima edizione, è il cavallo da battere.*

[illegible] [illegible]

**Prima corsa** [illegible] 15

**PREMIO [illegible] - L. 2.750.000**
**m 2100**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Boydita (L. Gennero) | 2 R 4 | 23.8 | |
| 2. | Melarco (A. D'Agostino) | 1 S S | 24.4 | |
| 3. | Scarboro (A. Pedrazzani) | 2 2 3 | — | |
| 4. | Zabul (V. Guzzinati) | 2 4 2 | 24.8 | |
| 5. | Blameo (L. Conti) | 3 S 4 | 25.1 | |
| | [illegible] Zabul, Boydita | | | |

**Seconda [illegible]** ore 15,25

**[illegible] CATTOLICA - L. 2.000.000**
**[illegible] [illegible]**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Gioveller (R. Campini) | 2 0 2 | 23.7 | |
| 2. | Torquoise (A. Milani) | 2 2 1 | 23.2 | |
| 3. | Zagatti (C. Bosco) | S 1 3 | — | |
| 4. | Ottobrona (V. Guzzinati) | S 1 S | 23.4 | |
| 5. | Zuccarello (R. Ciano) | 2 0 S | 24.1 | |

**m 2080**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Halexis (S. D'Agostino) | 0 0 4 | 21.7 | |
| 7. | Migor (A. Pasolini) | 3 2 0 | 21.8 | |

**Favoriti:** Torquoise, Zagatti.

**Terza corsa** ore 15,50

**PREMIO IGEA - L. 1.500.000**
**m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Wudu (W. Giordani) | 0 4 0 | 22.6 | |
| 2. | Cesana (S. Scadu) | 0 2 4 | 22.— | |
| 3. | Cerbona (R. Velcarenghi) | 0 2 2 | 21.3 | |
| 4. | Indù (S. Caviasso) | S 2 1 | 20.6 | |
| 5. | Novello (F. Violante) | 2 4 R | 25.1 | |
| 6. | Rabacal (P. Damuru) | 3 0 0 | 22.5 | |
| 7. | Quiteria (P. Carazza) | 1 0 1 | 21.2 | |
| 8. | Alverman (L. Cesetti) | 3 0 3 | 21.9 | |

[illegible] [illegible]

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9. | Fernandina (L. Mannu) | 3 R 0 | [illegible] | |
| 10. | Zamati (M. Rinaldi) | 0 2 3 | — | |
| 11. | Furigolo (S. Milani) | 1 4 0 | 22.— | |
| | [illegible] Quiteria, Indù. | | | |

**[illegible] [illegible]** ore 16,15

**PREMIO CERVIA - L. 1.600.000**
**m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Ioig (E. Damuru) | - - 4 | 27.2 | |
| 2. | Ampelio (A. Pasolini) | 3 0 3 | 22.9 | |
| 3. | Ensolelado (A. D'Agostino) | - - 2 | 25.7 | |
| 4. | Vallombrosa (M. Sinanovic) | - - 4 | 26.2 | |
| 5. | Giagnoni (E. Bezzecchi) | debutta | | |
| 6. | Asset (V. Guzzinati) | - - 2 | 22.3 | |
| 7. | Zalagh (A. Pedrazzani) | S S 1 | 25.2 | |

**Favoriti:** Ensolelado, Asset.

**Quinta corsa** ore 16,40

**PREMIO RIMINI - L. 2.000.000**
**m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Domata (G. Montrucchio) | 4 3 3 | 20.4 | |
| 2. | Uxddann (D Cattibini) | 0 0 S | — | |
| 3. | Childerico (C. Castagneri) | 1 0 4 | 20.2 | |
| 4. | Agosto (G. Bachis) | 1 0 0 | 22.9 | |
| 5. | Novalesa (C. Versino) | 2 3 0 | [illegible] | |
| 6. | Crusco (D. Gariglio) | 0 1 4 | 21.7 | |
| 7. | Klammer (B. Restelli) | S 0 S | 23.1 | |
| 8. | Cauto (R. Scapolo) | 0 0 3 | 20.4 | |
| 9. | Tussot (Giov. Rocca) | 1 1 0 | 21.3 | |
| 10. | Clinton (V. Scampolini) | 1 4 3 | 20.9 | |
| 11. | Attimo (R. Montaldo) | S 0 S | 22.9 | |

**Favoriti:** Childerico, Crusco.

**Sesta corsa** ore 17,05

**PREMIO [illegible] ADRIATICA - L. 5.000.000**
**m 2100**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Caldesi (F. Milani) | 3 S 0 | 21.9 | |
| 2. | Duca del Ronco (E. Damuru) | 1 3 0 | 20.8 | |
| 3. | Flawil (A. D'Agostino) | 1 3 2 | 20.9 | |
| 4. | Bulbo (C. Bosco) | 3 R 0 | [illegible] | |
| 5. | Camp David (R. Donati) | 0 2 1 | [illegible] | |
| 6. | Aureo (V. Guzzinati) | 1 2 3 | 20.7 | |
| 7. | Kibo (M. Sinanovic) | S 0 S | [illegible] | |

**Favoriti:** Aureo, [illegible].

**Settima corsa** ore 17,30

**PREMIO [illegible] - L. 1.500.000**
**m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Dessilan (S. Varetto) | S S 0 | 23.6 | |
| 2. | Hermitage (E. Bezzecchi) | S 0 3 | 23.2 | |
| 3. | Marlu (R. Ciano) | 4 0 0 | 23.3 | |
| 4. | Cucuam (G. D'Agostino) | 0 0 4 | 24.6 | |
| 5. | Colpini (G. D'Antoni) | 0 4 0 | 22.7 | |
| 6. | Fonda (F. Milani) | S 0 1 | 22.1 | |
| 7. | Cavaliere (A. D'Agostino) | 0 0 1 | 25.3 | |
| 8. | Redoro (A. Pedrazzani) | 2 4 2 | 22.1 | |
| 9. | [illegible]ré (F. Milani) | debutta | | |
| 10. | Axa di Noè (A. Pasolini) | 0 S 0 | 25.3 | |
| 11. | Gagna (O. Baratti) | 3 R 3 | 21.4 | |

**Favoriti:** Cavaliere, Gagna.

**Ottava corsa** ore 18

**PREMIO RICCIONE - L. 3.000.000**
**m 1600**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Gio (C. Bosco) | R 1 2 | 21.8 | |
| 2. | Ibernato (G. D'Antoni) | 2 0 0 | [illegible] | |
| 3. | Tiberis (M. Sinanovic) | 1 0 0 | 20.7 | |
| 4. | Dindondero (V. Guzzinati) | 0 R S | 20.2 | |
| 5. | Elior (A. Pedrazzani) | 2 1 2 | 20.7 | |

**m 1620**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Inglaba (A. Colombino) | 2 0 0 | 20.5 | |
| 7. | Adenet (M. Lovera) | 3 4 4 | 20.5 | |
| 8. | Diamar del Nerbon (R. Ciano) | 3 1 1 | 19.8 | |
| 9. | Arcoleo (R. Campini) | 3 3 4 | — | |

**Favoriti:** Elior, Dindondero.

### Domani il Giro delle Fiandre (senza Hinault, che ha paura del pavé)

# Moser sfida i belgi a casa loro

Borg vinto dal sonno e dalla stanchezza

## Panatta vendicativo batterà Alexander?

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — *Borg, si arrende, Panatta resuscita. Così oggi pomeriggio alle ore 14,55 (telecronaca diretta dalle ore 15 sulla rete due) la prima semifinale della Ramazzotti Tennis Cup vedrà di fronte Adriano Panatta e l'australiano John Alexander. Nella parte bassa del tabellone, invece, tutto regolare: in serata si affronteranno John McEnroe e Vitas Gerulaitis.*

*Cerchiamo di analizzare le cause della resa dello svedese e della rinascita del campione italiano. Borg attraversa un brutto periodo. Le minacce di morte delle sedicenti Brigate rosse, il can-can procurato da una foto scattata per fare piacere a due militari israeliani che doveva figurare solo in un album di foto a ricordo del periodo di naja e poi finita nel giro dei settimanali più o meno scandalistici, lo hanno frastornato. Ha chiuso la porta in faccia ai giornalisti svedesi. Ha rialzato il muro del silenzio che aveva già caratterizzato il periodo successivo al trasferimento fiscale della residenza sua e dei genitori da Stoccolma alla «esentasse» Montecarlo. Eppure è sempre legato alla madre patria tanto che ha acquistato una piccola isola nel mare dinanzi a Stoccolma per farvi una propria residenza per le vacanze. Un'isola per due sole famiglie.*

*Ma arrivato a Milano da New Orleans ha subito detto di avere accusato la stanchezza del viaggio. «Dopo un volo transoceanico — ha detto Borg — ho sempre bisogno di almeno quattro giorni per riprendermi bene». Qui a Milano ieri era scaduto il termine di riposo «fisiologico» come lo chiamano in gergo piloti ed hostess. Ed invece Borg ha fatto tilt. Le avvisaglie si erano avute il giorno prima quando si era trattato di fare il programma orario della giornata dei quarti di finale. Il suo maestro Bergelin avrebbe voluto che Borg giocasse in serata, ma esigenze televisive ed i contemporanei impegni di doppio hanno riservato a Panatta il compito di chiudere la serie dei quarti.*

*Poi in campo Alexander con una voglia matta di ritornare il migliore giocatore del mondo come era stato fra gli juniores nel 1969 e 1970, quando si aggiudicò il Trofeo Bonfiglio. Un servizio al fulmicotone. E Borg si trova sempre a mal partito quando l'avversario è dotato di un ottimo servizio.*

*Alexander ha così dominato lo svedese nel primo set ma quando nel secondo è diminuita la percentuale di prime palle di battuta lo svedese ha incominciato a macinare il suo gioco. Nel terzo sembrava fatta per Borg ed invece ad un certo punto lo svedese ha commesso due doppi falli, la racchetta che gli parte mentre effettua una battuta. Due giochi persi senza quasi indovinare un sol colpo giusto. Poi a completare la frittata, la voglia di abbandonare il torneo, un doppio fallo sul* match point.

*Il solito rifiuto della conferenza stampa, la fuga immediata con maestro Bergelin e fidanzata, alla volta di Montecarlo. Nessuna spiegazione solo un rapido: «Vado a riposarmi, a dormire almeno dodici ore filate. Qui a Milano non ci sono mai riuscito dal giorno che sono arrivato». Anche l'uomo dai nervi d'acciaio diventa umano. Non è più una macchina.*

*Panatta batte Gene Mayer. Sembra un risultato di poco conto, ma è una tappa importante nella rinascita del campione, nella sua risalita verso posizioni di rilievo nella graduatoria mondiale. Un'ora di tennis sparato così come aveva fatto contro Clerc. Giocando così come in paradiso. Poi l'avversario aveva risalito la corrente appena l'azzurro mostrava un po' di affanno. E nel terzo set Gene Mayer si portava in vantaggio per 4-1. Sembrava imminente la resa di Panatta, ma Adriano trovava l'orgoglio di reagire e di rimontare, di arrivare al successo evitando pure le insidie del tie-breack con tredicimila spettatori entusiasti in autentico delirio. Il campione delle situazioni disperate. Il re del pathos. Il drammaturgo dello spettacolo tennistico.*

*Oggi affronterà la sua bestia nera John Alexander. Contro l'australiano Panatta ha vinto una sola volta nel 1970 al Roland Garros, poi sei sconfitte, la più cocente delle quali nel 1977 a Sydney nella finalissima contro l'Australia. Oggi può essere il giorno della vendetta. Ma ci vorrà il migliore Panatta per almeno due ore.*

**Rino Cacioppo**

DAL NOSTRO INVIATO

SAINT NIKLAAS — Visto che il signor Hinault non si degna di venire a correre in Italia, e considerato anche il fatto che a Moser hanno detto che deve battere proprio Hinault per potersi considerare il «numero uno» a tutti gli effetti, il nostro campione va all'estero a cercare il suo rivale francese. Dice: «*Non si scomoda lui, mi scomodo io: e andrò anche al Tour. Non ho paura, io*». Il guaio è che Moser va a cercare Hinault e non lo trova: il francese è abilissimo nel cambiare programma all'ultimo momento. Sente che aria tira, poi decide. E, chissà perché, quando sente il nome di Moser spesso decide di restarsene a casa.

Un esempio? Il Giro delle Fiandre, che si corre domani. Hinault, che tutti consideravano sicuro partente fino a un paio di giorni fa, non ci sarà. Non sta bene? Macché, sta benissimo. E lascia che sia Guimard, suo direttore sportivo e suo portavoce ufficiale, a spiegare i motivi del rifiuto: «*Finché il percorso comprenderà il muro di Koppenberg, Hinault non parteciperà. Quella salita è un assurdo tecnico*». Sì, però dura soltanto quattrocento metri su un totale di 260 chilometri. Se non è vero che Hinault in questo inizio di stagione non ha paura di Moser, bisogna almeno dire che non fa nulla per dimostrarlo.

Il «muro» di Koppenberg, comunque, rappresenta davvero uno spauracchio: nemmeno gli ultimi quattrocento metri dello Stelvio sono così duri. C'è il pavé, la pendenza è del diciotto per cento, c'è chi scivola e chi mette il piede a terra; e se qualcuno ha la sventura di forare, può arrangiarsi da solo come ai bei tempi antichi, perché le «ammiraglie» — per non aumentare il caos — vengono dirottate su un'altra strada. Per poter affrontare il «muro» nelle prime posizioni, i corridori cominciano a sgomitare venti chilometri prima: se non altro, chi è in testa rischia di meno di cadere. Nonostante questo, può darsi che Hinault, non sentendosi in forma, usi il «muro» di Koppenberg come alibi per restarsene a casa. I problemi che avrebbe lui, domani li avranno tutti.

Insomma, Moser va a cercare Hinault e non lo trova. Non trova neppure Maertens, che deve sottoporsi ad una lunga serie di esami clinici (pare che la sua carriera sia compromessa, secondo alcuni a causa dell'abuso che ha fatto di sostanze a base di cortisone). Però gli altri ci saranno tutti: da De Vlaeminck, che dopo il «divorzio» dalla Sanson è diventato il suo nemico più accanito, a Pollentier, a Godefroot, vincitore l'anno scorso; ci sarà De Wolf, che Driessens considera il nuovo Merckx (ma è un po' prestino per dirlo); ci sarà Thurau, biondo tedesco che vuol tornare ad essere l'anti-Moser. I favoriti sono i belgi, naturalmente: sono a casa loro, sono abituati fin da ragazzi a correre sul pavé, come gli olandesi, iscritti in massa a questo Giro delle Fiandre. Moser è solo contro il resto del mondo. Si può dire che è un istintivo, che ragiona poco quando è in bicicletta; si può anche dire che manca di furbizia: ma non lo si può certo accusare di mancare di coraggio.

Fiorenzo Magni vinse questa corsa tre volte e fu soprannominato per questo «leone delle Fiandre»; poi, fra gli italiani, riuscì a vincerla ancora soltanto Dino Zandegù. Partenza da Saint Niklaas, nella zona di Gand, e arrivo a Meerbeke dopo 260 chilometri, con otto salite. Sarà un inferno per tutti e un paradiso per uno soltanto.

**Maurizio Caravella**

## Berruti dice «no» al pallone elastico

*Massimo Berruti continua a rifiutare il pallone elastico. Mentre Bertola ha già provato una volta sul campo quindici giorni fa a Cuneo e domani ad Alba farà il bis, il campione d'Italia, almeno per ora, si tiene lontano dagli sferisteri, snobba i tifosi e gli scommettitori. In questo inizio di stagione Massimo è impegnato a conquistare simpatie e consensi al pallone leggero che piace tanto ai giovani perché non fa male alla mano.*

*Dopo il torneo indoor organizzato a casa sua, a Canelli (ci teneva a vincerlo, ma Rosso gli ha soffiato la vittoria) il campione d'Italia ne ha in programma un altro domani ad Acqui nella palestra di Mombarone, in occasione del primo centenario di fondazione della società «La Boliente». Con Berruti giocheranno al pallone leggero Rosso, Devia e qualche formazione minore: in palio la Coppa Città di Acqui.*

*Berruti è convinto che queste partitelle in palestra servono come preparazione al campionato. Bertola invece ci crede un po' meno. Al torneo di Acqui si sarebbe forse iscritto anche Bertola se nella stessa giornata non ci fosse un avvenimento per lui ben più importante, l'apertura dello sferisterio albese. Per la prima gara della stagione, il nove volte campione d'Italia affronterà al Mermet la coppia Belmonte-Tarasco che domenica scorsa a Cuneo ha deluso, soprattutto in Tarasco, nel ruolo di battitore.*

*Anche se mancano ancora due mesi al via del campionato, Bertola, 35 anni suonati, sembra già vicino alla forma migliore e lo ha dimostrato quindici giorni fa contro Balocco. Con Alba domani riapre i battenti anche lo sferisterio San Bartolomeo di Andora. La Don Dagnino presenta il suo pupillo Alcardi a fianco di Defilippi, contro due avversari di grosso calibro come Balocco e Gili.*

**p. g.**

## Domani il San Carlo Salotti

*Domani, organizzato dal Gruppo Sportivo San Carlo Salotti di Santhià, di cui è presidente Celerino Poi, si disputerà il II Gran Premio San Carlo Salotti di ciclismo a carattere nazionale per dilettanti juniores, primo Gran Trofeo Comune di Santhià, Trofeo Montecarlo e Trofeo Renault, alla memoria di Giuseppe Diamante e della figlia Diamantina.*

*La corsa si snoderà su strade del Vercellese Occidentale e Canavese, su un percorso in parte collinare, quindi impegnativo, sulla distanza complessiva di 115 km. La gara nazionale vedrà impegnate tutte le Case e si prevede una concorrenza massiccia di partecipanti, portacolori di società lombarde, liguri, toscane, venete e piemontesi. Fino a ieri i concorrenti iscritti erano 115.*

*Il «via» verrà dato alle 13 dal piazzale antistante il ristorante «Piccadilly». La carovana toccherà Alice Castello-Borgo d'Ale-Cossano Canavese, Caravino, Settimo Rottaro, Masino con la sua impegnativa salita, Tronzano e Santhià.*

**p. a. r.**

L'Aquila al Motovelodromo

## Ambrosetti il danno e la beffa

**Sorpresa e indignazione all'Ambrosetti per la decisione del giudice sportivo che ha assegnato la vittoria «a tavolino» al Reggio Calabria e la penalizzazione di un punto per il mancato arrivo della squadra torinese sul campo calabrese. Com'è noto l'Ambrosetti era partita regolarmente da Torino ma, giunta a Roma, si è trovata nell'impossibilità di raggiungere Reggio Calabria per lo sciopero degli assistenti di volo. Appare chiaro, pertanto, che si sono verificate «cause di forza maggiore».**

**Evidentemente, però, il giudice sportivo non ne ha tenuto conto. Si è attenuto strettamente all'art. 81 bis del regolamento organico, che non prevede «le cause di forza maggiore» che vengono invece invocate dalla società. Per l'Ambrosetti, oltre al danno è arrivata così anche la beffa, visto che la società dovrà pagare anche la multa. Ora i responsabili della società giallobiù hanno presentato ricorso urgente, dichiarando di non accettare una decisione oltre che «frettolosa» presa anche senza i necessari elementi di valutazione.**

**Dal rugby parlato a quello giocato. Domani l'Ambrosetti si ripresenta al Motovelodromo (ore 15) per affrontare il forte «15» dell'Aquila, reduce dalla vittoria sull'Algida e intenzionata a mantenere (e magari migliorare) l'ottimo terzo posto in classifica. L'ostacolo abruzzese è molto difficile per i giallobiù di Gianni Bugno, non impossibile però. Di certo comunque c'è il fatto che sarà senz'altro una partita tirata al massimo dove lo spettacolo non dovrebbe mancare.**

**Gli altri incontri in programma domani sono: Sanson - Algida; Cidneo Brescia - Amatori Catania; Savoia Roma - Pouchain Frascati; Parma - Benetton; Moniatroi Milano - Petrarca Padova; Casale sul Sile - Reggio Calabria.**

**f. b.**

### Cento in lizza (di 50 nazioni) domani nel Monregalese

# Sugli sci, però in salita

**MONDOVI'** — *Domani, grande appuntamento con lo sci-alpinismo nello splendido scenario delle vallate alpine del Monregalese. Sulla distanza di trentadue chilometri si cimenteranno più di cento concorrenti, rappresentanti una cinquantina di nazioni. Il numero dei partecipanti non è definitivo, si attendono infatti ancora grossi nomi, specialmente dall'estero, che normalmente danno la loro adesione all'ultimo momento. Il «divismo» esiste anche nello sci «povero».*

*La manifestazione, che giunge alla sua ventisettesima edizione, annovera nel suo albo d'oro nomi di primo piano, fra tutti Gianfranco Stella, una delle nostre «bandiere» dello sci alpino, rappresentante del G.S. Esercito di Courmayeur. Stella, dalla sua prima partecipazione nel lontano 1961, ha collezionato ben quattro trofei «Mettolo Castellino», rispettivamente nel 1961, 1965, 1969 (ex-aequo con gli svizzeri Balleys e Durgnat) e nel 1975 insieme al fratello Aldo.*

*Le squadre che hanno scritto il proprio nome nelle classifiche sono le più rinomate in campo mondiale: cinque volte le Fiamme Oro di Moena, a pari merito con le «Gardes de fortification suisses», tre volte le Fiamme Gialle di Predazzo, poi il G.S. Esercito di Courmayeur, la Forestale di Roma, il G.S. Carabinieri e, fra gli stranieri, i doganieri francesi di Chambery e i gendarmi di Chamonix. Per l'edizione 1979 si attendono squadre dalla Francia, Svizzera, Austria, Germania e Jugoslavia. Le «stelle», a scanso di imprevisti, dovrebbero esserci tutte.*

*Lo sci-alpinismo è sconosciuto, però, al grosso pubblico sportivo, che, se ricorda quanti graffi ha sulle gambe il Causio «pelotero» o il «poeta» Claudio Sala, non conosce il fascino di questa specialità che, secondo una relazione al comitato nazionale della Fisi (redatto nel 1957 da Toni Ortelli, presidente dell'allora commissione tecnica della specialità) «è il movimento creato e praticato da quegli appassionati della montagna che, amando percorrerla con gli sci, nel periodo invernale, usano questo mezzo, oltre che per la discesa, anche per la salita, senza scopi né intendimenti agonistici».*

*In verità, vi sono numerosi premi oltre ai trofei per le tre categorie — militari, valligiani e cittadini — ma, avendo un valore simbolico, non falsano lo spirito della manifestazione, diretta verso gli amanti dello sci e, nello stesso tempo, dell'alta montagna.*

*La partenza è prevista intorno alle 7,30 dalla certosa di Chiusa Pesio; i primi arrivi intorno alle 10,30 ad Artesina. Lungo i 32 chilometri del percorso (con un dislivello di circa duemila metri) sono previsti alcuni passaggi obbligati: Rifugio Garelli (a quota 2000 metri), lago Biecai (2000 m.), rifugio Havis (1761 m.), Colla Rossa (1991 m.), Colla Bauzano (1951 m.), cima Durand (2092 m.) e il rifugio Mettolo Oreste (1740 m.). In caso di condizioni di tempo avverse (s'intende anche il bel tempo: può favorire la caduta di slavine) sono previsti due percorsi di emergenza. Oltre alle prove dei «mostri sacri» è attesa quella dei fratelli Colombo, del Club Alpino Italiano, che ha organizzato la manifestazione in modo veramente impeccabile.*

*Per chi rimane a casa, una sorpresa: Teleradiocity Mondovì trasmetterà in diretta alcuni «flash» sullo svolgimento della gara e, in differita, una serie di riprese televisive effettuate lungo tutto il percorso.*

**n.i.c.**

## La neve in Piemonte e in Valle d'Aosta

**CUNEO** — Acceglio 40; Almoni di Ormea 30-50; Bagni di Vinadio 100-130; Bersezio di Argentera 30-90; Briga Alta Plateau 50-70; Canosio 10-30; Casteldelfino 70; Crissolo 80-100; Entracque 50-60; Festiona di Demonte 40; Frabosa Soprana 40; Frabosa Sottana 40; Artesina 120; Prato Nevoso 120; Limone Piemonte 60-160; Limonetto 85-160; Quota 1400 85-160; Lurisia 50-100; Pontechianale 75-120; Rucas di Bagnolo 80-100; St. Gréé di Viola 30-50; Carpanetto di Garessio 30-50; Vernante 30.

**TORINO** — Ala di Stura 30-50; Balme 50; Bardonecchia: Colomion 10-100, Jafferau 10-100, Melezet 10-100; Beaulard 10-100; Ceresole Reale 100; Cesana 50-170; Claviere 150-170; Coazze 60-80; Colle del Lis 100; L'Aquila di Giaveno 80-100; Pian del Frais di Chiomonte 90-150; Pragelato 70-150; Prali 85-110; Sansicario 60-150; Sauze d'Oulx 10-100; Sestriere 100-150; Torre Pellice 40-80; Usseglio-Pian Benot 60-150.

**VERCELLI** — Alagna 40-200; Punta Indren 250; Alpe Mera di Scopello 190-200; Bielmonte 80-150; Cervatto 50-60; Fobello 50-60; Oropa 30; Mucrone 220; Camino 230.

**NOVARA** — Alpe Devero di Baceno 200; Banno Anzino Val Baranca 30-120; Cheggio-Antrona 130; Druogno 30; Formazza Ponte 130; Goglio di Baceno 60-100; Lusentino di Domodossola 25-160; Macugnaga Staffa 60; Macugnaga Belvedere 160; Macugnaga Monte Moro 400; Mottarone di Stresa 50; Piana di Vigezzo 160-200.

**VAL D'AOSTA** — Champoluc 80-150; Cervinia 150-230; Chamois 80-120; Cogne 80-120; Courmayeur 180-500; Gressoney la Trinité 60-180; La Thuile 130-290; Pila 170-230; Torgnon 40-200; Valgrisenche 160-170; Valtournenche 60-140.

# I fatti della politica

## Congresso Pci

*disegno di Marantonio da* il Giornale nuovo

■ La prima conseguenza politica del discorso di Berlinguer al quindicesimo congresso — commenta *Il Giorno* — è che nella nuova legislatura, se andremo alle urne in anticipo, il pci accederà al governo oppure si collocherà decisamente alla opposizione, respingendo quelle soluzioni intermedie che sono state alla base della sua iniziativa dopo il 20 giugno 1976. La relazione del segretario comunista segna sotto questo aspetto un punto di non ritorno. Seconda considerazione. Berlinguer, pur dopo questa premessa, non pone un'alternativa secca fra governo ed opposizione, né ha l'aria di prevedere per l'avvenire un sistema di maggioranze dalle quali i soli comunisti si ritrovino esclusi. Anzitutto, nella relazione, non viene sbarrata nessuna porta. La polemica verso la dc ha più di una punta, ma appare nel complesso contenuta. Più riguardosa ancora quella verso i socialisti, ripresentati come compagni uniti da una medesima prospettiva. Berlinguer sa, e lo dice anche con durezza, che si sta consolidando fra i democristiani la tendenza più a ripercorrere vecchie strade che ad esercitare aperture di tipo nuovo. Aspetta che maturi il conflitto fra questa linea e quella, impersonata da Andreotti e più cautamente da Zaccagnini, secondo cui una ripresa del dialogo dc-pci sarà anche a breve scadenza inevitabile. E ricerca nel frattempo un nuovo raccordo con il psi, ugualmente interessato — dice — a non ricadere in formule di collaborazione marginale o subalterna con la dc. La cornice di questo disegno, in cui si possono vedere senza troppe difficoltà tracce dell'«alternativa» proposta dai socialisti, è offerta dalla ridefinizione del «compromesso storico»: non più il discorso fatto all'indomani della crisi cilena ma quello più sottilmente elaborato nelle tesi precongressuali. Berlinguer parla di pluralità delle forze politiche e culturali, di mantenimento pieno delle singole identità, non tramite un grezzo incontro fra pci e democristiani ma attraverso «diverse formule di governo».

■ Il gruppo dirigente del pci ha provocato la crisi di governo, e il ricorso quasi certo alle elezioni politiche anticipate, con l'intenzione di riordinare le file su posizioni più arretrate e con la speranza di una ripresa dell'avanzata dopo le elezioni. E' questo — osserva *il Giornale Nuovo* — il senso della relazione che Enrico Berlinguer ha svolto davanti alla platea dei delegati del XV congresso comunista. Una posizione insomma, quella che il pci si appresta a codificare col congresso, di arroccamento senza autocritica rispetto al tentativo messo in atto dopo il 20 giugno '76, di arrivare senza traumi al governo mediante la politica dei «piccoli passi». Uno degli aspetti più vistosi del nuovo corso — che del resto può essere fatto risalire già all'anno scorso, quando all'indomani delle «amministrative» del 14 maggio e delle vistose perdite elettorali delle liste comuniste, Berlinguer teorizzò il «dentro le giunte o fuori della maggioranza» — è il ritrovato e sottolineato filosovietismo. Altro aspetto primario del nuovo corso: l'interpretazione riduttiva del «compromesso storico», la strategia politica del rapporto preferenziale con la dc alla quale Berlinguer sembrava avere legato dal '73 in avanti le sue fortune, e il ripiegamento sulla più generica «via italiana al socialismo» elaborata da Togliatti. E' mantenuto peraltro il valore polemico del «compromesso» rispetto alla parola d'ordine socialista dell'«alternativa di sinistra».

■ Tutto scontato — scrive *Avvenire* — e pesantemente segnato «dall'ipoteca elettorale». L'analisi della realtà mondiale, nella quale emergono interessanti sollecitazioni alla distensione e alla pace, risulta tuttavia viziata in partenza. Il quadro dipinto da Berlinguer è quello tradizionale: con un mondo «capitalista» in crisi irrimediabile e con un mondo comunista (sovietico) al quale vanno perdonati certi «difetti», che in realtà si chiamano violazione dei diritti umani e politica egemonica. E' un'analisi di maniera dove le dosate critiche a quelli che proprio Berlinguer definì «tratti illiberali» dei regimi comunisti, vengono annacquate nel grande disegno, ai limiti dell'utopia, della trasformazione del mondo intero in senso socialista.

■ Il XV congresso del pci si è aperto ieri mattina al Palasport — riporta *l'Unità* — in un clima di entusiasmo e di forte impegno politico. Sono in platea 1500 tra delegati del partito e della federazione giovanile, e veterani. Sulle gradinate, oltre novemila invitati. Presenti cento delegazioni estere e quelle di tutti i partiti democratici italiani. La manifestazione inaugurale — occupata in larghissima misura dal rapporto del compagno Berlinguer — è stata aperta da Anselmo Gouthier, a nome della segreteria uscente. Nilde Jotti ha assunto la presidenza effettiva della prima seduta del congresso rivolgendo un discorso di saluto ai presenti. Hanno poi parlato il segretario della federazione comunista romana, Paolo Ciofi, e il sindaco di Roma, prof. Giulio Carlo Argan.

■ Qualcuno ha parlato di «sfida». Altri hanno detto che il leader del pci ha alzato il tiro, in previsione dello scontro elettorale, che si preannuncia imminente. Altri, ancora, che ha accantonato il compromesso storico per presentare di nuovo il suo partito come l'antico antagonista della dc. Comunque stiano le cose — nota il *Corriere della Sera* — è un fatto che egli ha parlato ieri mattina come un capo che chiama a raccolta le sue truppe e che le invita a stringere le file per prepararsi a una battaglia decisiva. Tutta la sua relazione, dall'esame delle questioni internazionali fino ai problemi interni del pci, ha messo in luce spirito polemico e orgoglio di partito: quasi una volontà di rivalsa, dopo una dura e non felice esperienza, ripudiata da una gran parte dei militanti. L'attacco alla dc è stato aspro: critiche a Donat-Cattin, a Galloni, a Zaccagnini, all'intero partito di maggioranza, accusato di difendere con i denti il proprio monopolio del potere.

# Le lettere dei lettori

## Lunedì, chiuso!

Sono uno dei tanti commercianti di Torino al quale vogliono come a tutti imporre la chiusura completa il lunedì.

In un primo tempo si parlava di ritardare la chiusura e anticipare l'apertura perché chi doveva fare delle spese potesse farle con tranquillità e non sempre di corsa, per noi andava bene si sarebbe potuto servire il cliente con calma e meglio, potevamo evitare di guardare continuamente l'ora se c'era un cliente ritardatario o incerto, per la paura di una multa per ritardo di chiusura, poi non so chi ha deciso non di prolungare l'orario ma addirittura chiudere tutta la giornata del lunedì.

Io sarei dell'idea e con me molti altri di lasciare la mezza giornata del lunedì facoltativa chi non ha bisogno di lavorare può tenere chiuso magari anche il martedì, ma chi lavora non per sport o per passare il tempo ma per tirare più o meno avanti e dato che paghiamo le tasse, suolo pubblico, insegne, ecc. e se come dicono siamo in Democrazia in casa nostra (leggi Negozio) si dovrebbe poter fare come meglio si ritiene entro certi limiti.

Chi ha dei commessi non è tenendo chiuso tutto il lunedì che risolve la situazione, perché una mezza giornata quando ci sono i negozi aperti la dovrà pur sempre concedere, perché possano comperarsi il necessario.

*g. c., Torino*

## "Ticket" e tasse

La legge che regola la denuncia dei redditi concede il defalco delle spese sostenute per acquisti di medicinali, per cui è lecito ritenere che il contributo pagato attualmente (sotto la voce di *ticket*) per l'acquisto dei medicinali in genere, costituisca valido motivo di defalco a tutti gli effetti. Questo, non tanto per l'importo complessivo annuo da detrarre a se stante, ma perché questo importo, aggiunto ad altre detrazioni, può servire a far scattare il tetto imponibile entro i limiti della franchigia o di altri scatti perequativi idonei a contenere il reddito denunciato entro uno scatto inferiore.

Vi sono — tuttavia — alcune difficoltà pratiche da superare in tempo utile, e cioè che l'Intendenza di Finanza, interpellata in merito, ritiene giusto il principio che l'importo del «ticket» debba essere defalcato dalla denuncia nei modi e forme previsti dalla legge, ma non ha istruzioni in merito, per cui potrebbe anche essere costretta a non ritenere valido il defalco applicato senza l'avallo d'una circolare ministeriale o altra disposizione ufficiale in merito e, in secondo luogo, la legge stabilisce la prova documentale delle spese sostenute ma, come tutti sanno, le farmacie non rilasciano alcuna ricevuta dell'importo pagato, né può essere usato il contenitore del medicinale sul quale è stampigliato il costo.

Sarebbe pertanto auspicabile che la stampa quotidiana, l'Intendenza di Finanza e l'Ordine dei Farmacisti prendessero i dovuti provvedimenti in tempo utile per fare in modo che si possa presentare la denuncia dei redditi del 1978 con il defalco delle spese sostenute, per il «ticket» unitamente a tutta la documentazione richiesta per tale trattenuta.

*Lino Saglioni*

## Solo cattivo gusto?

Mi è stato riferito che domenica, poco prima delle 13, da una televisione privata che manda in onda a quell'ora la rubrica *Superclassifica Show*, il presentatore, grosso e panciuto, avrebbe detta all'incirca: «*Sappiamo che l'on. La Malfa sta male. A noi non ce ne frega niente poiché a noi interessa la classifica delle canzoni di Hit Parade...*». Credo che qualsiasi commento sia superfluo.

Ognuno può pensarla come vuole ma ci sono limiti di rispetto e di buongusto che mi sembra dovrebbero sempre esser tenuti in considerazione. Mi farebbe piacere sapere che il mio conoscente ha capito male (ma purtroppo l'episodio mi viene confermato da altri) e che l'emittente privata scinde le proprie responsabilità dal presentatore con scuse al pubblico, che mi paiono d'obbligo.

*(lettera firmata)*

## Piemonte e cucina

Sono rimasta abbastanza sorpresa nel leggere cosa sta accadendo in questi giorni in campo gastronomico o, meglio, nel settore della propaganda della cucina locale.

Leggo infatti su «Stampa Sera» che di Torino la Guida dei Ristoranti non trova di meglio che segnalare un Ristorante *Toscano* e poi debbo ancor più sorprendermi nel venire a sapere che nella manifestazione «mangiamo in dialetto» non è previsto nulla a favore della cucina piemontese.

Forse che non esiste la nostra cucina regionale? Forse che non esistono in Torino locali piemontesi per doverne andare a cercare proprio uno toscano?

Tuttavia, in un certo senso, è bene che il Piemonte non fosse presente ad una manifestazione all'insegna del dialetto: noi parliamo in lingua piemontese e non in dialetto, saremmo stati a disagio!

*Anna Maria Sartoris, Occhieppo Sup.*

## La posta funziona?

Leggendo la lettera «posta a rilento e tasse inesorabili», non ho potuto fare a meno di constatare la sua ingenuità sotto due punti di vista: primo, perché ha dato eccessivo peso alle «solite promesse» degli alti dirigenti delle Poste i quali credono di risolvere i problemi dell'azienda alla quale appartengo con la «parola d'onore» ed invischiando il personale come se questo fosse «ascoltato»; secondo, perché evidentemente il lettore dimostra di ignorare che si può benissimo spedire una lettera il giorno 20 (ad esempio) ed internamente mettere la data del giorno 12. Se si vuol essere sicuri dei giorni che una lettera impiega da una località ad un'altra, bisogna controllare la data del timbro postale e non quella (di comodo) scritta dal mittente il quale, per ipotesi, può avere l'interesse di apparire «puntuale».

Con ciò non voglio dire che le Poste funzionano a meraviglia ma, dato che intrattengo continui rapporti epistolari, posso dire, senza timore di essere contraddetto, che il periodo nero del disservizio è finito da un bel pezzo.

*Francesco Alcozer*

# Le notizie dell'economia

## Settimana in Borsa

Dopo oltre due mesi di buon andamento — attività vivace, volume di affari soddisfacente, tendenza al rialzo, pur fra contrasti — il mercato azionario sembra entrato in una fase di assestamento. Una flessione dei corsi si era già registrata venerdì scorso; è proseguita questa settimana. Per la maggioranza dei titoli, tuttavia, le perdite sono state modeste e questo fatto dimostra, insieme con il mantenimento di un buon livello degli affari (tranne che nella giornata di giovedì), che il mercato tiene ancora bene. Altri fatti ne dimostrano la vitalità come, ad esempio, il rilancio di alcuni titoli (Lepetit, Eridania, Agricola Ligure Lombarda, Rinascente, Fondiaria Incendio). Sulla loro valorizzazione hanno influito soprattutto le notizie provenienti dalle società. Per le Lepetit sembra avere giocato anche l'acquisto insistente operato dalla società stessa che a questo fine ha stanziato 10 miliardi. Le migliorie della Rinascente sono conseguenti all'andamento dell'esercizio ed alle prospettive di una ristrutturazione dell'azienda; per l'Eridania ha avuto effetto positivo la notizia che il dividendo sarà di 250 lire contro le 150 dell'esercizio precedente.

A che cosa sono dovute le riflessioni prevalenti in tutti i comparti? Alcune cause hanno carattere generale: ad esempio la situazione politica interna e, soprattutto, l'aumento dei prezzi petroliferi che fa temere conseguenze negative sull'andamento della produzione ed un'accentuarsi di spinte inflazionistiche. E' da rilevare, inoltre, che il carico speculativo si è fatto troppo forte e che l'aumento dell'offerta è, dunque, un fatto tecnico: certe posizioni dovevano essere alleggerite; non è improbabile che queste operazioni proseguano ancora per qualche giorno. Comunque l'offerta è stata sempre abbastanza bene assorbita cosicché in generale non ci sono state grosse perdite ma solo diffuse limature. Si tratta, dunque, di un consolidamento dei prezzi nell'attesa di eventi che consentano nuove iniziative. Qualcuna è stata tentata già ieri ed ha fatto registrare recuperi selettivi (Petrolifera + 10 per cento; Linificio + 5,4; Cascami + 4; Isvim, Viscosa e Latina + 3; Rinascente + 3,4); altri tentativi si sono presto smorzati con la conseguenza che i rialzi perseguiti sono stati molto modesti o che si sono avuti effetti contrari; ma le perdite, tranne che in pochi casi (ad esempio Ausonia, Pacchetti, Falck, Cucirini, Iniziativa Edilizia), sono state contenute. Sui titoli primari di tutti i settori è apparso prevalente l'atteggiamento di attesa: i grossi operatori si dimostrano cauti. Contrastato l'andamento della Italcementi che tuttavia tiene bene mentre il diritto su Italmobiliare è salito, ieri, a 14.200 contro 13.510 di giovedì. Attività modesta sul mercato obbligazionario.

**Nando Pavia**

## Il costo dei fabbricati

■ E' aumentato del 14,7% l'indice del costo di costruzione di un fabbricato residenziale nel mese di gennaio rispetto allo stesso mese del 1978. Lo comunica l'Istat, aggiungendo che rispetto al mese di dicembre 1978 l'indice è aumentato dello 0,6%. L'indice della voce «mano d'opera» da gennaio 1978 a gennaio 1979, è aumentato del 18,2%, quello dei materiali dell'11% e quello dei trasporti e noli del 15,1%.

## Svalutazione lire verde

Il ministro Marcora ha portato a casa la notte scorsa la prima misura urgente ed indispensabile per l'agricoltura italiana: la svalutazione della lira verde. E l'ha ottenuta in una proporzione superiore a quella che era stata prevista alcuni giorni orsono, cioè il 9 per cento invece del 5 per cento. L'effetto positivo sugli agricoltori sarà duplice: diminuzione degli importi compensativi sugli scambi (cioè le tasse che colpiscono le esportazioni italiane e le sovvenzioni in favore delle vendite altrui in Italia), aumento dei prezzi garantiti ai produttori.

## Buon soggiorno

■ La Moteltur (del gruppo Eni) ha recentemente presentato a 300 agenti del Nord-Italia il programma «girandola buon viaggio e buon soggiorno» per il 1979. Questi programmi hanno permesso alla Moteltur di raddoppiare il proprio fatturato turistico. L'azienda ha annunciato inoltre l'uscita di altre due destinazioni turistiche: la Corsica e gli Usa che completeranno la già nutrita programmazione '79 della Moteltur.

## Tecnici libici

■ Un contratto per la formazione professionale di 100 tecnici libici è stato firmato ieri dal presidente dell'Enel, Francesco Corbellini e da Taib Siala, in rappresentanza del ministro libico dell'elettricità. Il contratto rientra nel quadro dell'accordo di cooperazione tra l'Enel e il Libyan Electric Secretariat, firmato a Tripoli il 3 dicembre del '77.

Mostra ad Asti

# Quest'anno sarà poco il vino '78 da tavola

ASTI — *E' iniziato, stamane ad Asti, il convegno italo-rancese dei presidenti delle Camere di Commercio delle zone di frontiera sul tema «I montanti compensativi ed i diritti d'accise nella Cee sulla commercializzazione dei vini».*

*Il convegno è stato indetto in occasione della terza mostra mercato del vino da tavola «Luna di marzo», che ha aperto ieri sera i battenti nei saloni del palazzo Pogliani di piazza Alfieri, subito dopo l'inaugurazione di Viglione*

*Durante la cerimonia inaugurale, il presidente della Camera di Commercio di Asti, Borello, ha ricordato l'eccezionalità dei vini 1978 per la maggior parte destinati all'invecchiamento,*

*«Questo fatto estremamente positivo — ha detto Borello — ha creato agli organizzatori della "Luna di marzo" alcuni problemi; infatti solo una parte piuttosto ridotta della produzione è stata riservata al consumo immediato e di conseguenza l'adesione alla rassegna è stata inferiore alla media. L'occasione di rifornire la cantina è quindi da non perdere, infatti anche i cosiddetti vini "da tavola" quest'anno sono di qualità eccellente, seppure limitata».*

**v. m.**

## Pretore decreta la riapertura di una fabbrica

VOGHERA — (e.g.) *Il ricamificio Pugliatti di Caset Gerola dovrà riprendere l'attività e riassumere le trenta operaie licenziate due mesi fa. Lo ha stabilito il pretore di Voghera, De Lucchi, accogliendo il ricorso del sindacato tessile.*

*Il titolare dell'azienda, Aurelio Pugliatti, aveva chiuso la fabbrica sostenendo di essere costretto a cessare la produzione per mancanza di ordinazioni e di liquidità. Il pretore ha ora imposto al proprietario del ricamificio di riprendere il lavoro e di riassumere il personale.*

I pazienti sono costretti a recarsi all'estero

# Alessandria chiede alla Regione un centro per i trapianti renali

ALESSANDRIA — Dovrebbe essere istituito ad Alessandria un «Centro per i trapianti renali», per far fronte alle necessità di molti pazienti costretti a recarsi all'estero con spese elevate, solo in parte sostenute dagli enti assistenziali. L'istituzione del centro è stata chiesta con voto unanime dal consiglio provinciale che ha approvato un documento inteso a sollecitare da parte della Regione Piemonte la creazione di questo centro.

Ad Alessandria, in locali predisposti dall'amministrazione provinciale, da marzo è entrato in funzione un centro di emodialisi extra corporea e assistenza limitata, sotto il controllo tecnico e sanitario dell'ente ospedaliero. Ma, sebbene esso integri i servizi di emodialisi già funzionanti da molti anni negli ospedali di Alessandria e Casale, la situazione dei pazienti affetti da insufficienza renale cronica permane precaria. Un buon numero di essi, in ancora giovane età, potrebbe essere più efficacemente curato mediante l'effettuazione di un trapianto renale, così da essere recuperato alla famiglia e al lavoro.

«L'organizzazione dei trapianti renali in Italia — è stato detto in consiglio provinciale, durante la discussione che ha preceduto la votazione del documento — è del tutto insoddisfacente pre la persistente scarsità di centri appositamente attrezzati ed effettivamente funzionanti. Ad essi fa capo un gran numero di malati per la maggior parte dei quali mancherà, perdurando tale situazione, qualsiasi possibilità di essere sottoposta a trapianto ancora per molti anni».

I consiglieri della provincia hanno pertanto rivolto un invito alla Regione Piemonte perché provveda alla creazione dell'opera ad Alessandria come, d'altro canto, dispone la legge.

**Emma Camagna**

Rischia di crollare

# Vercelli: allarme per la sinagoga

**VERCELLI** (e. mo.) — **Allarme per la sinagoga di Vercelli, una delle più belle costruzioni moresche d'Italia. E' sorta in via Foà nel 1840, quando la comunità ebraica era particolarmente numerosa. Da tempo però non è più adibita a culto, in parte perché la comunità si è molto ridotta, ma soprattutto perché il tempio è bisognoso di restauri.**

**Nei giorni scorsi ha ceduto una delle travi portanti, la situazione si è ulteriormente aggravata. Non si sa per quanto tempo la sinagoga possa ancora resistere, il pericolo di un crollo è sempre più preoccupante.**

**La comunità non sembra in grado di trovare i fondi necessari per i vari restauri. Chiederà un aiuto alla Regione, avanzando una interessante proposta. Se il tempio verrà sistemato, sarà adibito a museo nazionale del deportato nei lager nazisti.**

A Cuneo presenti altre minoranze

# Occitani a convegno per le elezioni Cee

CUNEO *(g. d. m.)* — Quali prospettive hanno e cosa devono fare gli occitani per inserirsi nell'Europa che nasce con le elezioni del 10 giugno? E' questo il tema di un convegno internazionale sulle minoranze etniche che si svolge questa mattina a Cuneo, promosso dal centro occitano di cultura «Detto Dalmastro» di Castelmagno.

Nelle vallate del Cuneese gli elettori occitani sono circa centomila e rappresentano quindi una forza notevole anche se non ancora sufficientemente unita. Per le elezioni europee vi sono due tendenze: la prima, quella di appoggiare il listone capeggiato dall'Union Valdôtaine, la seconda di favorire candidati dei partiti nazionali che si impegneranno a difendere i diritti delle minoranze etniche.

Anche di questo argomento si è parlato nell'incontro-dibattito di Cuneo

Dopo gli interventi, nel pomeriggio, concluderà il convegno il presidente della Giunta regionale, Aldo Viglione. A Cuneo sono presenti rappresentanti delle minoranze francesi, spagnole, jugoslave, svizzere.

Assegnati a Intra

## Tanti milioni per il porto

**VERBANIA** (a. m.) — **Col finanziamento di alcune centinaia di milioni, garantito dalla Regione, alla quale sono state trasferite le competenze riguardanti la navigazione e le strutture portuali sulle acque interne, proseguono a ritmo serrato i lavori per la ristrutturazione del grande porto mercantile di Intra che, essendo progettato in vista dello sviluppo turistico ed in particolar modo dell'incremento dei traffici tra la sponda piemontese e quella lombarda del Lago Maggiore, sta coinvolgendo una vasta fascia litoranea del lungolago intrese, ove sono in costruzione anche massicce opere**

**Il movimento delle ruspe è seguito con interesse dalla popolazione, anche perché ricorda ai più anziani i tempi della costruzione del vecchio porto, quando, per la vasta diffusione che ebbero sul lago le industrie tessili della prima generazione, al capoluogo industriale del Verbano fu dato l'appellativo di «Manchester del Lago Maggiore».**

La ragione dell'arrivo di tanti piloti stranieri

# In Val d'Aosta la miglior area per fare i record con l'aliante

AOSTA — «Con la primavera giungono, ogni anno, all'aeroporto di Aosta numerosi stranieri per praticare il volo a vela — dice Carlo Marchis, vicepresidente dell'Aero Club Valle d'Aosta ed istruttore di paracadutismo — e non è facile accontentare tutti. I piloti debbono prenotarsi un mese prima, altrimenti corrono il rischio di dover mettersi in lista d'attesa».

A scorrere le statistiche si rileva come il 60 per cento d'alianti provengono dalla Germania, il 30 per cento dall'Olanda ed il rimanente 10 per cento è rappresentato da inglesi, belgi e svizzeri. Sono appassionati che, spesso, vengono ad Aosta con la famiglia, trascinandosi appresso la «roulotte», e sostano 10-15 giorni ai bordi del campo di volo, in uno spiazzo attrezzato che sta diventando troppo stretto. Parecchi piloti arrivano anche con l'aliante, evitando così spese di noleggio e ricorrono solo al traino.

«Il Centro di volo a vela alpino di Aosta — afferma Carlo Marchis — è situato in un'area particolarmente felice che lo pone al vertice, in Europa, tra i centri specializzati nel volo d'onda d'alta quota. Basti pensare che la frequenza statistica di giornate d'onda è tre volte maggiore di Innsbruck. Con sganci anche a trecento metri dal suolo — precisa Marchis — si superano con relativa facilità i settemila metri

Il periodo migliore per il volo degli alianti è compreso tra gennaio e maggio, quando v'è la presenza di venti da Nord e da Nord-Ovest. Il volo d'onda si svolge sempre in giornate di gran secco e ad Aosta non esiste il pericolo di chiusura a bassa quota. Per queste particolari condizioni ambientali, si sono conseguiti in Valle d'Aosta primati di volo in quota.

L'anno scorso si sono alternati all'aeroporto regionale, 320 piloti stranieri che con i 210 alianti di proprietà individuale, hanno effettuato 160 ore di traino. Sul campo di Aosta, 120 piloti hanno ottenuto le insegne di «diamante» della Federazione aeronautica internazionale. Attualmente sono presenti, con la famiglia, 60 piloti portando a rimorchio dell'auto 36 alianti. Per la settimana di Pasqua è atteso l'arrivo di un centinaio di piloti con alianti, oltre alle famiglie.

Il Centro volo-velistico di Aosta dispone di tre aerei per il traino, capaci di effettuare in un'ora, con sgancio a media quota, 15-20 traini. Una moderna ed efficiente stazione meteorologica assicura quotidianamente dati locali e carte meteo d'Europa. I volovelisti che intendono portarsi in quota dispongono in loco di ossigeno sanitario per caricare le bombole. Cinque istruttori e tre alianti sono a disposizione degli ospiti.

«In genere — afferma Carlo Marchis — gli alianti vengono sganciati sulla verticale del complesso siderurgico "Cogne".

Il traino di un aliante, con sgancio a 500 metri di quota costa 9 mila lire; per un'ora di volo con aliante a nolo ed istruttore, si spendono 21 mila lire. Il volo turistico su aereo a motore con pilota, è offerto a 30 mila lire l'ora, aereo con tre passeggeri, 60 mila lire l'ora e 126 mila lire l'ora per l'aereo in grado di trasportare cinque persone. Volo ed atterraggio sul ghiacciai costa 39 mila lire l'ora.

**Giuseppe Margot**

## Scontro a Voghera motociclista grave

**VOGHERA** — (e.g.) **Ieri pomeriggio, un decoratore di Voghera, Giuseppe Acciaioli, 57 anni, mentre a bordo di una moto Honda transitava in una via cittadina si è scontrato con una Fiat 500 guidata da Pierangela Olivelli, 22 anni, pure abitante a Voghera. Acciaioli, sbalzato sull'asfalto, ha riportato gravi lesioni al capo ed è stato ricoverato in pericolo di vita al reparto rianimazione dell'ospedale civile locale.**

Le falde degli acquedotti erano esaurite

# La pioggia ha migliorato la situazione nel Cusio

OMEGNA — Dopo giorni di pioggia ininterrotta, gli amministratori comunali di tutto il Cusio hanno finalmente tirato un sospiro di sollievo perché gli acquedotti avevano le fonti ormai inaridite, con le falde sotterranee che non riuscivano più ad alimentarsi adeguatamente fino dal mese di maggio dell'anno scorso.

Ne ha tratto sollievo anche la popolazione di Orta, dove la poca acqua distribuita veniva attinta con autobotti dalla vicina Pettenasco; ma per risolvere in prospettiva il delicato problema, continuano i contatti degli amministratori per la costruzione di un consorzio elettrico intercomunale. «E' l'unica strada possibile» sostengono anche gli assessori comunali omegnesi Arido Poli e Roberto Vanini, alle prese con i guasti provocati alla rete di distribuzione dell'acqua dall'inquinamento dei pozzi Dogna che servivano mezza città, e che, a quattro mesi di distanza provoca ancora disagi in tutta la città.

«Dopo il primo intervento di emergenza con autocisterne mobili e punti fissi di distribuzione — dicono i due assessori — abbiamo anche avuto l'amara sorpresa di scoprire inquinati con trielina e tetracloro-etilene alcuni pozzi privati, in un primo tempo ritenuti idonei. Abbiamo quindi proceduto alla trivellazione di un nuovo pozzo in regione Tivoli che permette l'incremento idrico necessario alla popolazione, riportando la situazione alla normalità entro un paio di mesi, senza sospendere il lavoro dei geologi alla ricerca di fonti da captare in alto anche per avere una alternativa agli stessi pozzi. Per quanto riguarda i pozzi inquinati non li riteniamo persi per sempre, ma è necessaria una iniziativa concreta e costante di lotta per ottenere qualche risultato contro gli inquinatori». **a. m.**

**● NOVI LIGURE: arrestato per ubriachezza** — I carabinieri hanno arrestato per ubriachezza manifesta e molesta il pregiudicato Antonio Donadio, 37 anni, operaio, disoccupato. E' stato associato alle carceri, a disposizione dell'autorità giudiziaria.

Riso, gorgonzola, vini

## Successo a Londra dei prodotti tipici di Novara

NOVARA — (a.m.) *Grande successo, ampi consensi ed apprezzamenti ha ottenuto a Londra la presentazione dei prodotti tipici alimentari novaresi, promossa dalla Camera di Commercio in occasione della «International Food Exibition», cui hanno partecipato delegazioni di Stati e regioni del Mec insieme ad altre provenineti anche dall'America e dall'Est europeo.*

*La degustazione nostrana era in particolar modo legata ai vini Doc e da tavola (Oleggio, Fara, Romagnano, Briona, Sizzano, Ghemme), al gorgonzola, al riso e ai tipici biscottini, noti quasi ovunque.*

*Il presidente della delegazione di Novara a Londra, Guglielmo Guaglio, ha ricevuto i complimenti personali del ministro per il commercio inglese, che ha inaugurato la manifestazione.*

● **NOVI LIGURE** — Il Comune di Cabella Ligure ha ricevuto dalla giunta regionale un contributo di 26 milioni e 325 mila lire per il finanziamento dei lavoratori per il ripristino delle opere pubbliche danneggiate dall'ultima alluvione.

Scotland Shop

La attende con le collezioni di

Ermenegildo Zegna

ABITI
SPORTSWEAR
MAGLIERIA
CRAVATTE
LINEA MARE

Scotland Shop
Torino - Via Roma 34 - Tel. 540067/544547

STAMPA SERA

**Temperatura ore 12 Torino: +16 - Ieri max +16 - min. +4**

**Situazione:** l'Italia rimane interessata dalle correnti da Ovest-Sud Ovest in quota di origine mediterranea con tempo moderatamente perturbato sulle regioni centrali e meridionali. TEMPO PREVISTO: sull'Italia settentrionale poco nuvoloso. Nevicate sulle Alpi orientali. TEMPERATURA: in lieve diminuzione

| In Italia | | |
|---|---|---|
| Bolzano | + 4 | +15 |
| Verona | + 3 | +12 |
| Milano | + 2 | +13 |
| Firenze | + 3 | +14 |
| Bologna | + 3 | +15 |
| Roma | + 4 | + 9 |
| Napoli | + 6 | +15 |
| Reggio C. | +11 | +17 |
| Palermo | +13 | +16 |

| | | |
|---|---|---|
| Aosta | + 4 | +11 |
| Alessan. | + 8 | +16 |
| Asti | + 4 | +12 |
| Cuneo | + 5 | +11 |
| Novara | + 4 | +12 |
| Vercelli | + 4 | +12 |
| Biella | + 6 | +11 |
| Genova | + 8 | +14 |
| Imperia | + 7 | +17 |
| Savona | + 7 | +14 |

| all'estero | | |
|---|---|---|
| Atene | +13 | +19 |
| Bangkok | +29 | +35 |
| Bruxelles | + 1 | + 8 |
| Il Cairo | +16 | +34 |
| Ginevra | + 2 | + 5 |
| H. Kong | +17 | +18 |
| Lisbona | + 6 | +14 |
| Londra | + 4 | + 7 |
| Madrid | + 2 | +11 |

| | | |
|---|---|---|
| Manila | +22 | +35 |
| Mosca | + 1 | + 4 |
| New York | + 5 | +16 |
| Oslo | + 2 | + 5 |
| Parigi | + 4 | + 6 |
| Rio | +17 | +28 |
| Stoccol. | + 1 | + 2 |
| Tel Aviv | +13 | +18 |
| Tokyo | +13 | +18 |
| Vienna | + 4 | + 7 |

## La «divina» scovata da un fotografo nel suo rifugio

# Greta Garbo (74 anni) alla tv?

Foto Grazia Neri

E' escluso che Greta Garbo accetti un'offerta della televisione francese e una ancor più cospicua di quella americana, proposta dalla rete NBC, per una comparsa sui teleschermi, comparsa sia pur breve (non più di 20 minuti) che serva di lancio a un *revival* che dovrebbe raccontare la carriera dell'artista che è stata «la divina» e la prima grande star del nostro secolo.

A 74 anni, è stata colta dall'obiettivo fotografico pochi giorni fa. Praticamente Greta Garbo non si è accorta del fotografo in agguato. Dal 1956, quando si «prestò» per un breve servizio rievocativo di un settimanale francese, la Garbo vive in un ritiro impenetrabile, senza ostentazione (che potrebbe anche apparire una forma di pubblicità alla rovescia) ma anche senza nascondersi. Settantaquattro anni sono un'età già considerevole e le rughe hanno ricamato sul viso da ammaliatrice una sottile ragnatela.

Cecil Beaton, il fotografo preferito della famiglia reale inglese, ebbe a dire di lei: «*Era una contadina piena di salute. E' diventata per caso, contro la sua volontà, qualcosa che non aveva mai desiderato di essere*».

John Gilbert, l'attore che l'amò perdutamente, disse: «*E' una donna semplice, che non conosce il calcolo. Gira la manopola e funziona come una radio*». Aristotele Onassis la considerava «*una delle poche persone che meriti la pena d'incontrare*». Churchill la definì: «*La donna più interessante di tutti i tempi*», e durante alcune crociere, per quanto fosse corrucciato, il suo volto s'illuminava quando la vedeva.

Fu una «diva» in un senso tutto particolare. Non firmò mai autografi, non rispose alle lettere degli ammiratori, non si ricorda che abbia mai presenziato a una «prima», non reclamizzò mai nessun prodotto nonostante le fossero offerte cifre da capogiro. Pur conversando qualche volta, molto brevemente con i giornalisti, non concesse mai un'intervista vera e propria. Il motivo lo spiegò il suo biografo, John Bainbridge: «*Parlare con i giornali è sciocco; io non ho niente da dire. Non amo la gente; la detesto. Voglio essere lasciata in pace*».

Fu difficile, per molto tempo impossibile, ottenere dati biografici completi nei suoi confronti. «*Greta Lovisa Gustafsson, nata a Stoccolma, il 18 settembre 1905 da una famiglia contadina, ebbe un'istruzione elementare. E' alta 1,67*». Queste le notizie che, dopo molte insistenze, si riuscirono ad avere. Quando poi si apprese che portava scarpe numero 41 e che le sue mani, come lei stessa le definì «*erano da massaia*», che amava nuotare nuda nell'acqua fredda della piscina, ormai la leggenda era costruita.

Ogni giorno camminava per quattro chilometri, annotava ogni spesa sui libri di casa, girovagava per gli antiquari alla ricerca di cose che le piacessero più per qualche misterioso motivo nascosto che non per il valore intrinseco del pezzo; leggeva moltissimo. In un vecchio album cominciò a raccogliere francobolli, ma non mise mai insieme una vera e propria collezione, come fecero Yul Brinner, Clark Gable o Brigitte Bardot. Erano solo francobolli staccati da buste e cartoline che le giungevano da tutto il mondo. Una collezione completa, nei limiti del possibile, la fece solo, e questo è curioso, quasi contrastante con il resto del personaggio, con i ritagli dei giornali e con le foto che «raccontavano» la sua vita, che mostravano, di anno in anno, di film in film, la sua esistenza, dall'esordio al trionfo.

Nel 1939 *Ninotchka* e nel 1941 *Non tradirmi con me*, rappresentarono la conclusione di una carriera. Già molto prima, in piena guerra, aveva manifestato il desiderio di ritirarsi, di svanire nell'ombra, incurante di qualsiasi cosa possa ancora esser detta o scritta su di lei.

Il revival in programma a Parigi, un'operazione che sembra preludere a un rilancio commerciale della superdiva, uscendo dai sacri penetrali dei cine-clubs per farla conoscere anche e soprattutto ai giovani, prevede la proiezione del primo film, o almeno di quello che è considerato tale, *Pietro, il vagabondo*, del 1922; poi *L'ammaliatrice* del 1926; a cui poi seguiranno *La carne e il diavolo*, *Anna Karenina*, *Mata Hari*, *Grand Hotel*, *Come tu mi vuoi*, *La regina Cristina*, *Il velo dipinto*, tratto dall'omonimo romanzo di W. Somerset Maugham, *Margherita Gauthier*, *Maria Walewska*, *Ninotchka* e infine *Non tradirmi con me*.

Non è ricca, nonostante gli enormi guadagni che realizzò in un'epoca in cui il denaro aveva un altro valore; vive modestamente, esce poco, si serve da un sarto niente affatto noto, porta occhiali sempre più spessi. Chi ha avuto modo di avvicinarla di recente, in America, ha detto: «*Non è prigioniera della sua leggenda, non è distaccata dalla realtà d'oggi, ma non manifesta nessun particolare interesse per ciò che si verifica nel mondo. Diciamo che è in pace con se stessa, serena, e questa serenità, dopo tanto clamore, se l'è costruita da sola.*